Métiers de l'emploi et du travail (MeT)

Mention: Sciences Economiques et Sociales [Master]

Infos pratiques

> Composante : Sciences sociales et administration

Durée : 2 ansECTS : 120

> Ouvert en alternance : Non

> Formation accessible en : Formation initiale

> Formation à distance : Non

> Durée moyenne de la formation : M1 - Sciences Economiques et Sociales (MET) : 336

h

M2 - Sciences Economiques et sociales (MET) : 360

h

Présentation

Présentation

MET est un parcours du Master Sciences économiques et sociales dont l'objet est de former des étudiants à l'analyse des mutations de l'emploi et du travail et aux métiers des ressources humaines et du dialogue social.

Dans un contexte de montée en puissance de la digitalisation et de l'émergence de nouvelles formes d'organisation du travail qui bouleversent les pratiques de travail et les formes d'emploi, le parcours MET vise la nécessaire maîtrise de savoirs opérationnels tout en assumant son ambition et sa spécificité de promouvoir les qualités réflexives et intellectuelles qui seront indispensables à ses étudiants durant toute leur carrière.

Dans la lignée de l'ancien parcours ATOGE dont il prend la suite, le parcours MET articule les apports de quatre disciplines indispensables à la compréhension des questions du travail, de l'emploi, des ressources humaines et de leurs enjeux opérationnels : l'économie, la sociologie, le droit et la gestion.

Les enseignements sont organisés en quatre grands ensembles organisés autour de l'acquisition de savoirs théoriques et pratiques, d'une part, d'apprentissages individuels et de travaux collectifs, d'autre part : des cours consacrés aux apports de la sociologie, de l'économie, du droit et de la gestion à l'analyse du travail et de l'emploi ; des cours et des conférences portant sur des objets précis comme la santé au travail, à la formation professionnelle, aux politiques et aux institutions locales de l'emploi, ou encore la question de la diversité et des discriminations ; des séminaires permettant des approfondissements et une personnalisation du parcours ; des enseignements d'ouverture sur des terrains professionnels ainsi que des stages pour ceux des étudiants qui s'orientent dans ce parcours dans une logique de professionnalisation.

Organisation

Le parcours MET s'organise en 4 semestres de 30 crédits soit 120 crédits pour les deux années de Master SES-MET. La spécialisation est croissante : au premier semestre du Master 1 des cours fondamentaux en Droit, Économie et Sociologie, des cours de méthodologie, d'anglais et le choix d'un séminaire d'ouverture s'adressent à tous les étudiants quel que soit leur parcours (21 ects). Une préspécialisation MET s'opère néanmoins dès le premier semestre de Master 1 (9 ects). Le second semestre du Master 1 est constitué d'un parcours spécialisé (12 ects), d'un cours d'anglais de 3 ects et se clôt par un stage ou par la rédaction d'un mémoire de recherche (15 ects). Le premier semestre du M2 MET se compose de trois enseignements fondamentaux en sociologie, en économie et en droit (10,5 ects). Deux cours privilégient une entrée thématique : la santé au travail, la formation professionnelle, les politiques publiques territoriales de l'emploi, ou encore la question de la diversité et des discriminations (6 ects). Ils sont complétés au choix par un enseignement d'ouverture au monde professionnel ou par un enseignement portant sur la question de la justice sociale (3 ects). De même, les étudiants ont ensuite le choix de « spécialisation » entre un séminaire de GRH ou un séminaire de leur choix dans l'ensemble de la banque de l'université (en économie, en sociologie...) (4,5 ects).

Un cours d'anglais (3 ects) et un projet collectif (1,5 ects) complètent ce premier semestre du M2.

Le second semestre se compose de quatre cours en sociologie, économie, droit et gestion (12 ects) et s'achève par un stage ou par la rédaction d'un mémoire de recherche (15 ects) et d'un cours de méthodologie qui les accompagne (3 ects).

Stage ou alternance

Stages

> Stage: Obligatoire (2 mois minimum en Master 1 et 3 mois en Master 2)

Admission

Conditions d'admission

Master 1:

Recrutement uniquement sur dossier pour tous Critères de recrutement : résultats académiques et conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Sciences Économiques, Sociologie, Sciences Sociales, Humanités, classes préparatoires B/L, ECE, ECS, écoles de commerce

Est/sont également apprécié/e/s:

- Une bonne maitres de l'anglais et une appétence pour la recherche

Master 2:

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) :

M1 Sciences sociales, M1 Sociologie (Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment), M1 Économie, M1 Économie du travail et des ressources humaines.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- la qualité du cursus de master
- Une excellente maîtrise des matières ayant trait au travail et à l'emploi (sociologie du travail et/ou économie du travail et/ou droit du travail etc.)

