Syntaxe et morphologie 1

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 42.0
- **Niveau d'étude** : BAC +1
- **Période de l'année** : Enseignement troisième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral et Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 4L3SS01P

Présentation

Ce cours étudie la façon dont les signes linguistiques se combinent pour former les signes complexes que constituent généralement nos énoncés. Nous nous intéressons ici aux combinaisons les plus régulières, celles qui relèvent de la syntaxe et de la morphologie flexionnelle.

Syntaxe (13h30 CM+18hTD) : On montrera que la combinaison des mots dans la phrase obéit à une organisation hiérarchique, où, à l'exception du verbe principal, chaque mot est régi par (ou subordonné à) un autre mot. On verra qu'en plus cette structure est récursive, c'est-à-dire qu'il n'existe qu'un petit nombre de configurations qui peuvent s'emboîter à l'infini pour former des énoncés aussi longs et complexes qu'on le souhaite. On posera les bases d'une représentation formelle pour encoder la notion de groupe, la relation partie-tout entre groupes, et la relation de dépendance entre un groupe et son gouverneur. Deux modes de représentation de la structure syntaxique seront particulièrement étudiés : les arbres de constituants et les arbres de dépendance.

Morphologie (4h30 CM + 6h TD) : On étudiera le marquage de l'accord en français à l'écrit et à l'oral : les catégories concernées, les règles de distribution, les formes impliquées. Les analyses conduisent à réexaminer notamment la question des catégories non marquées (masculin ou singulier), ainsi que la notion de « lettre muette » (le *d* de *grand*).

Objectifs

En syntaxe : annotation en ligne de la structure syntaxique d'énoncés pour mettre en pratique les notions de partie du discours, gouverneur syntaxique, relation syntaxique.*

En morphologie : utiliser de manière rigoureuse les concepts d'accord, de genre et de nombre ; savoir analyser la répartition des marques de genre et de nombre ; différencier écrit et oral ; savoir déterminer les règles d'allomorphie.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CC 50% + CT 50%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité. (TD)

- Contrôle Terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

SESSION 2 (dite de 2nd chance) : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

Bases en morphologie (flexion, allomorphie). Bases en phonétique (triangle des voyelles, voyelles nasales, liaison, statut du e muet en français, méthodes de transcription phonétique). Connaissance des catégories grammaticales du français. Méthodes pour identifier les catégories. Méthodes de classement et d'organisation

des données. Pratiques de lecture de grammaires spécialisées.

Compétences visées

Connaissance des principaux acquis de la linguistique contemporaine permettant la description des formes et des structures syntaxiques en français.

Savoir manipuler des concepts théoriques.

Connaître le sens et l'utilisation de termes métalinguistiques.

Savoir pratiquer des tests sur des données de langue.

Savoir argumenter une analyse.

Savoir fabriquer des exemples pour illustrer une propriété ou une classe.

Bibliographie

Blanche-Benveniste, Cl. (1990) *Le français parlé. Études grammaticales*, Paris : CNRS.

Collin, C. (à paraître), (ed.) *Accord, non accord*, Presses Universitaires de Rennes.

Gardes-Tamine, J., 2010, *La grammaire*, tome 1 Phonologie, morphologie et lexicologie, A. Colin.

Gleason H.A. (1955, réédité) *An introduction to descriptive linguistics*, London : Holt, Rinehart and Winston.

Mel'c#uk, I., J. Milic#evic# (2014) *Introduction à la linguistique, vol. 2 (Syntaxe)*, Paris Hermann.

Riegel, M., J.-C. Pellat & M. Rioul (1994) *Grammaire méthodique du français*, Paris : PUF. (Rééd. entièrement revue en 2009, coll. «Quadrige».)

Tesnière, L. (1959, réédité) *Éléments de syntaxe structurale*, Klincksieck.

Contact(s)

> Sylvain Kahane
Responsable pédagogique
skahane@parisnanterre.fr

> Anne-sarah De vogue lupinko
Responsable pédagogique
devogue@parisnanterre.fr