

Arts du spectacle : Cinéma

Mention : Arts du Spectacle [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 Arts du spectacle : 474 h
 - L2 Arts du spectacle : 514 h
 - L3 Arts du spectacle : Cinéma : 462 h

Présentation

Présentation

La licence en Arts du spectacle de Paris Nanterre est la seule en Île-de-France à proposer une formation double en cinéma et en théâtre. Elle dispense une initiation aux Arts du spectacle tant théorique, historique et pratique que tournée vers l'actualité des deux arts. La troisième année, l'étudiant choisit de s'orienter vers le cinéma ou vers le théâtre. Le parcours Cinéma approfondit l'analyse des films, leur esthétique et leur histoire, et approche la sociologie et l'économie des métiers liés à l'industrie qui les produit.

Organisation

L'Université Paris Nanterre a toujours œuvré pour équilibrer enseignement théorique et ateliers pratiques : cours magistraux et travaux dirigés, participation à des stages d'initiation et de formation technique dans le cadre des ateliers de cinéma et de théâtre sont la base d'un enseignement à la fois théorique et pratique qui vise à assurer la maîtrise progressive de techniques de base comme celle des repères culturels et des outils intellectuels fondamentaux dans le domaine des Arts du Spectacle. Le parcours Cinéma propose dès la première

année des choix de cours magistraux, de travaux dirigés et d'ateliers de pratique consacrés aux arts et métiers du cinéma et de l'audiovisuel. La troisième année renforce cette spécialisation.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Facultatif (1 à 2 mois)
- > Stage à l'étranger: Facultatif (1 à 2 mois)

Un stage est possible comme bonus au diplôme.

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcousup.fr/>

Et après

Poursuite d'études

La L1 Arts du spectacle se poursuit normalement en deuxième année (tronc commun Théâtre et Cinéma), puis en troisième année (L3) parcours Théâtre ou parcours Cinéma. Une possibilité de réorientation vers une autre licence est toutefois ouverte à l'issue du premier semestre. Le parcours Cinéma de la licence permet de postuler à Paris Nanterre même à quatre masters d'études cinématographiques et audiovisuelles: un master « Scénario », un master « Documentaire ethnologique et anthropologique », un master international « IMACS » et un master théorique

"Cinéma, histoire des formes et théorie des images".
Ces deux derniers peuvent déboucher sur la recherche,
notamment sur la préparation d'un doctorat en Études
cinématographiques.

Contact(s)

Autres contacts

L3 mention Arts du spectacle [Cinéma] : DAMIENS
Caroline
cdamiens@parisnanterre.fr

Programme

L1 Arts du spectacle

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements Fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| UE Histoire et esthétique des arts du spectacle 1 | UE | | | | | 12 |
| 4L1AS01P - Histoire du cinéma 1 : du pré-cinéma à 1919 | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L1AS02P - Histoire du théâtre 1 : de l'antiquité au début du XVIIème siècle | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L1AS03P - Initiation aux politiques et à l'économie des arts du spectacle 1 | EC | 18 | | | | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Analyse et pratique des arts du spectacle 1 | UE | | | | | 9 |
| 4L1AS04P - Analyse de spectacles | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L1AS05P - Etude d'un cinéaste | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L1AS06P - Dramaturgie, mise en scène, mise en jeu 1 | EC | | 24 | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K1LAB1P - Anglais B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1LAB2P - Anglais B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1LAC1P - Anglais C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K1KDA1P - Allemand A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDA2P - Allemand A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDB1P - Allemand B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDB2P - Allemand B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDC1P - Allemand C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KBA1P - Arabe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KBA2P - Arabe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KBB1P - Arabe B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KBB2P - Arabe B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KEA2P - Espagnol A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KEB1P - Espagnol B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KEB2P - Espagnol B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KEC1P - Espagnol C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K1KIA1P - Italien A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIA2P - Italien A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIB1P - Italien B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIB2P - Italien B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIC1P - Italien C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KPA1P - Portugais A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KPA2P - Portugais A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KPB1P - Portugais B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KPB2P - Portugais B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K1KRA1P - Russe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KRA2P - Russe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KRB1P - Russe B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |

