

# SP2-ACPRAM Sensorialités rituelles

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5HgSH14P

## Présentation

---

Cet enseignement en forme de séminaire de recherche prolonge par une série d'études de cas (qui changera selon les années) le cours théorique de M1 « Rituautés et matérialités ». Une attention particulière sera portée aux manipulations rituelles de la multimodalité, définie de manière à la fois sensorielle et sémiotique. L'action rituelle tire souvent en effet une partie de sa singularité et de son efficacité en construisant des relations extraordinaires entre les différents canaux perceptifs, mais aussi entre les diverses manières de communiquer (la parole, l'intonation, les déictiques naturels, la manipulation du cadre spatial, les expressions faciales, les gestes...). Comment produire de la redondance ou de la contradiction ? Comment induire de la synesthésie, du cloisonnement ou de la saturation sensorielle ? Quels en sont enfin les effets pragmatiques ?

## Objectifs

---

Consolider les connaissances acquises en M1 en anthropologie du rituel. Apprendre à ethnographier un rituel.

## Compétences visées

---

Développer ses capacités de description et d'analyse, de lecture, de débat, de synthèse et de rédaction.

## Examens

---

Devoir sur table

## Bibliographie

---

FAUSTO, Carlos. *Art Effects. Image, Agency and Ritual in Amazonia*. University of Nebraska Press, 2020.

## Contact(s)

> Emmanuel Mathieu de vienne

Responsable pédagogique  
emathieudevienne@parisnanterre.fr