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur http://masters.parisnanterre.fr)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

-1 lettre de recommandation d'un enseignant-chercheur de la formation actuelle/antérieure du candidat est bienvenue.

Et après

Insertion professionnelle

Les débouchés professionnels de ce parcours sont nombreux, ils peuvent prendre en particulier trois directions :

- Les métiers des ressources humaines (dans les domaines du recrutement, de la formation professionnelle, de la GPEC, des paies et salaires, de la RSE, des relations sociales, de la gestion de la diversité et du handicap, des conditions de travail...);
- Les métiers de la recherche ou des études socioéconomiques (dans la sphère académique, dans les services d'études des grandes administrations, dans des cabinets de conseil...).
- Les métiers du dialogue social (dans des cabinets d'expertise, de conseil ou de formation, dans des organisations syndicales et patronales ...)

Contact(s)

> Mustapha Soula

Contact administratif msoula@parisnanterre.fr

> Mathieu Gregoire

Responsable pédagogique mgregoire@parisnanterre.fr

> Eva Moffat

Responsable pédagogique emoffat@parisnanterre.fr

> Marie Meixner

Responsable pédagogique mmeixner@parisnanterre.fr

Programme

M1 - Sciences Economiques et Sociales (MET)

2	Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
Sociologie du travail et de la technique EC 24	UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					10,5
Droit, économie et société EC	2 élément(s) au choix parmi 3 :						
Economic politique des institutions EC 24	Sociologie du travail et de la technique	EC	24				3
14H7SA003 - Partiques de recherche en Socio-Economie	Droit, économie et société	EC	24				3
#H75003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie #H75003 - Management des Ressources Humaines #H751004 - Management des Ressources Humaines #H75101MC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux) #H75101MC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux) #H75101MC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux) #H75101MC - L'egislative Studies #H752003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité) #H752001 - Anthropologie à Nanterre #H752001 - Anthropologie à Nanterre #H752001 - Seminaire du CREM #H752003 - Seminaire du CREM #H752003 - Seminaire du CREM #H752003 - Seminaire du Sud-Himmains, humanité > #H752003 - Seminaire du CREM #H752003 - Seminaire du Sud-Himmalay #H752007 - Seminaire du Sud-Himmalay #H752007 - Seminaire haje no sud-wish (sud-wish) #H752007 - Partiques controlymore et an France #H752007 - Part	Economie politique des institutions	EC	24				3
#H75003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie #H75003 - Management des Ressources Humaines #H751004 - Management des Ressources Humaines #H75101MC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux) #H75101MC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux) #H75101MC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux) #H75101MC - L'egislative Studies #H752003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité) #H752001 - Anthropologie à Nanterre #H752001 - Anthropologie à Nanterre #H752001 - Seminaire du CREM #H752003 - Seminaire du CREM #H752003 - Seminaire du CREM #H752003 - Seminaire du Sud-Himmains, humanité > #H752003 - Seminaire du CREM #H752003 - Seminaire du Sud-Himmalay #H752007 - Seminaire du Sud-Himmalay #H752007 - Seminaire haje no sud-wish (sud-wish) #H752007 - Partiques controlymore et an France #H752007 - Part							
AH75002 - Management des Ressources Humaines EC 24		EC	24				4,5
AUTBESMP - Banque de séminaires ST 1 démentiqs Ju cubnix partir 72 : 2 dementique 1 dementique		EC					4,5
4J7FIDMC Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux) EC 24	4U7BSEMP - Banque de séminaires S7						4,5
AJ7RISTC - Legislative Studies							
4J7SPPLC - Procès pénal et libertés EC 24 4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre EC 24 4H7EG010 - Séminaire du CREM EC 24 4H7EAM03 - Séminaire du CREM EC 24 4H7EAM03 - Séminaire du CREM EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG008 - Séminaire Asie du Sud-Hinalaya EC 24 4P7EMPON - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives EC 24 4P7EMPON - Politiques publiques en Europe et en France EC 24 4P7ESID - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants(Capacitants EC 24 4P7ESID - Séminaire du LESC SI EC 21 4H7EG011 - Séminaire du LESC SI EC 24 4STM0S78 - Perspectives et environnements de la formation EC 12 12 4STM0S78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport EC 24 4STM0S78 - Perspectives en histoire et ou cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 4L7CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7H019P - Humanités numériques 1 . Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7H019P - Humanités numériques 1 . Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7H019P - Humanités numériques 1 . Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7H019P - Humanités numériques 1 . Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7H019P - Humanités numériques 4 . Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7H019P - Humanités numériques 4 . Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7H019P - Humanités numériques 4 . Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7H019P - Hustoine du braiques eu trouter la significations EC 24 4L7H019P -							4,5
### AFCG010 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)							4,5
4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre EC 24 4H7EM003 - Séminaire du CREM EC 24 4H7EM003 - Séminaire du CREM EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya EC 24 4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives EC 24 4P7ENPOM - Politiques publiques en Europe et en France EC 24 4P7ESIPS - Séminaire Indegalités, Contextes Menaçantas/Capacitants EC 24 4P7ESIPA - Participation, empowerment, émancipation EC 24 4P7ENDIPA - Participation, empowerment, émancipation EC 12 12 4P7ENDIP - Séminaire du LESC SI EC 24 4S7MOS78 - PErspectives en histoire et sociologie du sport EC 24 4S7MOS78 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7CH0SP - Pratiques carchives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 4L7HC1SP - Séminaire de littérature latine 1 EC </td <td></td> <td>EC</td> <td>24</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4,5</td>		EC	24				4,5
