

# Réalisation d'un projet culturel ou d'un projet artistique 1

## Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS16P

## Présentation

Attention : il y a quatre groupes de TD « Réalisation d'un projet culturel ou artistique 1 » au premier semestre :

- un groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : éclairage et cadre » (associé au TD Éclairage et cadre) ;
- un groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : le son au cinéma » (associé au TD Son) ;
- un groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : Festival Nanterre sur Scène » (associé au TD Initiation à l'élaboration de projets culturels) ;
- un groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : réalisation scénique » (associé au TD Régie 1).

Ces groupes de TD forment un ensemble avec les TD associés, mentionnés entre parenthèses ci-dessus.

Seuls *peuvent* et *doivent* s'inscrire dans chaque groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique », les étudiants inscrits dans le TD associé. Par exemple, seuls *peuvent* et *doivent* s'inscrire dans le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : éclairage et cadre », les étudiants inscrits dans le TD Éclairage et cadre, et de même pour les trois autres groupes.

Contacts :

HARRISON Alicia

(coordination des groupes + Éclairage et cadre) ;

PRIGENT Benoît (le son au cinéma) ; PERRAULT Agathe (Festival Nanterre sur scène) ; FOULC Laïs (Réalisation scénique)

## Objectifs

Dans chaque groupe, il s'agira d'accompagner l'étudiant dans la réalisation d'un projet en continuité avec les compétences acquises dans le cadre des cours associés.

En 2020-21 par exemple, pour le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : éclairage et cadre », il s'agira de la réalisation d'un court-métrage visant l'exploration des possibilités de cadrage et le travail sur la lumière expérimentés dans le cadre du TD « Éclairage et cadre ».

Pour le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : Festival Nanterre sur Scène », il s'agira de réaliser différentes actions de médiation culturelle en lien avec le Festival.

Pour le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : réalisation scénique », il s'agira de travailler sur des maquettes en scénographie, lumière, son, costumes dans le cadre d'un projet de mise en scène théâtrale, à partir de *Baal*, œuvre de jeunesse de Bertolt Brecht.

## Évaluation

### M3C en session unique

Dans chaque groupe de TD, l'évaluation comportera deux notes, une note (50%) pour la préparation et le suivi du projet (dossier de préparation, pré-projet, etc.) et une note (50%) pour le projet finalisé.

## Pré-requis nécessaires

Être inscrit durant le même semestre dans l'un des TD suivants :

- Éclairage et cadre (pour le groupe « Éclairage et cadre »)
- Son (pour le groupe « Le son au cinéma »)

- Initiation à l'élaboration de projets culturels (pour le groupe « Festival Nanterre sur Scène »)
- Régie 1 (pour le groupe « Réalisation scénique »)

## Compétences visées

---

- Mettre en œuvre sa créativité au sein d'un groupe tout en tenant compte des réalités de terrain
- Savoir s'investir dans un projet de sa conception à sa réalisation.
- S'initier à la méthodologie et aux différents outils de la gestion de projet (rétro-planning, outils collaboratifs, etc.).

## Bibliographie

---

Fournie par les enseignants au début du semestre.

## Ressources pédagogiques

---

Moyens techniques disponibles sur les lieux des ateliers.

## Contact(s)

### > Alicia Harrison

Responsable pédagogique  
aharrison@parisnanterre.fr