Spécialisation en Histoire de l'art médièval 2

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Niveau d'étude** : BAC +3
- **Période de l'année** : Enseignement sixième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 5H6RD04P

Présentation

Art médiéval en Angleterre : périodes romane et gothique

Présentation et approfondissement de l'art des périodes romane et gothique en Angleterre (et ponctuellement dans d'autres aires géographiques afférentes) en en exposant le contexte général ; à travers d'exemples précis, étude de l'architecture et du décor monumental religieux et laïque, des arts somptuaires, de la commande artistique, du statut des artistes.

Objectifs

Maîtrise de la chronologie et du contexte général ; étude concrète des créations représentatives de toutes les techniques et supports ; acquisition du vocabulaire scientifique afférent et des méthodes d'analyse propres aux différentes créations appréhendées ; consolidation des connaissances et approfondissement de l'analyse et interpréation des œuvres et des sites.

Les étudiantes et étudiants en formule dérogatoire sont invitées et invités à contacter l'enseignante responsable du cours et à consulter régulièrement l'espace de cet enseignement sur la plateforme coursenligne.

Évaluation

Session 1

Formule standard : des exercices écrits et/ou oraux et un examen écrit en fin de semestre portant sur le contenu du cours.

Formule dérogatoire : examen écrit portant sur un sujet relevant du cours.

Session 2

Examen écrit portant sur le contenu du cours.

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Aucun appel ne doit être fait à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Pré-requis nécessaires

Conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

Compétences visées

Compétences disciplinaires :

- acquérir une culture scientifique sur les caractéristiques fondamentales des différentes créations de l'art médiéval anglais.

- savoir analyser des œuvres et des grands sites du point de vue formel, iconographique et technique dans différents contextes.

Compétence méthodologique :

- apprendre et maîtriser le vocabulaire technique et scientifique et explorer de manière croisée les différentes créations artistiques.

Compétence transversale :

- synthétiser des connaissances et les restituer par l'expression orale ou écrite, de manière structurée et pertinente.

Examens

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance du cours.

Ressources pédagogiques

Documents (diaporamas, éventuel matériel complémentaire) et bibliographie sur la plateforme Coursenligne.

Contact(s)

> Panayota Volti
Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr