

# Version latine

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LALC07P

## Présentation

---

Le cours consiste en un entraînement intensif à l'exercice de la version latine, afin d'accéder au niveau requis au concours de l'agrégation. On travaillera sur un large éventail d'auteurs, aussi bien en prose qu'en poésie.

## Évaluation

---

*M3C en une session*

- REGIME STANDARD Session 1 : CCI 100%
- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.
- Moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant l'année.
- REGIME DEROGATOIRE : NON
  - SESSION 2 (dite de 2nd chance) : NON

## Pré-requis nécessaires

---

Disposer des capacités d'analyse et des techniques de traduction nécessaires pour réussir une version latine du niveau de l'agrégation.

## Compétences visées

---

Traduire un texte latin avec précision en s'appuyant sur ses connaissances morphologiques et syntaxiques.

## Bibliographie

---

*Le Grand Gaffiot* (Dictionnaire Latin-Français) chez Hachette

Une grammaire latine, par exemple : CART, GRIMAL, LAMAISSON, NOIVILLE, *Grammaire Latine*, Nathan ou MORISSET, GASON, THOMAS, BAUDIFFIER, *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard et/ou L. SAUSY, *Grammaire latine complète*, Fernand Lanore

1. ERNOUT, F. THOMAS, *Syntaxe latine*, Klincksieck
- M.-L. PODVIN, *Les mots latins*, Nathan-Scodel
1. MARTIN, *Les mots latins*, Hachette

## Contact(s)

- > **Veronique Merlier espenel**  
Responsable pédagogique  
merlier@parisnanterre.fr