

Sociologie des dynamiques culturelles

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5HgCP002

Présentation

Ce cours vise à permettre aux étudiantes et étudiants de se saisir des grandes questions qui animent les mondes actuels de la culture : IA, écologie, diversité, marchés et financements, droits culturels, soft power, politiques publiques, loisirs, mondialisation, coopération internationale, etc. Chaque séance est organisée autour d'une question et d'un corpus de ressources.

Objectifs

L'objectif est de familiariser les étudiantes et étudiants aux débats actuels, de forger leur regard critique et de les impliquer dans les dynamiques et transformations des mondes de la culture.

Évaluation

Session 1

Régime standard : oral et devoir écrit

Régime dérogatoire : oral et devoir écrit

Session 2

Régime standard : oral et devoir écrit

Régime dérogatoire : oral et devoir écrit

Pré-requis nécessaires

Curiosité pour l'actualité culturelle nationale et internationale - veille active et lecture de la presse dédiée; pratiques culturelles.

Compétences visées

Connaitre les travaux sur les enjeux et défis actuels posés aux mondes de la culture ;
maîtriser des contenus, être en capacité de les reformuler avec un point de vue personnel étayé ;
savoir débattre avec des universitaires et des professionnels reconnus sur un sujet d'actualité ; savoir se constituer un réseau de professionnels et d'experts dans différents secteurs.

Examens

Session 1

Régime standard : oral et devoir écrit

Régime dérogatoire : oral et devoir écrit

Session 2

Régime standard : oral et devoir écrit

Régime dérogatoire : oral et devoir écrit

Bibliographie

1. Mattelart Armand, Diversité culturelle et mondialisation, Paris, La Découverte, 2017.
2. Observatoire des politiques culturelles (OPC), revue Réseaux, Culture & musées, ARSS, Multitudes...
3. Médias spécialisés ou pages cultures des grands quotidiens (Le Monde, Libération, etc.)

Ressources pédagogiques

Biblio partagée zotero, revues culturelles sur l'ENT, colloques et journées d'études

Contact(s)

> Saskia Cousin

Responsable pédagogique

saskia.c@parisnanterre.fr