

# Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie [Licence]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

## Présentation

### Parcours proposés

- > [Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie](#)
- > [Pratique musicale et ethnomusicologie](#)
- > [Double Licence Sciences de l'Homme - Histoire de l'art](#)

## Présentation

La Licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie entend relever le défi d'un enseignement de l'anthropologie et de l'ethnologie ancré dans le champ des sciences humaines. Elle souhaite former de jeunes spécialistes de l'altérité sociale et culturelle, capables de mobiliser des outils interdisciplinaires dans le cadre de leur réflexion sur la diversité des cultures humaines. En associant étroitement ethnologie, préhistoire, ethnomusicologie et anthropologie de la danse, la licence d'anthropologie propose un projet de connaissance ambitieux qui envisage les différentes manières de vivre en société, tant dans le passé qu'à l'époque actuelle. La première année propose une introduction générale à la discipline, ainsi qu'un enseignement complémentaire dans une

discipline au choix parmi les trois suivantes : sociologie, géographie, histoire de l'art. La deuxième année et la troisième année conduisent l'étudiant à une spécialisation progressive en ethnologie, en préhistoire ou en ethnomusicologie et anthropologie de la danse. À l'issue de cette formation, l'étudiant aura acquis certaines compétences méthodologiques générales (analyse critique et synthèse de textes, rédaction, élaboration d'une réflexion argumentée), et d'autres plus spécifiques à l'anthropologie (enquête de terrain, anthropologie linguistique, analyse d'images visuelles documentaires). À terme, l'horizon de la formation de licence est la capacité à mobiliser des savoirs dans l'analyse d'un corpus de données (bibliographique, ethnographique, collections archéologiques selon les parcours choisis) et à les restituer sous une forme permettant l'évaluation et la critique.

## Objectifs

À l'issue de la licence SHAE, l'étudiant aura acquis des connaissances solides en anthropologie générale, ainsi que dans les disciplines connexes que sont la préhistoire et l'ethnomusicologie. Aux savoirs disciplinaires - histoire de l'anthropologie, éthique et épistémologie, thèmes fondamentaux (parenté, linguistique, religions et rituels, politique, économie, etc.) et aux approches régionales (Asies, Afriques, Amériques, Océanie) - s'ajoute l'acquisition de compétences méthodologiques transversales (analyse critique et synthèse de textes, rédaction, élaboration d'une réflexion argumentée), ainsi que d'autres plus spécifiques à l'anthropologie (enquête de terrain, anthropologie linguistique, analyse d'images visuelles documentaires). À terme, la formation de licence permet à l'étudiant de mobiliser des savoirs dans l'analyse d'un corpus de données (bibliographique, ethnographique, collections archéologiques selon les parcours choisis) et à les restituer sous une forme permettant l'évaluation et la critique.

## Savoir-faire et compétences

- compétences méthodologiques transversales : collecte de données empiriques, analyse critique et synthèse de textes, rédaction, élaboration d'une réflexion argumentée, parole en public, travail en groupe, techniques de recherches documentaires ; - compétences spécifiques à l'anthropologie, à l'ethnomusicologie, à l'anthropologie de la danse et à l'archéologie : apprentissage pratique de l'enquête ethnographique de terrain, fouilles archéologiques, anthropologie linguistique, réalisation et analyse de films et d'images documentaires, analyse de matériaux audiovisuels et de performances, analyse des vestiges et de sites archéologiques d'un point de vue technique, outils de transcriptions et d'analyse pour la musique, le son et la danse.

