

# Séminaire pluridisciplinaire

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Arts et Littérature

Période moderne : *L'architecte écrivain*

L'étude du texte de Claude-Nicolas Ledoux, *L'Architecture considérée sous le rapport des mœurs, de l'art et de la législation*, publié en 1804 mais rédigé en grande partie durant la Terreur, texte historique, théorique, poétique et philosophique, permettra de s'interroger sur la culture littéraire des architectes à l'époque moderne et leur ambition d'écrivain.

Période contemporaine : *Dialogues des mots et des images*

Examen, au fil de séances thématiques, de différents modes de relation entre l'écrit littéraire et l'image artistique : témoignages d'inspirations, de collaborations et de complicités entre artistes et écrivain·es ; manières de concevoir le visible et l'intelligible, le dire et le montrer, le verbal et le visuel ; multiples conceptions du livre et/ou du texte comme objet artistique. On s'arrêtera notamment sur les œuvres de Sonia Delaunay, Bruno Munari, Henri Matisse, Émile Bernard, Warja Lavater et Toyen.

## Objectifs

---

Établir des ponts entre différents modes de création, relevant des arts comme de la littérature. Savoir présenter et étudier des objets hybrides, mobiliser des compétences transversales.

## Évaluation

---

Session 1, formule standard – Travaux individuels à rendre en fin de semestre.

Session 1, formule dérogatoire - Même mode d'évaluation.

Session 2 – Travaux individuels à rendre au cours de la session 2.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

## Compétences visées

---

Appréhender les liens et la complémentarité entre deux disciplines.

## Examens

---

Évaluation :

### Formule standard session 1

La note finale est fournie par une épreuve sur table en deux heures (commentaire ou dissertation). L'épreuve porte sur le contenu du cours magistral et les lectures complémentaires.

### Formule dérogatoire session 1

Épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation). L'épreuve porte sur l'ensemble du programme vu pendant le semestre.

### Session 2

Épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation).

## Bibliographie

---

Période moderne :

Source : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30770251g>

(texte de Ledoux)

Bibliographie : <https://www.ghamu.org/rabreau-daniel-de-lart-poetique-de-ledoux/>

Pour les deux périodes, sources et bibliographie complémentaires distribuées en cours.

## Ressources pédagogiques

---

Sources et bibliographie sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> **Dominique Massounie**

Responsable pédagogique

[dmassoun@parisnanterre.fr](mailto:dmassoun@parisnanterre.fr)