

UE Développer ses compétences linguistiques

· Langue vivante

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Présentation

Anglais appliqué à l'histoire de l'art

L'objectif de ce cours est double : il s'agit de renforcer les compétences langagières des étudiants dans la pratique de la langue de spécialité, celle qui concerne l'histoire, la politique ou l'économie de l'art ; mais ce cours conduit aussi les étudiants à réfléchir à des questions sociales, politiques et culturelles liées au monde de l'art. Un éclairage spécial sur l'environnement artistique anglo-saxon est privilégié pour que les étudiants puissent comparer les pratiques des contextes culturels français et anglo-saxon.

Objectifs

Familiarisation avec le vocabulaire et les enjeux sociaux, politiques et culturels liés au monde de l'art. Compréhension de documents sur ces domaines, et production de réflexions sur ces enjeux.

Évaluation

Session 1 : Epreuve sur table en deux heures (compréhension et expression écrite).

Facultatif : travail personnel pouvant fournir un bonus à la note finale.

Session 2 : Une épreuve sur table en deux heures (compréhension et expression).

Liste des enseignements

· UE Langues vivantes étrangères

Compétences visées

Comprendre des documents spécialisés et converser avec clarté et discernement en anglais sur des questions liées au monde de l'art.

Examens

Cf. Évaluation

Bibliographie

Lecture régulière de la presse anglo-américaine :

- *The Economist*, *New York Times*, *The Washington Post*, *The Guardian*, *The Times*... et la presse spécialisée.

Écoute de la radio en ligne :

- BBC : <http://www.bbc.co.uk/radio4>

- BBC Learning English: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

- National Public Radio: <http://www.npr.org/>

Programmes télévision :

- CNN : <http://edition.cnn.com/>

- BBC: http://www.bbc.com/news/world_radio_and_tv/

Sites internet:

- Site du British Museum (+site de "A History of the world in 100 Objects") http://www.britishmuseum.org/explore/a_history_of_the_world.aspx

- Sites d'autres musées

Ressources pédagogiques

Documents déposés sur Coursenligne

Contact(s)

> Yan Brailowsky

Responsable pédagogique
ybrailow@parisnanterre.fr