Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 (EAD)

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : A distance
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 4H7AR05D

Présentation

Le corps en représentation à Rome et au Moyen Âge

Le séminaire interdisciplinaire portera cette année sur l'Antiquité romaine et le Moyen Âge. Il se composera de 4 séances dévolues à la littérature et l'historiographie (séances 1-4), 4 séances dévolues à l'histoire de la statuaire (séances 5-8) et 4 séances dévolues à l'histoire de l'art (séances 9-12). Le thème commun pour l'année 2021-2022 est celui du corps et de ses représentations dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge, à travers différents types de sources : textes littéraires, inscriptions, statuaire, peinture, monnaies... Nous aborderons ainsi notamment la manière dont le physique des empereurs est abordé dans les textes latins, en particulier historiques, et les problèmes que cela peut poser pour utiliser ces œuvres ; la façon dont le corps des dirigeants est représenté dans la statuaire et la numismatique de la fin de la République à l'Antiquité tardive ; et la représentation du corps des saints et des saintes (dont Marie et le Christ) au Moyen Âge.

Objectifs

Acque#rir une connaissance du the#me (diffe#rent) aborde# chaque anne#e et des proble#matiques qui font l'actualite# de la recherche, en permettant a# l'e#tudiant la mai#trise de l'ensemble des sources portant sur le sujet (textuelles, mate#rielles et iconographiques), au-dela# du champ disciplinaire principal auquel il est rattache# par sa formation principale.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : dossier à rendre en fin de semestre. Le sujet sera défini en accord avec les enseignants.
* Régime dérogatoire session 1 : dossier à rendre. Le sujet sera défini en accord avec les enseignants.
* Session 2 dite de rattrapage : dossier à rendre. Le sujet sera défini en accord avec les enseignants.

Pré-requis nécessaires

être titulaire d'une Licence en sciences humaines. La connaissance du grec et du latin n'est pas nécessaire.

Compétences visées

Mai#trise des sources textuelles, mate#rielles et iconographiques des mondes anciens et me#die#vaux

Capacite# a# e#largir sa mai#trise d'un sujet a# d'autres champs disciplinaires que celui de son rattachement principal.

Bibliographie

séances 1-4 :

- M. Bellissime, P. Duchêne, # Introduction " in P. Duchêne, M. Bellissime (éd.), *Veni, vidi, scripsi : écrire l'histoire dans*

l'Antiquité, Pessac, 2021, p. 9-22 (disponible en ligne ici : https://una-editions.fr/veni-vidi-scripsi-introduction).

- P. Duchêne, # Vitellius, empereur dévoreur " in J.-Ph. Guez, L. Méry, J. Peigney (éd.), *Dévorer/dépenser dans le monde romain*, Bordeaux, 2020, p. 81-96. (un PDF de cet article sera déposé sur l'espace CEL).

- E. Cizek, *Structure et idéologie dans les Vies des* Douze Césars *de Suétone*, Paris-Bucarest, 1977.

- A. Gangloff, B. Maire (éd.), *La Santé du prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, Paris, 2020.

- R. F. Martin, *Les Douze Césars*, Paris, 1991.

séances 5-8 :

séances 9-12 :

Rennes, 2006.

Contact(s)

> Sylvain Destephen

Responsable pédagogique
sdesteph@parisnanterre.fr

> Panayota Volti

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr