Stylistique 2 second degré

Infos pratiques

> **ECTS** : 3.0
> **Nombre d'heures** : 24.0
> **Langue(s) d'enseignement** : Français
> **Période de l'année** : Enseignement sixième semestre
> **Méthodes d'enseignement** : En présence
> **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
> **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
> **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
> **Code ELP** : 4L6LF06P

Présentation

Ce cours se conçoit comme un approfondissement de l'analyse stylistique des textes, utile à tout étudiant littéraire, mais aussi précieuse dans la perspective des concours d'enseignement du second degré (Capes et Agrégation). Le cours s'attachera à prolonger l'étude de la variété de ce champ disciplinaire (incluant notamment l'analyse linguistique, la poétique et la rhétorique). À partir de textes empruntés à différents genres littéraires, seront abordés une méthodologie et un questionnement sur le fonctionnement esthétique et formel du « fait de style », afin de parvenir à la maîtrise du commentaire stylistique.

Objectifs

- Approfondir la méthodologie de l'analyse stylistique

- Savoir mener et rédiger une analyse stylistique de textes de genres littéraires variés

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 DM (commentaire stylistique) comptant pour 50% de la note finale et une épreuve sur table de 2 heures (analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions) comptant pour 50% de la note finale

* Régime dérogatoire session 1 :

Une épreuve sur table de 2 heures (analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions)

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve sur table de 2 heures (analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions)

Pré-requis nécessaires

* Maîtrise de la langue française écrite
* Goût pour la lecture et la découverte des textes littéraires
* Capacité à organiser un raisonnement

Compétences visées

* Analyser des textes variés et distinguer leurs spécificités stylistiques
* Pouvoir en rendre compte (capacités rédactionnelles)
* Approfondir la connaissance de textes littéraires en les interprétant

Bibliographie

Des textes empruntés à des siècles et à des genres divers (poésie, roman, théâtre) serviront de support au cours.

Manuels de référence :

- Calas, Frédéric, *Introduction à la stylistique,* Paris, Hachette Supérieur, 2007.

- Fromilhague, Catherine et Sancier, Anne, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Bordas, 1991.

- Laurent, Nicolas, *Initiation à la stylistique,* Paris, Hachette Supérieur, 2001.

- Maingueneau, Dominique, *Eléments de linguistique pour le texte littéraire,* Paris, Dunod, 1993

Contact(s)

> Thomas Clerc

Responsable pédagogique
tclerc@parisnanterre.fr