Théorie du littéraire

Infos pratiques

> **ECTS** : 3.0
> **Nombre d'heures** : 24.0
> **Langue(s) d'enseignement** : Français
> **Période de l'année** : Enseignement cinquième semestre
> **Méthodes d'enseignement** : En présence
> **Forme d'enseignement** : Cours magistral
> **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
> **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
> **Code ELP** : 4L5LF03P

Présentation

Le cours pre#sentera les grandes approches de la the#orie de la littérature et des pratiques littéraires, notamment à partir du XXe siècle. Comment s'est-elle constituée, autonomisée ? Sur quels principes ? Quelles en furent les conséquences ? Comment s'est-elle renouvelée ? Quelle a été son influence sur la pratique des écrivains, l'analyse des œuvres, leur diffusion, leur lecture ? Le cours associera aux auteurs et aux principaux ouvrages the#oriques (notamment des XXe et XXIe siècles) le commentaire de textes critiques et appliquera leurs proble#matiques à des extraits de textes littéraires.

Objectifs

- Acque#rir les principales références de l'histoire des the#ories litte#raires contemporaines
- Favoriser la connaissance et la re#flexion sur les proble#matiques des théories littéraires
- Analyser la structure du champ propre aux théories littéraires
- S'interroger sur l'influence des théories littéraires sur la pratique de la littérature

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

Un ou plusieurs exercices réalisés au cours du semestre (50%) et question(s) de synthèse supposant la rédaction d'un développement organisé en 2 heures portant sur le programme du TD (50%)

* Régime dérogatoire session 1 : ……

Question(s) de synthèse supposant la rédaction d'un développement organisé en 2 heures portant sur le programme du TD de référence

* Session 2 dite de rattrapage : ……

Question(s) de synthèse supposant la rédaction d'un développement organisé en 2 heures portant sur le programme du TD suivi pendant l'année pour les étudiants en présentiel ou du TD de référence pour les étudiants en dérogatoire

Pré-requis nécessaires

* Goût pour la lecture et la réflexion théorique
* Maîtrise correcte du français oral et écrit
* Connaissances en histoire littéraire et notions de théorie littéraire
* Aptitude à effectuer des recherches biographiques, bibliographiques et documentaires
* Connaissances des outils fondamentaux de l'analyse personnelle de documents

Compétences visées

- Approfondir la connaissance des courants et des principaux auteurs de la théorie littéraire

- Connaître les grands enjeux de la structuration du champ de la théorie littéraire

- Maîtriser les notions fondamentales de la théorie littéraire

- Comprendre comment elles ont été appliquées, questionnées et ont pu être redéfinies dans le champ littéraire et hors du champ littéraire

- Savoir rédiger le compte rendu analytique d'un ouvrage

- Savoir rédiger une synthèse à partir d'enjeux théoriques

Bibliographie

Antoine Compagnon, Le Démon de la théorie, Paris, Éd. du Seuil, 1998.

Alain Vaillant, *L'Histoire littéraire*, 2ème éd., Paris, Colin, 2016

Ressources pédagogiques

https://www.fabula.org/

http://www.vox-poetica.com/index.html

Contact(s)

> Alain Vaillant

Responsable pédagogique
availlan@parisnanterre.fr