

# Séminaire de littérature latine 1 (EAD)

## Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7HC16D
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

## Présentation

Philosophie et poésie : éthique des passions dans la poésie d'époque augustéenne

La poésie augustéenne, lorsqu'elle traite des passions ( crainte des dieux, crainte de la mort, passion érotique), se réapproprie certains principes d'origine philosophique, empruntés notamment au stoïcisme, à l'épicurisme et à l'Académie. Nous analyserons les modalités et les enjeux de cette rencontre de la philosophie et de la poésie. Comment les poètes s'emparent-ils de la pensée philosophique ? Quelle sélection opèrent-ils ? À quelle réélaboration des concepts se livrent-ils ? Dans quelle mesure l'irruption du philosophique a-t-elle une incidence sur la forme poétique ? On s'intéressera notamment à Virgile (*Géorgiques*), Properce, Ovide (*Héroïdes*) et Horace (*Odes*).

## Objectifs

- Découvrir des textes poétiques majeurs d'époque augustéenne.

- Se familiariser avec certaines doctrines de la philosophie hellénistique et romaine.
- Se former à l'approche pluridisciplinaire des textes.

## Évaluation

- Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :  
Travail de 8 à 10 pages à rendre en fin de semestre sur l'un des dossiers proposés par l'enseignante (au choix). Chaque dossier comportera 2 articles, 1 texte poétique latin et sa traduction, ainsi qu'une question. L'étudiant proposera une brève présentation des articles, puis répondra à la question posée, selon les méthodes vues pendant le semestre.
- Régime dérogatoire session 1 :  
Travail de 8 à 10 pages à rendre en fin de semestre sur l'un des dossiers proposés par l'enseignante (au choix). Chaque dossier comportera 2 articles, 1 texte poétique latin et sa traduction, ainsi qu'une question. L'étudiant proposera une brève présentation des articles, puis répondra à la question posée, selon les méthodes vues pendant le semestre.
- Session 2 dite de rattrapage :  
Travail de 8 à 10 pages à rendre en fin de semestre sur l'un des dossiers proposés par l'enseignante (au choix). Chaque dossier comportera 2 articles, 1 texte poétique latin et sa traduction, ainsi qu'une question. L'étudiant proposera une brève présentation des articles, puis répondra à la question posée, selon les méthodes vues pendant le semestre.

## Pré-requis nécessaires

Chaque texte latin sera accompagné de sa traduction, mais c'est toujours sur le texte original que portera l'étude. Une connaissance de la langue latine est donc nécessaire.

## Compétences visées

- Savoir utiliser les outils propres à l'étude de la poésie antique, notamment la métrique.

- Savoir émettre une hypothèse de lecture sur un texte poétique, en s'appuyant à la fois sur la connaissance du contexte, la critique, l'analyse stylistique et certains concepts empruntés la philosophie hellénistique et romaine.

## Bibliographie

---

Les textes étudiés et leur traduction seront distribués en cours.

On pourra lire avec profit en amont

- deux œuvres en traduction :

Virgile, *Les Géorgiques*, livre III et IV (existe dans la collection « Les Classiques en poche » aux Belles Lettres)

Lucrèce, *De la nature des choses*, livre II, dans la traduction de José Kany-Turpin (GF bilingue).

- une introduction à la philosophie hellénistique :

Lévy C., *Les philosophies hellénistiques*, Le livre de poche, Paris, 1997.

## Contact(s)

### > Benedicte Delignon delaunay

Responsable pédagogique  
bdelignon@parisnanterre.fr