

Version latine

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LALC07P

Présentation

Le cours consiste en un entraînement intensif à l'exercice de la version latine, afin d'accéder au niveau requis au concours de l'agrégation. On travaillera sur un large éventail d'auteurs, aussi bien en prose qu'en poésie.

Évaluation

M3C en une session

- REGIME STANDARD Session 1 : CCI 100%
Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

Moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant l'année.

- REGIME DEROGATOIRE : NON
- SESSION 2 (dite de 2nd chance) : NON

Pré-requis nécessaires

Disposer des capacités d'analyse et des techniques de traduction nécessaires pour réussir une version latine du niveau de l'agrégation.

Compétences visées

Traduire un texte latin avec précision en s'appuyant sur ses connaissances morphologiques et syntaxiques.

Bibliographie

Le Grand Gaffiot (Dictionnaire Latin-Français) chez Hachette

Une grammaire latine, par exemple : CART, GRIMAL, LAMAISSON, NOIVILLE, *Grammaire Latine*, Nathan ou MORISSET, GASON, THOMAS, BAUDIFFIER, *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard et/ou L. SAUSY, *Grammaire latine complète*, Fernand Lanore

1. ERNOUT, F. THOMAS, *Syntaxe latine*, Klincksieck
M.-L. PODVIN, *Les mots latins*, Nathan-Scodel

1. MARTIN, *Les mots latins*, Hachette

Contact(s)

> Veronique Merlier espenel

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr