

Techniques artistiques 2 (périodes moderne et contemporaine) EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4RD02D

Présentation

Tout en la replaçant dans une perspective historiographique renouvelée — touchant à l'histoire des techniques, à l'histoire sociale de l'art, à l'histoire matérielle de l'art et aux sciences du patrimoine — le cours sur l'histoire des techniques artistiques du XV^e au XVIII^e siècle permettra de comprendre très concrètement les conditions et les étapes de la réalisation matérielle des œuvres d'art.

Période moderne :

Le cours portera sur la construction à l'époque moderne : textes et documents iconographiques produits avant, pendant et après la construction (1 cours) ; corps de métiers et organisation du chantier (1 cours) ; matériaux utilisés et mise en œuvre (2 cours) ; structures et morphologie de l'architecture (1 cours) ; défis et progrès techniques à l'aube du XIX^e siècle (1 cours).

Période contemporaine (de la fin du XVIII^e siècle à nos jours) : le cours portera sur les bouleversements des matériaux et des techniques de production liés à la Révolution industrielle, ainsi que sur les débats, les expérimentations et les crises que ces transformations majeures ont provoquées, jusqu'à l'actuelle « révolution » numérique.

Objectifs

Acquisition de connaissances techniques, historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

Évaluation

modalités précisées à la rentrée.

Contact(s)

> Dominique Massounie

Responsable pédagogique
dmassoun@parisnanterre.fr