

Théories et pratiques de la critique 2 (comparative dramaturgy)

Infos pratiques

- ECTS : 5.0
- Nombre d'heures : 24.0
- Langue(s) d'enseignement : Français
- Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral
- Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 4L8Tl05P

Évaluation

M3C en session unique

- REGIME STANDARD INTEGRAL: CCI 100%
Evaluation continue (au moins 2 notes)
- RÉGIME DÉROGATOIRE : Non
- SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant