Séminaire de littérature latine 2

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Niveau d'étude** : BAC +3
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 4L8HC05P
- **En savoir plus** : Site web de la formation https://hclassiques.parisnanterre.fr/

Présentation

On étudiera le genre de l'épigramme. On tentera d'abord de définir le genre dans son origine (une inscription), sa diversité (épigrammes amoureuses ou érotiques, votives, funéraires, descriptives, sympotiques ou bachiques, satiriques, etc.), sa forme métrique (distique élégiaque, hendécasyllabes phaléciens, trimètres iambiques scazons), son opposition à d'autres genres (l'épopée). Puis on étudiera plus précisément l'épigramme chez celui qui à Rome a porté le genre à son apogée, Martial. On se penchera ensuite sur l'évolution du genre dans l'Antiquité tardive, où il a été illustré par Ausone, le recueil des Epigrammata Bobiensia, Claudien, l'Anthologie latine et Ennode.
On fera enfin une incursion jusqu'à le Renaissance où l'épigramme a été abondamment pratiquée, en se penchant notamment sur les épigrammes néo-latines de Pannonius et d'Euricius Cordus. Ce séminaire continue celui des années précédentes. Les textes étudiés seront évidemment différents.

Objectifs

Traduire et commenter des épigrammes latines – Saisir les spécificités du genre et en même temps sa variété selon les auteurs

Évaluation

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :

Une épreuve sur table en 2 heures (question de cours, commentaire de texte avec mise en perspective générique).

* Régime dérogatoire session 1 :

Une épreuve sur table en 2 heures (question de cours, commentaire de texte avec mise en perspective générique).

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve sur table en 2 heures (question de cours, commentaire de texte avec mise en perspective générique).

Pré-requis nécessaires

connaissance du latin

Compétences visées

Aboutir à une appréhension du genre de l'épigramme, latine principalement, et de ses différentes formes ; comprendre comment ce genre souple a évolué sur la durée, des origines à la Renaissance et même à l'époque moderne.

Bibliographie

- Étienne Wolff, *Martial ou l'apogée de l'épigramme*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008

Certaines informations sont susceptibles d'être mises à jour
Dernière mise à jour le 13 juillet 2022

- *Épigrammes latines de l'Afrique vandale (Anthologie latine)*, éditées, traduites et annotées par Ingrid Bergasa avec la collaboration d'Étienne Wolff, Paris, Les Belles Lettres, 2016

- Martial, *Épigrammes choisies*, texte traduit et présenté par Étienne Wolff, Nanterre, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2018

- *Epigrammata Bobiensia. Épigrammes de Bobbio*, éditées, traduites et annotées par Étienne Wolff, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2020

Certaines informations sont susceptibles d'être mises à jour
Dernière mise à jour le 13 juillet 2022