

Sens et sensibilité

Notions en histoire de la sociologie

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours interroge les liens entre sensorialités et affectivités d'une part – la question *des* sens – et celle des conditions de production de signification et de connaissance sociologique d'autre part – la question *du* sens -- en présentant les principales approches des sens et des émotions en sciences sociales.

Objectifs

L'objectif est de situer divers paradigmes sociologiques – holisme, culturalisme, interactionnisme, constructivisme, phénoménologie, sociologies pragmatiques et cognitives, ethnométhodologie, individualisme méthodologique et théories du choix rationnel – par rapport à la problématique des émotions, et d'en évaluer les conséquences méthodologiques et épistémologiques.

Évaluation

Devoir écrit.

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Situer les conceptions des sens, des émotions et de leurs rapports à la connaissance sous-jacentes aux diverses théories sociologiques. Concevoir et analyser les méthodologies d'analyse, de prise en compte et de catégorisation des émotions dans leur articulation entre approches en première, seconde et troisième personnes.

Examens

Devoir écrit

Bibliographie

- Bernard, J., *La concurrence des sentiments*, Paris, Métailié, 2017
- Bernard, J., « Vers une théorie sociologique des émotions. Articuler niveaux micro et macro-sociologiques », *Quaderni di Teoria Sociale*, n°2, 2018
- Flam, H. (dir.), *Methods of Exploring Emotions*, Routledge, 2015
- Russell, B., *Essais sceptiques*, Les Belles lettres, 2011 [1928]

Ressources pédagogiques

Des références bibliographiques supplémentaires seront données relativement aux séances du cours.