

Cinéma et audiovisuel [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Cinéma documentaire et anthropologie visuelle](#)
- > [Histoire, esthétique et théorie du cinéma : perspectives internationales](#)
- > [Cinéma, histoire des formes et théorie des images](#)
- > [Scénario et écritures audiovisuelles](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le Master Cinéma et audiovisuel se divise en 4 parcours :

- deux parcours à dominante théorique: "Cinéma, histoire des formes et théorie des images" (CHFTI) et "Cinéma et mondes contemporains" (parcours international IMACS)
- deux parcours à dominante pratique: "Cinéma documentaire et anthropologie visuelle" et "Scénario et écritures audiovisuelles" (à partir du M2).

Objectifs

Les deux parcours théoriques (CHFTI et IMACS) ont pour objectif de former les étudiant.e.s aux méthodes de la recherche universitaire et, plus largement, de permettre d'acquérir une connaissance approfondie des enjeux historiques et théoriques du cinéma et de l'audiovisuel.

Les deux autres parcours conjuguent enseignements théoriques et formation pratique:

- Le parcours "Cinéma documentaire et anthropologie visuelle" vise à initier les étudiant.e.s à la recherche de terrain par la réalisation de films documentaires conformément aux perspectives de l'anthropologie visuelle.
- Le parcours "Scénarios et écritures audiovisuelles" propose à partir du M2 une formation aux métiers de l'écriture pour le cinéma et l'audiovisuel.

Organisation

Les parcours CHFTI, IMACS et "Cinéma documentaire et anthropologie visuelle" sont organisés en 2 ans, 4 semestres (120 ECTS).

Le parcours "Scénario et écritures audiovisuelles" est organisé en une année (M2), 2 semestres (60 ECTS).

Contrôle des connaissances

Les modalités de contrôle des connaissances et de validation de la formation sont propres à chaque parcours.

Admission

Conditions d'admission

Les conditions d'accès diffèrent selon les parcours et sont détaillées dans leurs fiches respectives.

Pré-requis et critères de recrutement

Voir les critères et pré-requis spécifiques à chaque parcours.

Et après

Insertion professionnelle

Recherche universitaire et/ou métiers du cinéma.

Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat Administratif:
master-cinéma@liste.parisnanterre.fr