

Réalisation d'un projet culturel ou d'un projet artistique 1

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 12,0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS16P

Présentation

Attention : il y a quatre groupes de TD « Réalisation d'un projet culturel ou artistique 1 » au premier semestre :

- un groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : éclairage et cadre » (associé au TD Éclairage et cadre) ;
- un groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : le son au cinéma » (associé au TD Son) ;
- un groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : Festival Nanterre sur Scène » (associé au TD Initiation à l'élaboration de projets culturels) ;
- un groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : réalisation scénique » (associé au TD Régie 1).

Ces groupes de TD forment un ensemble avec les TD associés, mentionnés entre parenthèses ci-dessus. Seuls *peuvent et doivent* s'inscrire dans chaque groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique », les étudiants inscrits dans le TD associé. Par exemple, seuls *peuvent et doivent* s'inscrire dans le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : éclairage et cadre », les étudiants inscrits dans le TD Éclairage et cadre, et de même pour les trois autres groupes.

Objectifs

Dans chaque groupe, il s'agira d'accompagner l'étudiant dans la réalisation d'un projet en continuité avec les compétences acquises dans le cadre des cours associés.

En 2020-21 par exemple, pour le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : éclairage et cadre », il s'agira de la réalisation d'un court-métrage visant l'exploration des possibilités de cadrage et le travail sur la lumière expérimentés dans le cadre du TD « Éclairage et cadre ».

Pour le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : Festival Nanterre sur Scène », il s'agira de réaliser différentes actions de médiation culturelle en lien avec le Festival.

Pour le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : réalisation scénique », il s'agira de travailler sur des maquettes en scénographie, lumière, son, costumes dans le cadre d'un projet de mise en scène théâtrale, à partir de *Baal*, œuvre de jeunesse de Bertolt Brecht.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

* Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.

* Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

* Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION *2(dite de 2nd chance)* : CC 100%

* Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Être inscrit durant le même semestre dans l'un des TD suivants :

- Éclairage et cadre (pour le groupe « Éclairage et cadre »)

- Son (pour le groupe « Le son au cinéma »)

- Initiation à l'élaboration de projets culturels (pour le groupe « Festival Nanterre sur Scène »)
- Régie 1 (pour le groupe « Réalisation scénique »)

Compétences visées

- * Mettre en œuvre sa créativité au sein d'un groupe tout en tenant compte des réalités de terrain
- * Savoir s'investir dans un projet de sa conception à sa réalisation.
- * S'initier à la méthodologie et aux différents outils de la gestion de projet (rétro-planning, outils collaboratifs, etc.).

Bibliographie

Fournie par les enseignants au début du semestre.

Ressources pédagogiques

Moyens techniques disponibles sur les lieux des ateliers.

Contact(s)

> Alicia Harrison

Responsable pédagogique
aharrison@parisnanterre.fr