

# Stylistique 1 (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4LF05D

## Présentation

---

Ce cours se propose d'introduire à l'analyse stylistique des textes, en revenant sur l'origine et les principes de cette discipline, utile à tout étudiant-e littéraire, mais aussi précieuse dans la perspective des concours d'enseignement du second degré (Capes et Agrégation). Le cours s'attachera à exposer la variété de ce champ disciplinaire (incluant notamment l'analyse linguistique, la poétique et la rhétorique), tout en familiarisant l'étudiant-e à ce questionnement particulier des textes, attentif à leur *littérarité*. À partir de textes empruntés à différents genres littéraires, seront abordés une méthodologie et un questionnement sur le fonctionnement esthétique et formel du « fait de style ».

## Objectifs

---

Acquérir une méthodologie de l'analyse stylistique

- Savoir mener et rédiger une analyse stylistique guidée de textes de genres littéraires variés

## Évaluation

---

- \* Session 1 :  
Épreuve écrite de 2 heures : analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions.
- \* Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions.

## Pré-requis nécessaires

---

- Maîtrise de la langue française écrite
- Goût pour la lecture et la découverte des textes littéraires
- Capacité à organiser un raisonnement

## Compétences visées

---

- Analyser des textes variés et distinguer leurs spécificités stylistiques
- Pouvoir en rendre compte (capacités rédactionnelles)
- Approfondir la connaissance de textes littéraires en les interprétant

## Bibliographie

---

Des textes empruntés à des siècles et à des genres divers (poésie, roman, théâtre) serviront de support au cours.

### Manuels de référence :

- Aquien, Michèle, *La versification appliquée aux textes*, Nathan Université, « Lettres 128 », 1993.
- Aquien, Michèle, *Dictionnaire de poétique*, Paris, Le Livre de Poche, « Les Usuels de poche », 1993.
- Calas, Frédéric, *Introduction à la stylistique*, Paris, Hachette Supérieur, 2007.
- Fromilhague, Catherine et Sancier, Anne, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Bordas, 1991.
- Laurent, Nicolas, *Initiation à la stylistique*, Paris, Hachette Supérieur, 2001.
- Maingueneau, Dominique, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunod, 1993

# Contact(s)

## > Nadia Cernogora

Responsable pédagogique

[ncernogora@parisnanterre.fr](mailto:ncernogora@parisnanterre.fr)