

Stage

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoCS04P

Présentation

Cet EC comprend :

- un stage d'une durée de 4 semaines à 3 mois (en maison de production, dans une unité de production télé, etc.)
- un rapport de stage sur l'expérience spécifique acquise en entreprise, qui sera remis par l'étudiant à l'issue de son stage.

Objectifs

L'enjeu principal du stage est d'apporter un complément de formation indispensable à de futurs scénaristes, en les confrontant à la réalité de la place du scénario dans les différentes étapes de la chaîne de production et de réalisation d'un film (développement, pré-production, production, post-production) ou de toute forme audiovisuelle basée à l'origine sur l'écriture d'un script (séries, jeux vidéo, spots publicitaires, etc.) Ce stage a également pour but de les éclairer sur la relation scénariste/producteur et de leur faire expérimenter, en pratique, différents aspects touchants à l'économie du scénario.

Évaluation

M3C en session unique

- REGIME STANDARD INTEGRAL : CCI 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins, évaluation du rapport de stage.

- RÉGIME DÉROGATOIRE : Non
- SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

Contact(s)

> Fabien Bouilly

Responsable pédagogique
fbouilly@parisnanterre.fr