H7EMO3 - Séminaire « Humains, humanité » H7EMO3 - Séminaire du CREM H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques H7EG008 - Séminaire Asie du CREM H7EG008 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya EC 24 H7EG008 - Seminaire Asie du Sud-Himalaya EC 24 H7EG008 - Seminaire Asie du Sud-Himalaya EC 24 H7EG001 - Politiques publiques en Europe et en France EC 24 H7EG011 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants EC 12 H7EG011 - Séminaire du LESC SI H7EMOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport H7EG011 - Economie du sport H7EG011 - Economie du sport H7EG012 - Partiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » H7EG012 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » H7EG012 - Traitecióne, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue H7EG012 - Séminaire de littérature latine 1 H7EG012 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 H7HC15P - Séminaire de littérature latine 1 H7HC15P - Séminaire de l'Alle H7HC15P	4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EM003 - Séminaire du CREM EC 24 4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde EC 24 4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya EC 24 4P7PNPSIP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives EC 24 4P7ESIP - Séminaire finegalités, Contextes Menaçantal/Capacitants EC 24 4P7ESIP - Séminaire finegalités, Contextes Menaçantal/Capacitants EC 24 4P7ENDR - Séminaire du LESC SI EC 12 12 4F7ENDR - SET : acteurs et environnements de la formation EC 12 12 4F7ENDR - Series du Mouvement, interactions et complexité EC 24 4S7MNOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport EC 24 4S7MNOS78 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7CHOSP - Pratiques carcines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7HC1SP - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 <td< td=""><td>4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre</td><td>EC</td><td>24</td><td></td><td></td><td></td><td>4,5</td></td<>	4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre	EC	24				4,5
HTEGO07 - Anthropologies contemporaines des Amériques HTEGO09 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya HTEGO07 - Politiques publiques en Europe et en France EC 24 HTEGO07 - Politiques publiques en Europe et en France EC 24 HTEGO17 - Seminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants EC 24 HTEGO17 - Seminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants EC 24 HTEGO17 - Séminaire du LESC SI HTEGO17 - Séminaire du LESC SI HTEGO17 - Seminaire du LESC SI HTEGO17 - Seminaire du LESC SI HTEGO17 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité HTEGO17 - Economie du sport HTEGO17 - Pratiques contemporaines de l'IN 1: « Cinéma et politique » EC 24 HTEGO17 - Pratiques contemporaines de l'IN 1: « Cinéma et politique » EC 24 HTEGO17 - Théorie, histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 HTEGO17 - Théorie, histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 HTEGO17 - Théorie, histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 HTEGO17 - Théorie, histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 HTEGO17 - Théorie, histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 HTEGO17 - Théorie, histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 HTHCO19 - Pratiques contemporaines de l'ina et « André Bazin, langue morte, langue vivante» EC 24 HTHCO19 - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 HTHCO19 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 HTHCO19 - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 HTHCO19 - Philosophie modeme EC 24 HTHCO20 - Philosophie modeme EC 24 HTHCO20 - Philosophie modeme EC 24 HTHCO20 - Philosophie modeme EC 24 HTHCO30 - Philosophie moder du langage ou de la logique EC 24 HTHCO30 - Philosophie moder du lang	4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »	EC	24				4,5
HTEGO07 - Anthropologies contemporaines des Amériques HTEGO09 - L'anthropologie à la fin d'un monde HTEGO09 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya HTEGO09 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya HTEGO09 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya HTEGO09 - Séminaire Indignités : analyse critique et alternatives HTEFPON - Politiques publiques en Europe et en France HTEGO17 - Politiques publiques en Europe et en France HTEGO17 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants HTEGO17 - Seminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants HTEGO17 - Seminaire du LESC SI HTEGO17 - Séminaire du LESC SI HTEGO17 - Séminaire du LESC SI HTEGO17 - Seminaire du LESC SI HTEGO17 - Seminaire du LESC SI HTEGO17 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTEGO17 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, bistoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC HTCHO4P - Patrimoine, individue du la publication » EC HTCHO4P - Pat	4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
HTEGO09 - Seminaire Asie du Sud-Himalaya EC 24 HPTENDO Seminaire Asie du Sud-Himalaya EC 24 HPTENDOP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives EC 24 HPTEFPOM - Politiques publicques en Europe et en France EC 24 HPTESPOM - Politiques publicques en Europe et en France EC 24 HPTESPOM - Politiques publicques en Europe et en France EC 24 HPTEROM - Patricipation, empowerment, émancipation EC 12 12 HPTEGO11 - Seminaire du LESC SI 12 12 HTEGO11 - Economie du sport 12 12 HTEGO11 - Economie du sport 12 12 HTEGO11 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 12 12 HTEGO11 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 12 12 HTEGO11 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 12 12 HTEGO11 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 12 12 HTEGO11 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 12 12 HTEGO11 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 12 12 HTEGO11 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 12 12 HTEGO11 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique et l'AV 1: « Cinéma et politique experiment l'AV 1: « Cinéma et politique et l'AV 1: « Cinéma et l'AV 1: « Cinéma et politique et l'AV 1: « Cinéma et l	4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya EC 24 4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste: analyse critique et alternatives EC 24 4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants EC 24 4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants EC 12 12 4P7CIPAM - PEF: acteurs et environnements de la formation EC 12 12 4F7RD11 - Séminaire du LESC SI EC 24 4S7RNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité EC 24 4S7MO378 - Perspectives en histoire et sociologie du sport EC 24 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» 4L7 4L7 4L7CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» 4L7 4L7 4L7H01P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7 4L7 4L7 4L7H01P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7 4L7 4L7 4L7H02P - Séminaire de littérature du de publicut		EC	24				4,5
