

Cinéma

Mention : Arts du spectacle [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Durée moyenne de la formation :

Présentation

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

La licence en Arts du spectacle de Paris Nanterre est la seule en Île-de-France à proposer une formation double en cinéma et en théâtre. Elle dispense une initiation aux Arts du spectacle tant théorique, historique et pratique que tournée vers l'actualité des deux arts. La troisième année, l'étudiant choisit de s'orienter vers le cinéma ou vers le théâtre. Le parcours Cinéma approfondit l'analyse des films, leur esthétique et leur histoire, et approche la sociologie et l'économie des métiers liés à l'industrie qui les produit.

Organisation

L'Université Paris Nanterre a toujours œuvré pour équilibrer enseignement théorique et ateliers pratiques : cours magistraux et travaux dirigés, participation à des stages d'initiation et de formation technique dans le cadre des ateliers de cinéma et de théâtre sont la base d'un enseignement à la fois théorique et pratique qui vise à assurer la maîtrise progressive de techniques de base comme celle des repères culturels et des outils intellectuels fondamentaux dans le domaine des Arts du Spectacle. Le parcours Cinéma propose dès la première

année des choix de cours magistraux, de travaux dirigés et d'ateliers de pratique consacrés aux arts et métiers du cinéma et de l'audiovisuel. La troisième année renforce cette spécialisation.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Facultatif (1 à 2 mois)
- > Stage à l'étranger: Facultatif (1 à 2 mois)

Un stage est possible comme bonus au diplôme.

Admission

Conditions d'admission

Pour une entrée en Licence 1 : parcoursup.fr

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en Licence 1 : parcoursup.fr

Et après

Poursuite d'études

La L1 Arts du spectacle se poursuit normalement en deuxième année (tronc commun Théâtre et Cinéma), puis en troisième année (L3) parcours Théâtre ou parcours Cinéma. Une possibilité de réorientation vers une autre licence est toutefois ouverte à l'issue

du premier semestre. Le parcours Cinéma de la licence permet de postuler à Paris Nanterre même à quatre masters d'études cinématographiques et audiovisuelles: un master « Scénario », un master « Documentaire ethnologique et anthropologique », un master international « IMACS » et un master théorique "Cinéma, histoire des formes et théorie des images". Ces deux derniers peuvent déboucher sur la recherche, notamment sur la préparation d'un doctorat en Études cinématographiques.

Fiches métiers ROME

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > L1203: Art dramatique
- > L1301: Mise en scène de spectacles vivants
- > L1302: Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- > L1304: Réalisation cinématographique et audiovisuelle