

Théorie du littéraire

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF03P

Présentation

Le cours présentera les grandes approches de la théorie de la littérature et des pratiques littéraires, notamment à partir du XXe siècle. Comment s'est-elle constituée, autonomisée ? Sur quels principes ? Quelles en furent les conséquences ? Comment s'est-elle renouvelée ? Quelle a été son influence sur la pratique des écrivains, l'analyse des œuvres, leur diffusion, leur lecture ? Le cours associera aux auteurs et aux principaux ouvrages théoriques (notamment des XXe et XXIe siècles) le commentaire de textes critiques et appliquera leurs problématiques à des extraits de textes littéraires.

Objectifs

- Acquiescer les principales références de l'histoire des théories littéraires contemporaines
- Favoriser la connaissance et la réflexion sur les problématiques des théories littéraires
- Analyser la structure du champ propre aux théories littéraires
- S'interroger sur l'influence des théories littéraires sur la pratique de la littérature

Évaluation

M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

Un ou plusieurs exercices réalisés au cours du semestre (50%) et question(s) de synthèse supposant la rédaction d'un développement organisé en 2 heures portant sur le programme du TD (50%)

- Régime dérogatoire session 1 :

Question(s) de synthèse supposant la rédaction d'un développement organisé en 2 heures portant sur le programme du TD de référence

- Session 2 dite de rattrapage :

Question(s) de synthèse supposant la rédaction d'un développement organisé en 2 heures portant sur le programme du TD suivi pendant l'année pour les étudiants en présentiel ou du TD de référence pour les étudiants en dérogatoire

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la réflexion théorique
- Maîtrise correcte du français oral et écrit
- Connaissances en histoire littéraire et notions de théorie littéraire
- Aptitude à effectuer des recherches biographiques, bibliographiques et documentaires
- Connaissances des outils fondamentaux de l'analyse personnelle de documents

Compétences visées

- Approfondir la connaissance des courants et des principaux auteurs de la théorie littéraire
- Connaître les grands enjeux de la structuration du champ de la théorie littéraire
- Maîtriser les notions fondamentales de la théorie littéraire
- Comprendre comment elles ont été appliquées, questionnées et ont pu être redéfinies dans le champ littéraire et hors du champ littéraire
- Savoir rédiger le compte rendu analytique d'un ouvrage
- Savoir rédiger une synthèse à partir d'enjeux théoriques

Bibliographie

Antoine Compagnon, *Le Démon de la théorie*, Paris, Éd. du Seuil, 1998.

Alain Vaillant, *L'Histoire littéraire*, 2^{ème} éd., Paris, Colin, 2016

Ressources pédagogiques

<https://www.fabula.org/>

<http://www.vox-poetica.com/index.html>

Contact(s)

> Alain Vaillant

Responsable pédagogique
availlan@parisnanterre.fr