| | | | |
|-----------------------|----|----|---|
| 4K1KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K1KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K1KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K1KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| UE Compétences transversales et outils | UE | | 6 |
| 4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit 1 élément(s) au choix parmi 3 : | EC | | 1,5 |
| 4UIMMFE1 - Maîtrise du Français Ecrit niveau 1 | EC | 18 | 1,5 |
| 4UIMMFE2 - Maîtrise du Français Ecrit niveau 2 | EC | | 1,5 |
| 4UIMMFE3 - Maîtrise du Français Ecrit niveau 3 | EC | | 1,5 |
| 4U1GRP1D - Grands repères 1 Méthodologie du travail universitaire 4UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire | EC | | 3 |
| | EC | | 1,5 |
| | EC | 6 | |

1 Option

| | | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|--|--|
| UE Projets et expériences de l'étudiant | UE | | | | | | |
| Oui SI | EC | | | | | | |

| Semestre 2 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|------------|--------|----|----|----|-----|---------|
|------------|--------|----|----|----|-----|---------|

| | | | | | | |
|--|----|----|----|--|--|-----|
| UE Enseignements Fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| UE Histoire et esthétique des arts du spectacle 2 | UE | | | | | 12 |
| 4L2AS01P - Histoire du cinéma 2 : classicismes 1930 - 1960 | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L2AS02P - Histoire du théâtre 2 : du XVIIe au XXe siècle | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L2AS03P - Initiation aux politiques et à l'économie des arts du spectacle 2 | EC | 18 | | | | 3 |

| | | | | | | |
|--|----|--|----|--|--|---|
| UE Enseignements Complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Analyse des pratiques des arts du spectacle 2 | UE | | | | | 9 |
| 4L2AS04P - Ecrire sur un film contemporain | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L2AS05P - Dramaturgie, mise en scène, mise en jeu 2 | EC | | 24 | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4L2AS06P - Prise de vue-prise de son | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L2AS07P - Découpage et story-board | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L2AS08P - Scénario 1 | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L2AS09P - Photo | EC | | 24 | | | 3 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----|--|----|--|--|---|
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K2LAB1P - Anglais B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2LAB2P - Anglais B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2LAC1P - Anglais C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K2KDA1P - Allemand A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KDA2P - Allemand A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KDB1P - Allemand B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KDB2P - Allemand B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KDC1P - Allemand C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K2KBA1P - Arabe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KBA2P - Arabe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KBB1P - Arabe B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KBB2P - Arabe B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K2KEA2P - Espagnol A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KEB1P - Espagnol B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KEB2P - Espagnol B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KEC1P - Espagnol C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |

| | | | |
|---------------------------------|----|----|---|
| 4K2KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K2KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K2KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K2KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K2KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|--|----|---|----|
| UE Projets et expériences de l'étudiant | UE | | 3 |
| Connaissance de soi et des métiers | EC | | 3 |
| 4UPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers | EC | | 12 |
| 4L2AS10P - Connaissance de soi et des métiers (présentiel) | EC | 6 | 3 |

| | | | |
|---|----|--|----|
| UE compétences transversales et outils | UE | | 3 |
| 4UPGRP2D - Grands repères 2 | EC | | 24 |