AP7EPOPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives 4P7EPOM - Politiques publiques en Europe et en France 4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants 4P7CIPAM - PET: acteurs et environnements de la formation 4P7CIPAM - PET: acteurs et environnements de la formation 4P7EO011 - Séminaire du LESC SI 4P7CIPAM - PET: acteurs et environnements de la formation 4P7EO011 - Séminaire du LESC SI 4S7RNPO6 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité 4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport 4S7M7001 - Economie du sport 4L7CHO6P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 4L7CHO6P - Patriques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » 4L7CHO6P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « André Bazin, langue mote, langue vivante» 4L7HC16P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC01P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7HPO2P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7HPO3P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication 4L7HPO4P - Esthétique des genres 4L7PHO4P - Esthétique des genres 4L7PHO4P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PHO4P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PHO4P - Philosophie morderne 4L7PHO3P - Philosophie des sciences 4L7PHO6P - Philosophie des sciences 4L7PHO6P - Philosophie des des langues européennes (LGC) 4L7SFO3P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SFO3P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SFO3P - Danagament des Ressources Humaines 4L7TRO4P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7TOO702 - Séminaire interdisciplinaire des mondes ancienne et médiévaux 1 4L7TRO4P - Histoire du théâtre 1 Molière 17 21 - Fabriques d'un mythe (1) 4L7STO0702 - Séminaire interdisciplinaire des mondes ancienne et médiévaux 1 4L7TRO4P - Histoire des de recherche en Socio-Economie 4L7TRO4P - Histoire des de recherche		EC	24				4,5
APTEFPOM - Politiques publiques en Europe et en France 4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants 4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation 4P7CIPAM - PEF : acteurs et environnements de la formation 4P7CIPAM - PEF : acteurs et environnements de la formation 4P7CIPAM - PEF : acteurs et environnements de la formation 4P7CIPAM - PEF : acteurs et environnements de la formation 4P7CIPAM - PEF : acteurs et environnements de la formation 4P7CIPAM - PEF : acteurs et environnements de la formation 4P7CIPAM - PEF : acteurs et environnements de la sport 4P7CIPAM - Petronie du LESC SI 4S7M7001 - Economie du sport 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» 4L7CH04P - Patrimoine, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» 4L7H04P - Séminaire de littérature latine 1 4L7H04P - Séminaire de littérature latine 1 4L7H04P - Patrimoine, sumériques 1 Digital culture & scholarly editing 4L7H04P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7H04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH04P - Philosophie contemporaine 4L7PH04P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH05P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH07P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie morale ou politique 4L7TR04P - Braincipa fenaissances - Projet UPL 4L7TR04P - Pitamine de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques 4L7TR04P - Pitamine de la Chaire UN	,	EC					4,5
AP7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation EC 12 12 12 AP7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation EC 12 12 12 AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation EC 12 12 AF7RPAGO - Sciences du Mouvement, interactions et complexité EC 24 AS7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport EC 24 AS7M7001 - Economie du sport EC 24 AL7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique EC 24 AL7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1 : « Philosophie et cinéma » EC 24 AL7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1 : « André Bazin, langue morte, langue vivante» EC 24 AL7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1 : « André Bazin, langue morte, langue vivante» EC 24 AL7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 AL7HC15P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 AL7HC15P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 AL7HP03P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 AL7HP03P - Histoire des pratiques culturelles et significations EC 24 AL7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 AL7HP03P - Seminaire de littérature et de publication EC 24 AL7HP03P - Esthétique des genres EC 24 AL7HP04P - Esthétique des genres EC 24 AL7HP04P - Philosophie moderne EC 24 AL7HP04P - Philosophie moderne EC 24 AL7HP04P - Philosophie moderne EC 24 AL7HP05P - Philosophie moderne EC 24 AL7HP06P - Philosophie das sciences EC 24 AL7HP06P - Philosophie das sciences EC 24 AL7HP06P - Philosophie des sciences EC 24 AL7SF01P - Changements linguistiques AL7SF01P - Changements linguistiques au politique EC 24 AL7SF01P - Changements linguistiques au politique EC 24 AL7SF01P - Changements linguistiques européennes (LGC) EC 24 AL7SF01P - Changements des Ressources Humaines EC 24 AL7TF04P - Dianagement des Ressources Humaines EC 24 AL7TF04P - Seminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) AH7ST002 - Management des Ressources Humaines EC 24 AL7TF05P - Seminaire interdisciplinai							4,5
4P7CIPAM - Patricipation, empowerment, émancipation EC 12 12 4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation EC 12 12 4H7EG011 - Séminaire du LESC SI EC 24 4S7MO978 - Perspectives en histoire et sociologie du sport EC 24 4S7MO701 - Economie du sport EC 24 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » at L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'itimage et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'itimage et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7CH05P - Protiques de l'ititérature grecque 1 EC 24 4L7H016P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 4L7H01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7H02P - Lumanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7H01P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication EC 24 4L7PH02P - Nouveaux							4,5
APTIPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation						12	4,5
### ### ##############################	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						4,5
4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité 4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport 4S7M7001 - Economie du sport 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante » 4L7HC16P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 4L7HC01P - Lumanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 4L7HP03P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles et significations EC 4L7HP03P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication EC 4L7HP04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 4L7PH03P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH03P - Philosophie du sciences 4L7PH05P - Philosophie du sciences 4L7PH05P - Philosophie du sciences 4L7PH06P - Philosophie du sciences 4L7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7TR06P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC005 - Histoire grecque			12			12	4,5
