

Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les sources du XXI^e siècle

Les artistes produisent des idées et des formes. La part la plus décisive de l'art moderne et contemporain, des avant-gardes à nos jours, se place du côté de l'invention. Les artistes des XX^e-XXI^e siècles adoptent une attitude de « chercheurs », conduisant parfois à des collaborations avec des chercheurs d'autres disciplines. Le séminaire d'histoire de l'art contemporain traite dans cette perspective transdisciplinaire des grandes problématiques et des domaines nouveaux apparus dans un champ artistique marqué par la mondialisation, l'émergence d'un monde post-colonial et les thématiques de l'écologie, des migrations, etc., qui questionnent la modernité telle que les avant-gardes du XX^e siècle, qui sont les "sources du XXI^e siècle", l'avaient conçue.

Objectifs

Approfondir les domaines nouveaux de la recherche et de l'historiographie en histoire de l'art contemporain. Comprendre l'art d'aujourd'hui en remontant à ses sources. La notion de modernité et ses remises en cause contemporaines.

Méthodologie transdisciplinaire et perspectives globales

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné. Le cours est ouvert aux Etudiants Erasmus.

Compétences visées

Capacité à analyser une question d'histoire de l'art sur la longue durée (XX-XXI^e siècle). Problématiques et domaines de recherches actuels. Acquisition de méthodes appliquées à l'histoire de l'art contemporain

Examens

Présentation orale et/ou écrite d'un travail de réflexion en lien avec le séminaire.

Bibliographie

Une bibliographie spécifique sera fournie lors du cours.

Ressources pédagogiques

Outils visuels et textuels

Contact(s)

> Thierry Dufrene

Responsable pédagogique
tdufrene@parisnanterre.fr