Spécialisation en Histoire de l'art Contemporain 2

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Niveau d'étude** : BAC +3
- **Période de l'année** : Enseignement sixième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 5H6AC01P

Présentation

Histoire de l'art global au XXème siècle

Ce cours envisagera l'histoire de la création contemporaine dans une perspective globale, des années 1930 à nos jours. L'idée d'art moderne sera étudiée dans son déploiement en Europe, en Afrique et en Asie, de l'époque coloniale à l'époque post-coloniale.

Évaluation

Session 1

Formule standard et dérogatoire

Epreuve écrite

Session 2

Epreuve écrite

Pré-requis nécessaires

Conditions générales de la Licence mention archéologie et histoire de l'art.

Compétences visées

Compétences disciplinaires et méthodologiques : définition de notions historiques, problématisation dans le champ de l'histoire de l'art.

Examens

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA
générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Bibliographie

La bibliographiie sera fournie au début du cours .

Ressources pédagogiques

Articles et power points seront déposés sur l'interface numérique de cours.

Contact(s)

- Maureen Murphy
  Responsable pédagogique
  mmurphy@parisnanterre.fr