AS7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport EC 24 AS7M7001 - Economie du sport LTCH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 AL7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 AL7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante » AL7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 AL7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 AL7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 AL7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 AL7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 AL7HP03P - Histoire des pratiques culturelles AL7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 AL7HP04P - Esthétique des genres EC 24 AL7HP04P - Esthétique des genres EC 24 AL7PH04P - Esthétique EC 24 AL7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 AL7PH03P - Philosophie moderne EC 24 AL7PH03P - Philosophie dos sciences EC 24 AL7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 AL7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique AL7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique AL7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique AL7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique AL7PH04P - Histoire du théâtre 1. Molière 17 21 - Fabriques d'un mythe (1) EC 24 AL7TR04P - Histoire du théâtre 1. Molière 17 21 - Fabriques d'un mythe (1) EC 24 AL7TR04P - Séminaire Renaissances - Projet UPL AS7D0702 - Séminaire Renaissances - Projet UPL AS7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) AH7ST002 - Management des Ressources Humaines AH7HAR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 EC 24			24				
4S7M7001 - Economie du sport 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» EC 24 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7HP03P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication EC 24 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication EC 24 4L7LFH04P - Esthétique des genres EC 24 4L7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4L7PH04P - Philosophie moderne EC 24 4L7PH03P - Philosophie dos sciences EC 24 4L7PH05P - Philosophie dos sciences EC 24 4L7PH05P - Philosophie dos sciences EC 24 4L7PH07P - Philosophie dos sciences EC 24 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) EC 24 4L7TR04P - Séminaire Renaissances - Projet UPL EC 24 4L7TR05P - Séminaire Renaissances - Projet UPL EC 24 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie EC 24 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie EC 24 4H7HC005 - Histoire grecque EC 24 4H7HC005 -							4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1 : « Cinéma et politique » 4L7CH05P - Pritiques contemporaines de l'image et du son 1 : « Philosophie et cinéma » 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1 : « André Bazin, langue morte, langue vivante» 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HP03P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7HP03P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP03P - Rouveaux dispositifs d'écriture et de publication 4L7HP03P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique 4C 24 4L7PH04P - Esthétique 4C 24 4L7PH04P - Philosophie moderne 4C 24 4L7PH04P - Philosophie moderne 4C 24 4L7PH05P - Philosophie contemporaine 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1 - Molière 17[21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1 - Molière 17[21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR04P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politique anti-dopage (1) 4H7S7002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7SA003 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC005 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire grecque							4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» EC 24 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 4L7HC15P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4L7HC16P - Manualités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7HP03P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 4L7HP03P - Histoire des genres EC 24 4L7HP04P - Esthétique des genres EC 24 4L7PH04P - Esthétique EC 24 4L7PH04P - Esthétique EC 24 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4L7PH03P - Philosophie moderne EC 24 4L7PH03P - Philosophie des sciences EC 24 4L7PH03P - Philosophie des sciences EC 24 4L7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique EC 24 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1 - Molière 17 21 - Fabriques d'un mythe (1) EC 24 4L7TR04P - Dramaturgies 1 EC 24 4L7TR04P - Dramaturgies 1 EC 24 4L7TR04P - Séminaire Renaissances - Projet UPL EC 24 4L7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie EC 24 4L7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie EC 24 4L7H005 - Histoire grecque							4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HP03P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP04P - Esthétique des genres EC 24 4L7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4L7PH04P - Philosophie contemporaine EC 24 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4L7PH06P - Philosophie des contemporaine EC 24 4L7PH07P - Philosophie des sciences EC 24 4L7PH07P - Philosophie des comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) EC 24 4L7TR04P - Distoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) EC 24 4L7TR05P - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7S7002 - Séminaire des Ressources Humaines EC 24 4H7AR003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Histoire ormaine EC 24 4H7HC005 - Histoire romaine							4,5
morte, langue vivante» 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 6C 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 6C 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication 6C 4L7HP04P - Esthétique des genres 6C 4L7PH04P - Esthétique des genres 6C 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 6C 4L7PH03P - Philosophie moderne 6C 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 6C 4L7PH03P - Philosophie des sciences 6C 4L7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique 6C 4L7PH06P - Philosophie du langage ou de la logique 6C 4L7SF01P - Changements linguistiques 6C 4L7SF01P - Changements linguistiques 6C 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 - Fabriques d'un mythe (1) 6C 4L7TR04P - Dramaturgies 1 6C 4L7TR06P - Dramaturgies 1 6C 4L7TR06P - Seminaire Renaissances - Projet UPL 6C 4S7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques 6C	4L/CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinema » 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP03P - Nouveaux dispositifs d'ecriture et de publication 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'ecriture et de publication 4L7HP04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH03P - Philosophie des sciences 4L7PH03P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie des langage ou de la logique 4L7PH06P - Philosophie des langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR04P - Braisoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7S7002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7SA003 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine 