

Writing

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6AWRIP

Présentation

Prolongement du cours de Writing du cinquième semestre, cet enseignement complémentaire s'inscrit lui aussi dans une dynamique spécifiquement « créative ». En effet, après l'approfondissement d'un certain nombre de procédés d'écriture au cours du premier semestre, il vise à l'élaboration et à la rédaction d'une nouvelle complète de 3000 mots en langue anglaise, donnant ainsi à l'étudiant l'occasion de mettre en œuvre une compétence linguistique de bon niveau qui sera le fondement d'une richesse inventive en anglais.

This option is the continuation of the optional fifth semester writing course, and is intended to encourage a purely "creative" writing dynamic. After the exploration of some writing processes during the fifth semester, it aims at the elaboration and writing up of a complete 3000-word short story in English, thereby giving students the opportunity to consolidate a broad linguistic competence as well as exercising creativity in English.

Objectifs

Renforcement de la maîtrise de l'expression écrite en anglais, exploration des mécanismes et procédés d'écriture de la fiction et de l'écriture créative en anglais.

Évaluation

Formule standard session 1 : contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un partiel de deux heures (sujet d'écriture créative) et d'une nouvelle, comptant respectivement pour 40 % et 60 % de la note finale.

Formule de#rogatoire session 1 : un e#crit de 2 heures (devoir d'e#criture cre#ative).

Session 2 : un e#crit de 2 h (devoir d'e#criture cre#ative).

Pré-requis nécessaires

Suivant la classification du CECRL (Cadre Européen Commun pour les Langues):

-niveau en anglais: C1 au minimum (C2 recommandé).

Bibliographie

A ouvrages obligatoires :

P. Laruelle, *Mieux e#crire en anglais*, PUF, 1998.

J. Andreyev, *L'indispensable en anglais, " Say it with style"*, Bre#al, 2002.

M. Malavieille et W. Rotge#, *La grammaire anglaise*, collection Bescherelle, Paris, Hatier, 1997.

B ouvrages recommande#s :

J. Andreyev, *Journal'ease : Vocabulaire*, Bre#al, 1999.

J. Andreyev, *Journal'ease : Exercices*, Bre#al, 1999.

P. Atkins, M. Byrd, A. Duval, *Le Robert et Collins, Vocabulaire anglais et ame#ricain*, 1994. F. Gusdorf, *Words : Universite#s*, Ellipses, 1993.

F. Grellet, *Writing for Advanced Learners of English*, Cambridge University Press, 1996.

Contact(s)

> **Cecile Birks**

Responsable pédagogique
cbirks@parisnanterre.fr