

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

Infos pratiques

> ECTS : 4.5

Présentation

Chaque étudiant(e) est invité à choisir un séminaire approprié à son sujet de recherche dans la banque de séminaires offerte par l'établissement, en vérifiant que l'horaire du séminaire choisi soit compatible avec le reste des enseignements du master histoire. Le choix peut porter sur des séminaires d'histoire qui ne figurent pas dans le parcours choisi par l'étudiant(e) aussi bien que sur des séminaires d'autres disciplines.

Liste des enseignements

- UE Elargir ses connaissances et personnaliser son parcours
 - Banque de séminaires S7
 - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
 - Legislative Studies
 - Procès pénal et libertés
 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
 - Anthropologie à Nanterre
 - Séminaire « Humains, humanité »
 - Séminaire du CREM
 - Ethnologie américaniste contemporaine SI
 - L'anthropologie à la fin d'un monde
 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya
 - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
 - Politiques publiques en Europe et en France
 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants
 - Participation, empowerment, émancipation
 - PEF : acteurs et environnements de la formation
 - Séminaire du LESC SI
 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité

- Perspectives en histoire et sociologie du sport
- Economie du sport
- Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: "Le complot dans l'image: image filmique et imaginaire conspirationniste"
- Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Imaginaires des matérialités filmiques »
- Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « À quoi servent les théories du cinéma (images, films, dispositifs)? »
- Séminaire de littérature grecque 1
- Séminaire de littérature latine 1
- Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
- La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
- Histoire des pratiques culturelles
- Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
- Esthétique des genres
- Esthétique
- Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance
- Philosophie moderne
- Philosophie contemporaine
- Philosophie des sciences
- Philosophie morale ou politique
- Philosophie du langage ou de la logique
- Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
- Changements linguistiques
- Histoire du théâtre 1- Performer le Salon
- Dramaturgies 1
- Séminaire Renaissance - Projet UPL
- Management des Ressources Humaines
- Pratiques de recherche en Socio-Economie
- Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
- Histoire grecque
- Histoire romaine
- Histoire des relations et circulations internationales
- Histoire du politique (19e-20e s.)
- Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI

- Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge S1
- La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- Séminaire d'archéologie médiévale S7
- Théories et pratiques de la critique 1
- Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- Séminaire en partenariat international
- Espagne du Siècle d'or
- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine
- Littérature et culture : la peinture
- A History of Translations
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Fiction on Film
- Marketing du sport
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Esthétiques et pratiques scéniques 1
- Ecriture numérique : théorie et usages
- Théories de la communication et culture numérique
- Voies de la recherche en arts de la scène
- Discours et utilisation des nouvelles images
- Comprendre les médias, enjeux et analyses
- Séminaire philosophique 2
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7
- Sociologie des médias
- Sociologie visuelle
- Séminaire de technologie lithique
- Anthropologies contemporaines des Amériques