## Les + de la formation

---

Le département d'Anthropologie de l'Université Paris Nanterre doit sa réputation à deux spécificités :

- Une orientation pluridisciplinaire qui propose d'envisager les sociétés humaines à travers la diversité de leurs productions culturelles, non seulement actuelles, dans une perspective ethnologique, mais aussi passées, grâce à la préhistoire. L'ethnomusicologie, enfin, relève le défi d'une anthropologie du sensible.
- Des liens étroits avec le CNRS, à travers les centres de recherche auxquels il est associé : notamment le Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (LESC), le Centre de Recherches en Ethnomusicologie (CREM), le laboratoire TEMPS (Technologie et ethnologie des mondes préhistoriques) et le laboratoire Archéologie et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)

## Témoignage(s)

---

<https://anthropanterre.fr/alumni>

# Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres. ECTS obtenus : 180. La première année (L1) propose une introduction générale à la discipline, ainsi qu'un enseignement complémentaire dans une discipline au choix parmi les trois suivantes : sociologie, géographie, Histoire de l'art. La deuxième année (L2) approfondit la découverte des différents sous-champs de l'anthropologie, avec le choix d'un

enseignement complémentaire en philosophie (L2 S3) ou ethnomusicologie (L2 S4). La troisième année (L3) conduit l'étudiant.e à une spécialisation en ethnologie, en préhistoire ou en ethnomusicologie et anthropologie de la danse. Selon le choix de l'itinéraire, l'étudiant.e complète sa formation en anthropologie par l'acquisition de savoirs et méthodes spécialisées, qui lui ouvrent l'accès aux parcours de master dédiés à ces champs disciplinaires et aux métiers qui y sont liés.

# Admission

## Conditions d'admission

---

Accès à la L1 : elle s'adresse à des candidats titulaires du baccalauréat ou équivalent, ainsi qu'à des candidats en réorientation ou en reprise d'études.

L2, L3 : elle s'adresse à des candidats ayant validé ou obtenu par équivalence le niveau précédent l'année demandée.

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Les attendus spécifiques de la formation dispensée à l'Université Paris Nanterre sont les suivants :

- Avoir de l'intérêt pour les différentes matières de cette formation pluridisciplinaire (ethnologie, anthropologie de la musique et de la danse, archéologie et préhistoire), et être prêt à s'investir à égalité dans toutes ces matières. En effet, elles sont enseignées en première année de manière complémentaire.
- Avoir de l'intérêt pour les questions culturelles, historiques et sociales, au croisement des disciplines.
- Pouvoir travailler de façon régulière et soutenue dans l'ensemble des matières qui composent un cursus, et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail importante, impliquant un travail personnel régulier.
- Savoir mener des recherches documentaires en bibliothèque. Les enseignements de la licence exigent des étudiants un travail personnel et autonome en bibliothèque : collecte d'informations complémentaires au cours, recherche en vue de la préparation des exercices demandés en travaux dirigés, etc. La lecture

d'ouvrages spécialisés et la capacité d'en rendre compte sont au fondement du travail de l'étudiant.

## Et après

### Poursuite d'études

---

Les diplômés de la licence SHAE qui le souhaitent ont vocation à poursuivre leurs études en master d'anthropologie à Nanterre parmi les 4 parcours proposés : Anthropologie face aux Enjeux Contemporains (AEC), Anthropologie Critique des Patrimoines : Rituels, Arts, Musées (ACPRAM), Anthropologie, Musique, Danse, Son (MADS), Anthropologie des Mondes pré et proto-historiques (AM2P). L'adossement du département d'anthropologie aux laboratoires de recherche CNRS présents sur le campus universitaire (LESC et TEMPS) constituent une ressource essentielle pour ce type de poursuite d'études.

### Insertion professionnelle

---

La licence SHAE ouvre à une grande diversité de métiers selon la formation complémentaire choisie : recherche et enseignement supérieur en premier lieu, mais aussi enseignement primaire et secondaire, journalisme, documentation, métiers du patrimoine, muséographie, médiation/administration culturelle, programmation culturelle, archéologie préventive, consulting et stratégie, métiers du livre, travail social et humanitaire.

<https://dep-anthropologie.parisnanterre.fr/scolarite/debouches>

## Contact(s)

### Autres contacts

---

<https://dep-anthropologie.parisnanterre.fr/navigation/organisation-et-contacts/>