

Humanités [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Facultatif
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité](#)
- > [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité EAD](#)

Présentation

La mention "Humanités" permet de croiser les expertises utiles à l'étude de l'Antiquité par la littérature, la linguistique, la paléographie, l'ouverture aux sciences de l'Antiquité, la banque de séminaires qui permet d'intégrer des recherches d'autres disciplines, la transversalité et les humanités numériques. L'enjeu est de situer les objets d'études proposés au cours du Master dans l'histoire des idées, de rendre compte de leur complexité en identifiant les dynamiques de continuité et de rupture, les enjeux de transmission et de réception de l'Antiquité dans l'ère moderne et contemporaine. La formation est adossée à l'unité de recherche « Archéologies et Sciences de l'Antiquité », l'une des plus importantes en SHS sur

l'Antiquité en France (200 permanents et 170 doctorants dont les activités s'étendent de la Grèce archaïque à la latinité médiévale). Le parcours « Langues, littératures et cultures de l'Antiquité » (LLCA) de cette mention associe les traditionnelles études de lettres classiques, les différentes disciplines qui participent à l'étude de l'Antiquité et les Digital Humanities : l'étudiant apprend à maîtriser de nouvelles techniques d'investigation, d'édition et de production textuelles et participe à la réflexion contemporaine sur le statut de l'écrit, du numérique qu'ouvrent les nouveaux domaines de recherche.

Les + de la formation

L'étudiant se forme à la transdisciplinarité tout en acquérant une expertise dans l'analyse littéraire, philologique des textes antiques latins ou/et grecs. Il reçoit une solide formation à la recherche par des séminaires thématiques, des séminaires d'ouverture aux autres sciences de l'Antiquité, une pratique de l'anglais de la recherche dans le cadre des séminaires internationaux, la rédaction de 2 mémoires de recherche en M1 et en M2, la participation à un projet collaboratif puis un projet personnel en Humanités numériques. Le master permet une professionnalisation par la présence obligatoire d'un stage d'un mois en master 1 ainsi que des rencontres avec des professionnels.

Stage ou alternance

Stages

Admission

Conditions d'admission

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale. Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. | Mentions de Licences conseillées : Lettres, Humanités, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Philosophie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). | En matière d'acquis académiques, le prérequis indispensable est une solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum). | Sont également appréciés :- l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique- l'intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine | Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master + pièce spécifique supplémentaire : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

Pré-requis et critères de recrutement

- **Pré-requis** : solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).

- **Conditions de recrutement** : Adéquation du projet professionnel avec la formation visée ; intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique

Et après

Poursuite d'études

Les débouchés naturels sont, en matière de poursuite d'études : doctorat en lettres, préparation à l'agrégation et aux concours du patrimoine, masters professionnels dans les secteurs de la culture, du patrimoine et de la communication

Insertion professionnelle

Les débouchés naturels sont les secteurs de l'enseignement (second degré et supérieur), la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

Contact(s)

- > **Helene Deneux**
Responsable pédagogique
hdeneux@parisnanterre.fr