

technologie de la céramique, du verre, du fer et des alliages cuivreux

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours présente les principales techniques d'élaboration de la céramique, du verre, du fer et des alliages cuivreux aux périodes anciennes. Il introduit au vocabulaire et aux méthodes d'étude propres à ces matériaux, avec une place importante accordée aux référentiels actualistes (expérimentation, ethnoarchéologie). Les notions centrales de système technique et de chaîne opératoire nourrissent la réflexion sur l'adoption et le développement de ces techniques en terme de choix, soulignant ainsi leur dimension foncièrement sociale et culturelle.

Objectifs

- * acquisition d'un socle de connaissances élémentaires sur les techniques anciennes des arts du feu
- * perception de leurs dimensions sociales et culturelles

Évaluation

CT : Examen final sur table 2h ; CC : partiel et/ou travail personnel (dossier ou fiche de lecture), examen final sur table 2h.

Compétences visées

- * savoir observer, décrire et procéder à une lecture technologique des artefacts relevant des domaines des arts du feu ; et reconstituer des chaînes opératoires
- * savoir développer et utiliser des référentiels actualistes
- * savoir définir une problématique et interpréter les données en développant des approches comparatives

Bibliographie

* à lire en priorité

PEAKE R., BAUVAIS S., HAMON C. et MORDANT C. (dir) *La spécialisation des productions et les spécialistes / Specialised productions and specialists*, Paris (Séances de la Société préhistorique française. Session XXXIV), p.8- 108. http://www.prehistoire.org/515_p_56208/seance_16.html

PETREQUIN ET AL. (2000) : *Arts du feu et productions artisanales*. XXe rencontres internationales d'archéologie et d'Histoire d'Antibes. Antibes, APDCA, 2000.

*ROUX V. (2016) : *Des céramiques et des hommes. Décoder les assemblages archéologiques*. Presses Universitaires de Paris-Ouest , 2016

MANGIN M. ET AL (2004) : *Le fer*. Paris, Errance, 2004

PERNOT, M., DIR. (2017) : *Quatre mille ans d'histoire du cuivre*, Presses Universitaires de Bordeaux, Ausonius Editions, 2017.

ROLLAND J. (2020) # Gestes, savoir-faire et décisions#: regards techniques sur l'évolution de la production de parures en verre au second âge du Fer., in Peake R., Bauvais S., Hamon C. et Mordant C. (dir) *La spécialisation des productions et les spécialistes / Specialised productions and specialists*, Paris (Séances de la Société préhistorique française. Session XXXIV),p.85-108. http://www.prehistoire.org/515_p_56208/seance_16.html