4C 24 4H7HC005 - Histoire romaine		EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication EC 24 4L7LF04P - Esthétique des genres EC 24 4L7PH04P - Esthétique EC 24 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4L7PH02P - Philosophie contemporaine EC 24 4L7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4L7PH06P - Philosophie des langues européennes (LGC) EC 24 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1 - Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) EC 24 4L7TR04P - Bistoire du théâtre 1 - Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) EC 24 4L7TR04P - Séminaire Renaissances - Projet UPL EC 24 4S7D0702 - Séminaire Renaissances - Projet UPL EC 24 4S7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie EC 24 4H7RN005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 EC 24 4H7HC004 - Histoire grecque		FC	24				4,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication EC 24 4L7HP04P - Esthétique des genres EC 24 4L7PH04P - Esthétique EC 24 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4L7PH02P - Philosophie moderne EC 24 4L7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4L7PH03P - Philosophie des sciences EC 24 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4L7PH05P - Philosophie des langues européennes (LGC) EC 24 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1 - Molière 17 21 - Fabriques d'un mythe (1) EC 24 4L7TR04P - Branaturgies 1 EC 24 4L7TR04P - Séminaire Renaissances - Projet UPL EC 24 4L7TR04P - Séminaire Renaissances - Projet UPL EC 24 4S7DO702 - Séminaire Renaissances - Projet UPL EC 24 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines EC 24 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie EC 24 4H7HC004 - Histoire grecque EC 24 4H7HC005 - Histoire romaine							4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP03P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication 4L7HP03P - Sthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH01P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH03P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 - Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR05P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7D0702 - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4C 24 4H7RA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7RA005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine							4,5
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication 4L7LF04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique 4L7PH04P - Esthétique 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH02P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH03P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1 - Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR04P - Dramaturgies 1 4L7TR04P - Dramaturgies 1 4L7TR05P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7SA005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 EC 24 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24 4H7HC005 - Histoire romaine							
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication 4L7LF04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH01P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR04P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4L7TR04P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24 4H7HC005 - Histoire grecque							4,5
4L7F04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH02P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7D0702 - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7S7003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7SA005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 EC 24 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine							4,5
4L7PH04P - Esthétique 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH01P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 - Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7D0702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7H0004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine 4C 24 4H7HC005 - Histoire romaine							4,5
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH02P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie del langage ou de la logique 4L7PH07P - Philosophie des langues européennes (LGC) 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 - Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine							4,5
4L7PH02P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine							4,5
4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine	· ·						4,5
4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24 4L7H005 - Value de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et médiévaux 1 4H7HC005 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine			24				4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine		EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24	·	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine	4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24 4H7HC005 - Histoire romaine	4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) 4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24 4H7HC005 - Histoire romaine	4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1) EC 24 4L7TR06P - Dramaturgies 1 EC 24 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines EC 24 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie EC 24 4H7R005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 EC 24 4H7HC004 - Histoire grecque EC 24 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24		EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24 4H7HC005 - Listoire romaine		EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL 4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24 4H7HC005 - Histoire romaine		EC	24				4,5
4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24 4H7HC005 - Histoire romaine							4,5
anti-dopage (1) 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 4H7HC004 - Histoire grecque 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24 4H7HC005 - Listoire romaine							.,0
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-EconomieEC244H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1EC244H7HC004 - Histoire grecqueEC244H7HC005 - Histoire romaineEC24		EC	24				4,5
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-EconomieEC244H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1EC244H7HC004 - Histoire grecqueEC244H7HC005 - Histoire romaineEC24	4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 EC 24 4H7HC004 - Histoire grecque EC 24 4H7HC005 - Histoire romaine EC 24							4,5
4H7HC004 - Histoire grecqueEC244H7HC005 - Histoire romaineEC24							4,5
4H7HC005 - Histoire romaine EC 24	· ·						4,5
							4,5
407 DIVIDIO - DISTOIRE DES REISTIONS ET CIRCULATIONS INTERNATIONALES FC 2/1	4H7HM008 - Histoire formaine 4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5 4,5
4H7/HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.) EC 24							4,5 4,5

