

Sociologie de la culture

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5H7CP003

Présentation

Objet polymorphe, la culture renvoie tout autant aux manières de faire, aux représentations, aux croyances qu'aux pratiques de consommations culturelles d'un groupe social. En retraçant le processus historique qui conduit à faire de la notion de culture un objet central des sciences sociales, ce cours explore les théories qui ancrent la culture dans une série de problématiques singulières : hiérarchies et légitimités culturelles, démocratisation, distinction, légitimité et hégémonie culturelle, savant et populaire, etc.

En précisant l'évolution des pratiques culturelles des Français, nous aborderons les débats sur les transformations des hiérarchies culturelles, en présentant les théories récentes qui amendent ou remettent en question le modèle central de la légitimité culturelle.

Objectifs

Donner aux étudiants des clés pour comprendre les enjeux et les tensions qui gravitent autour de la notion de culture dans les sciences sociales.

Donner des repères théoriques.
Comprendre la sociologie des pratiques culturelles

Évaluation

Session 1

Régime standard : Devoir écrit

Régime dérogatoire : Devoir écrit

Session 2

Régime standard : Devoir écrit

Régime dérogatoire : Devoir écrit

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

Acquisition d'un socle de connaissances théoriques et pratiques

Examens

Session 1

Régime standard : Devoir écrit

Régime dérogatoire : Devoir écrit

Session 2

Régime standard : Devoir écrit

Régime dérogatoire : Devoir écrit

Bibliographie

Bourdieu P., Darbel A., 1969, *L'amour de l'art. Les musées d'art européens et leurs publics*, Paris, Minuit.

Bourdieu P., 1979, *La distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Minit.

Becker H. S., 1988 (1982), *Les mondes de l'art*, Paris, Flammarion.

Cuche D., 1996, *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La Découverte, coll. « Repères ».

Détrez Ch., 2015, *Sociologie de la culture*, Paris, Armand Colin.

Contact(s)

> Aurelien Djakouane

Responsable pédagogique
aurelien.d@parisnanterre.fr