Patrimoine et musées [Master]

Infos pratiques

- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Durée** : 2 ans
- **ECTS** : 120
- **Ouvert en alternance** : Non
- **Formation accessible en** : Formation initiale
- **Formation à distance** : Non

Présentation

Parcours proposés

- Médiation culturelle, patrimoine et numérique

Présentation

Le master en **médiation culturelle, patrimoine et numérique (MCPN)**est une formation sélective à orientation professionnelle, cohabilitée par les universités de Paris Ouest et de Paris 8. Il a été classé *Initiatived'excellenceenformationsinnovantes*(IDEFI),dans le cadre du programme national *Création et technologies de l'information et de la communication* (CréaTIC).

Objectifs

Le master MCPN offre aux étudiant(e)s une formation polyvalente, leur permettant de devenir les acteurs/trices d'une vision du patrimoine culturel tournée vers les publics et résolument conjuguée au futur.

Débouchés : Institutions patrimoniales (musées, monuments historiques, archives, bibliothèques). Services culturels et de tourisme, marché de l'art, institutions de création. Agences d'ingénierie culturelle.

Savoir-faire et compétences

Il s'agit d'assumer les tâches induites par la révolution numérique en cours et, au-delà, d'inventer des pratiques professionnelles nouvelles. Le développement du numérique induit en effet de nouveaux modes d'accès à la culture. Dans ce contexte, les institutions patrimoniales (musées, bibliothèques, archives, monuments historiques et grands sites patrimoniaux) ainsi que les agences de services dans le domaine de la culture et du patrimoine ont besoin de médiateurs/trices culturel(le)s disposant à la fois de savoirs fondamentaux en sciences humaines et d'une solide formation théorique et appliquée aux technologies numériques.

Métiers : Médiation culturelle du patrimoine et service des publics. Création numérique ; conception, gestion et animation de sites.

Organisation

Outre les *séminaires* (histoire de l'art, médiation, droit, langues, théories et techniques du numérique) et la rédaction d'un *mémoire*, deux *stages* sont obligatoires : un stage de 2 mois en M1 (accompli en général au musée du quai Branly, partenaire du master) ; un stage de trois mois minimum en M2 (en principe au 2e semestre).

Contrôle des connaissances

Travaux personnels, évaluation des stages, évaluation des séminaires.