4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC	24				4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24				4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24				4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24				4,5
4L7TR07P - Théâtre et société 1	EC	36				4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24				4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24				4,5
	EC	24				4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine						
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24				4,5
4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture	EC	18				4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24				4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24				4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24				4,5
4V7AFICP - Fiction on Film	EC	24				4,5
4V7AFLAP / 4V9AFLAP - First Language Acquisition of English	EC	24				4,5
4V7ALDYP 4V9ALDYP - Language Dynamics	EC	24				4,5
						.,0
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					9
•						
3 élément(s) au choix parmi 6 :						
Droit social	EC	24				3
Economie du travail et des ressources humaines	EC	24				3
Histoire du travail	EC	24				3
Organisation et gestion de l'entreprise	EC	24				3
Psychologie sociale du travail	EC	24				3
Sociologie des relations professionnelles	EC	24				3
						_
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
Anglais économique et social	EC		24			3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
OE 3 investir pour son université et dans son projet personner	OL .					1,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					6
2 élément(s) au choix parmi 3 :						
	50	0.4				
EXCEL - programmation sous VBA	EC	24				3
Construction, interprétation et usage des données statistiques	EC	24				3
Recherche et traitement de données	EC	24				3
						0 (!!:
Semestre 8	Nature	СМ	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					12
4 élément(s) au choix parmi 7 :						
Histoire des politiques sociales	EC	24				3
La protection sociale	EC	24				3
Management stratégique	EC	24				3
Marketing et communication associative	EC	24				3
Personnel Economics	EC	24				3
Sociologie économique	EC	24				3
Méthodes d'évaluation des politiques publiques	EC	24				3
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					15
	0_					
1 élément(s) au choix parmi 2 :	0_					
1 élément(s) au choix parmi 2 : Mémoire de recherche avec soutenance	EC					15
Mémoire de recherche avec soutenance	EC					
						15 15
Mémoire de recherche avec soutenance	EC					
Mémoire de recherche avec soutenance Mémoire de stage avec soutenance	EC EC		24			15

