Théorie du littéraire (EAD)

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Période de l'année** : Enseignement cinquième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : A distance
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 4L5LF03D

Présentation

Le cours présentera les grandes approches de la théorie de la littérature et des pratiques littéraires, notamment à partir du XXe siècle. Comment s'est-elle constituée, autonomisée ? Sur quels principes ? Quelles en furent les conséquences ? Comment s'est-elle renouvelée ? Quelle a été son influence sur la pratique des écrivains, l'analyse des œuvres, leur diffusion, leur lecture ? Le cours associera aux auteurs et aux principaux ouvrages théoriques (notamment des XXe et XXIe siècles) le commentaire de textes critiques et appliquera leurs problématiques à des extraits de textes littéraires.

Objectifs

- Acquérir les principales références de l'histoire des théories littéraires contemporaines
- Favoriser la connaissance et la réflexion sur les problématiques des théories littéraires
- Analyser la structure du champ propre aux théories littéraires
- S'interroger sur l'influence des théories littéraires sur la pratique de la littérature

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

* Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 (*Elite de 2nd Chance*) : CT 100%

* 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la réflexion théorique
- Maîtrise correcte du français oral et écrit
- Connaissances en histoire littéraire et notions de théorie littéraire
- Aptitude à effectuer des recherches biographiques, bibliographiques et documentaires
- Connaissance des outils fondamentaux de l'analyse personnelle de documents

Compétences visées

- Approfondir la connaissance des courants et des principaux auteurs de la théorie littéraire
- Connaître les grands enjeux de la structuration du champ de la théorie littéraire
- Maîtriser les notions fondamentales de la théorie littéraire
- Comprendre comment elles ont été appliquées, questionnées et ont pu être redéfinies dans le champ littéraire et hors du champ littéraire
- Savoir rédiger le compte rendu analytique d'un ouvrage
- Savoir rédiger une synthèse à partir d'enjeux théoriques

Bibliographie

La bibliographie sera présentée au début du cours

Contact(s)

> Pierre Hyppolite
Responsable pédagogique
phyppolite@parisnanterre.fr