

Techniques de l'argumentation (résumés, synthèses)

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- Nombre d'heures : 24.0
- Langue(s) d'enseignement : Français
- Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 4L4LF08P

Présentation

Cet enseignement a pour but de fournir aux étudiant.e.s des outils pour construire une argumentation : dégager une problématique, construire un plan, rédiger un paragraphe argumentatif, distinguer les grandes catégories d'arguments, utiliser les exemples correctement. Il implique un travail sur la maîtrise d'une expression claire, ainsi qu'un entraînement à l'élaboration de présentations synthétiques à partir de plusieurs documents. Il articulera des éléments théoriques à assimiler et des exercices de mise en application variés, en groupe ou en autonomie. Il préparera notamment les étudiant.e.s aux situations professionnelles prises en compte par les épreuves des concours, telles que le commentaire argumenté de documents didactiques, ou à la présentation d'un dispositif didactique à partir de travaux d'élèves.

Contact :

CLEMENT Sarah : sarah.clement@parisnanterre.fr

Objectifs

Maîtriser l'expression écrite de manière efficace en tenant compte du contexte

Maîtriser la construction d'un argument et l'utilisation des exemples

Élaborer un raisonnement synthétique à partir de données diverses

Construire un développement articulant des arguments bien distincts de façon progressive

Évaluation

M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :
- Somme des travaux effectués durant le semestre (50%)
- Devoir sur table en fin de semestre en 2h: production d'une réponse, construite et rédigée, à une question portant sur un ou plusieurs textes littéraires ou documentaires (50%)

- Régime dérogatoire session 1 :
- Devoir sur table en 2h: Production d'une réponse, construite et rédigée, à une question portant sur un ou plusieurs textes littéraires ou documentaires

- Session 2 dite de rattrapage :
- Devoir sur table en 2h: Production d'une réponse, construite et rédigée, à une question portant sur un ou plusieurs textes littéraires ou documentaires

Pré-requis nécessaires

Goût pour la lecture et le raisonnement critique.

Maîtrise correcte de l'expression écrite et orale en français

Connaissance des bases de l'argumentation

Compétences visées

- Maîtrise précise de l'expression écrite et orale
- Maîtrise des techniques de l'argumentation
- Aptitude à réunir des éléments afin de défendre un point de vue
- Esprit de synthèse, aptitude à résumer des données en vue d'un but précis
- Aptitude à enseigner les méthodes de l'argumentation

Bibliographie

- Aristote, *Rhétorique*, introduction et traduction de P. Chiron, Paris, Garnier-Flammarion, 2007.
- Ruth Amossy, *L'Argumentation dans le discours*, Paris, Armand Colin, 2010.
- Bellenger, Lionel, *L'Argumentation. Des techniques pour convaincre*, Paris, ESF, 1996.
- Florence Chaucheyras et Chloé Gaboriaux, *L'Orthographe après le bac*, Paris, Ellipses, 2012.
- Gilles Declercq, *L'Art d'argumenter : Structures rhétoriques et littéraires*, Paris, Éditions Universitaires, 1995.
- Perelman, Chaïm, Olbrechts-Tyteca, Lucie, *Traité de l'argumentation : La nouvelle rhétorique*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1970.