

Séminaire d'Histoire de l'art contemporain 2 S8

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Historiographie de l'art contemporain au prisme de quelques grandes expositions américaines

Ce séminaire de recherche envisage la manière dont certaines grandes expositions américaines ont contribué au renouvellement de l'historiographie de l'art de la période contemporaine, de la seconde moitié du XX^e siècle à nos jours. Cet enseignement sera ponctué par l'intervention de différents chercheurs et commissaires d'exposition invités.

Objectifs

Acquisition de connaissances techniques, historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

Évaluation

Contrôle continu. Exposés oraux

Pré-requis nécessaires

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

Compétences visées

Une compétence disciplinaire : capacités d'apprentissage, de restitution et de transposition de connaissances techniques, historiques et esthétiques.

Une compétence méthodologique : capacité d'expression écrite pour la mise en forme logique d'une question. Capacité à comprendre les enjeux de la recherche actuelle, de maîtriser les outils de documentation et de problématiser une question de recherche.

Examens

Exposés oraux

Bibliographie

Une bibliographie spécifique sera fournie lors du cours.

Ressources pédagogiques

Outils visuels et textuels

Contact(s)

> Judith Delfiner

Responsable pédagogique
jdelfiner@parisnanterre.fr