

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Composante : Droit et science politique

## Liste des enseignements

---

- UE Elargir ses connaissances
  - Banque de séminaires S7
    - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
    - Legislative Studies
    - Procès pénal et libertés
    - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
    - Anthropologie à Nanterre
    - Séminaire « Humains, humanité »
    - Séminaire du CREM
    - Anthropologies contemporaines des Amériques
    - L'anthropologie à la fin d'un monde
    - Séminaire Asie du Sud-Himalaya
    - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
    - Politiques publiques en Europe et en France
    - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants
    - Participation, empowerment, émancipation
    - PEF : acteurs et environnements de la formation
    - Séminaire du LESC SI
    - Sciences du Mouvement, interactions et complexité
    - Perspectives en histoire et sociologie du sport
    - Economie du sport
    - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »
    - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »
    - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »
    - Séminaire de littérature grecque 1
    - Séminaire de littérature latine 1
    - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
  - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
  - Histoire des pratiques culturelles
  - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
  - Esthétique des genres
  - Esthétique
  - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance
  - Philosophie moderne
  - Philosophie contemporaine
  - Philosophie des sciences
  - Philosophie morale ou politique
  - Philosophie du langage ou de la logique
  - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
  - Changements linguistiques
  - Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe (1)
  - Dramaturgies 1
  - Séminaire Renaissance - Projet UPL
  - Management des Ressources Humaines
  - Pratiques de recherche en Socio-Economie
  - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
  - Histoire grecque
  - Histoire romaine
  - Histoire des relations et circulations internationales
  - Histoire du politique (19e-20e s.)
  - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
  - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
  - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI
  - Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge SI
  - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
  - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
  - Séminaire d'archéologie médiévale S7
  - Théories et pratiques de la critique 1
  - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
  - Séminaire en partenariat international
  - Espagne du Siècle d'or

- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine
- Littérature et culture : la peinture
- A History of Translations
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Fiction on Film
- Marketing du sport
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Esthétiques et pratiques scéniques 1
- Ecriture numérique : théorie et usages
- Théories de la communication et culture numérique
- Voies de la recherche en arts de la scène
- Discours et utilisation des nouvelles images
- Comprendre les médias, enjeux et analyses
- Séminaire philosophique 2
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7
- Sociologie des médias
- Sociologie visuelle
- Séminaire de technologie lithique