

Stylistique 1

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4LF05P

Présentation

Ce cours se propose d'introduire à l'analyse stylistique des textes, en revenant sur l'origine et les principes de cette discipline, utile à tout étudiant littéraire, mais aussi précieuse dans la perspective des concours d'enseignement du second degré (Capes et Agrégation). Le cours s'attachera à exposer la variété de ce champ disciplinaire (incluant notamment l'analyse linguistique, la poétique et la rhétorique), tout en familiarisant l'étudiant à ce questionnement particulier des textes, attentif à leur *littérarité*. À partir de textes empruntés à différents genres littéraires, seront abordés une méthodologie et un questionnement sur le fonctionnement esthétique et formel du « fait de style ».

Contact-s : Didier Pauline
didierp@parisnanterre.fr

Objectifs

- Acquérir une méthodologie de l'analyse stylistique
- Savoir mener et rédiger une analyse stylistique guidée de textes de genres littéraires variés

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :
1 DM (commentaire stylistique) comptant pour 50% de la note finale et une épreuve sur table de 2 heures (analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions) comptant pour 50% de la note finale
- * Régime dérogatoire session 1 :
Une épreuve sur table de 2 heures (analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions)
- * Session 2 dite de rattrapage :
Une épreuve sur table de 2 heures (analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions)

Pré-requis nécessaires

- * Maîtrise de la langue française écrite
- * Goût pour la lecture et la découverte des textes littéraires
- * Capacité à organiser un raisonnement

Compétences visées

- * Analyser des textes variés et distinguer leurs spécificités stylistiques
- * Pouvoir en rendre compte (capacités rédactionnelles)
- * Approfondir la connaissance de textes littéraires en les interprétant

Bibliographie

Des textes empruntés à des siècles et à des genres divers (poésie, roman, théâtre) serviront de support au cours.

Manuels de référence :

- Calas, Frédéric, *Introduction à la stylistique*, Paris, Hachette Supérieur, 2007.

- Fromilhague, Catherine et Sancier, Anne, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Bordas, 1991.
- Laurent, Nicolas, *Initiation à la stylistique*, Paris, Hachette Supérieur, 2001.
- Maingueneau, Dominique, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunod, 1993