M2 - Sciences Economiques et sociales (MET)

Semestre 9	Nature	СМ	TD	TP	EAD	Crédits
Semestre 9						
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					19,5
Organisation juridique de l'emploi 1	EC	24				3
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24				4,5
Marché du travail et politique d'emploi	EC	24				3
Thèmes1-2Politiques de l'emploi et formation professionnelle	EC	24				3
Thèmes 3-4 Santé au travail / diversité et discrimination	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						ŭ
Terrains professionnels	EC	24				3
Justice sociale et inégalités	EC	24				3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
	OL					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :	FC	24				4.5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 72 :						
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24				4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24				4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24				4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24				4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24				4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24				
· ·						4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24				4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24				4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24				4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12			12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24				4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24				4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24				4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24				4,5
	EC					
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie		24				4,5
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24				4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
	EC	24				
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels						4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24				4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24				4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24				4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24				4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24				4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24				4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24				4,5
· · · · ·						
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24				4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24				4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24				4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24				4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24				4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques	EC	24				4,5
anti-dopage (2)						
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24				4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24				4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24				4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24				4,5
·	EC	24				4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management						
·	EC	24				4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management						4,5 4,5

Stage avec mémoire de recherche	EC					15
. Méthodologie du stage et du mémoire	EC	24				3
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					18
Sociologie des organisations/relations professionnelles	EC	24				3
Politique salariale	EC	24				3
Entreprise et décision d'emploi	EC	24				3
Organisation juridique de l'emploi 2	EC	24				3
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					12
Semestre 10	Nature	СМ	TD	TP	EAD	Crédits
Méthodologie	EC	24				1,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					1,5
Projet collectif	EC		24			1,5
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
Anglais	EC		24			3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24				4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24				4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24				4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24				4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24				4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V9PCUSP - La question identitaire dans i italie contemporaine 4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC EC	24 24				4,5 4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social 4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24				4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24				4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24				4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24				4,5
4E9EDJBI - Séminaire E-justice and bigdata	EC	24				4,5
4E9EDMII - Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies	EC	24				4,5
4E9EDEPI - Séminaire European Competition Policy	EC	24				4,5
4E9EDLEI - Séminaire Law and Economics	EC	24				4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24				4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24				4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24				4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24				4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5 4,5
4H9HM009 - Histoire des mondes du travair (196-206 s.)	EC	24				4,5 4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5