L2 Arts du spectacle

| Semestre 3 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| UE Histoire esthétique des art du spectacle 3 | UE | | | | | 15 |
| 4L3AS01P - Histoire du cinéma 3 : cinéma documentaire | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L3AS02P - Histoire et analyse de la mise en scène 1 : avant 1945 | EC | 24 | 24 | | | 4,5 |
| 4L3AS03P - Histoire et esthétique des formes filmiques | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L3AS04P - Théâtre extra-européen | EC | 18 | | | | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Analyse et pratique des arts du spectacle 3.1 | UE | | | | | 6 |
| 2 élément(s) au choix parmi 6 : | | | | | | |
| 4L3AS05P - L'acteur au cinéma | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3AS06P - Cinéma et multimédias | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3AS07P - Jeux vidéos | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3AS08P - Dramaturgie et mise en espace 1 | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3AS09P - Interprétation et travail de l'acteur 1 | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3AS10P - Ecriture dramatique | EC | | 24 | | | 3 |
| UE Analyse et pratique des arts du spectacle 3.2 | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4L3AS11P - Initiation à l'élaboration de projets culturels | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3AS12P - Régie 1 | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3AS13P - Eclairage et cadre | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3AS14P - Son | EC | | 24 | | | 3 |
| 4L3AS15P - Scénario 2 | EC | | 24 | | | 3 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|----|---|
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K3LAB1P - Anglais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3LAB2P - Anglais B2 | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|---------------------------------|----|----|---|
| 4K3LAC1P - Anglais C1 | EC | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K3KDA1P - Allemand A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KDA2P - Allemand A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KDB1P - Allemand B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KDB2P - Allemand B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KDC1P - Allemand C1 | EC | 18 | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K3KBA1P - Arabe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KBA2P - Arabe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KBB1P - Arabe B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K3KEA2P - Espagnol A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K3KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K3KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K3KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K3KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K3KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| UE Projets et expériences | UE | | 1,5 |
| UE Projet de l'étudiant | UE | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4L3AS16P - Réalisation d'un projet culturel ou d'un projet artistique 1 | EC | 12 | 1,5 |
| 4L3AS17P - Stage | UE | | 1,5 |
| Activité solidaire ou engagée S3 | EC | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4UITUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | 1,5 |
| 4UIACCLA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 1 | EC | | 1,5 |
| 4UIACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 1 | EC | | 1,5 |
| 4UIACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 1 | EC | | 1,5 |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| UE Compétences transversales | UE | | 1,5 |
| UE Transversale | UE | | 1,5 |
| 4UICNMLM - Compétences numériques : Machines et Logiciels | EC | 12 | 6 |

| Semestre 4 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| UE Histoire et esthétique des arts du spectacle 4 | UE | | | | | 15 |
| 4L4AS01P - Histoire du cinéma 4 : le moment moderne | EC | 18 | 24 | | | 4,5 |
| 4L4AS02P - Histoire et analyse de la mise en scène 2 : de 1945 à nos jours | EC | 24 | 24 | | | 4,5 |

| | | | |
|---|----|----|---|
| 4L4AS03P - Arts vivants : formes, genres et hybridations | EC | 18 | 3 |
| 4L4AS04P - Le cinéma : questions d'histoire | EC | 24 | 3 |
| UE Enseignements Complémentaires | UE | | 9 |
| UE Analyse et pratique des arts du spectacle 4.1 | UE | | 9 |
| 4L4AS05P - Cinéma et autres arts | EC | 24 | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4L4AS06P - Scénographie et costumes de scène | EC | 24 | 3 |
| 4L4AS07P - Dramaturgie et mise en espace 2 | EC | 24 | 3 |
| 4L4AS08P - Interprétation et travail de l'acteur 2 | EC | 24 | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4L4AS09P - Initiation à la communication dans le spectacle vivant | EC | 24 | 3 |
| 4L4AS10P - Régie 2 | EC | 24 | 3 |
| 4L4AS11P - Pratique de la critique de théâtre | EC | 24 | 3 |
| 4L4AS12P - Montage | EC | 24 | 3 |
| 4L4AS13P - Réalisation 1 | EC | 24 | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K4LAB1P - Anglais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4LAB2P - Anglais B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4LAC1P - Anglais C1 | EC | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K4KDA1P - Allemand A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KDA2P - Allemand A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KDB1P - Allemand B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KDB2P - Allemand B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KDC1P - Allemand C1 | EC | 18 | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K4KBA1P - Arabe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KBA2P - Arabe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KBB1P - Arabe B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K4KEA2P - Espagnol A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K4KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K4KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K4KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KRBI1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K4KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K4KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |

| | | | | | | |
|---|--------|----|-----|----|-----|---------|
| UE Projets et expériences | UE | | 1,5 | | | |
| UE Projet de l'étudiant | UE | | 1,5 | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4L4AS14P - Réalisation d'un projet culturel ou d'un projet artistique 2 | EC | 12 | 1,5 | | | |
| 4L4AS15P - Stage | UE | | 1,5 | | | |
| Activités solidaires ou engagées S4 | EC | | 1,5 | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | | | | | |
| 4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | 1,5 | | | |
| 4UPACCLA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2 | EC | | 1,5 | | | |
| 4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2 | EC | | 1,5 | | | |
| 4UPACCBA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2 | EC | | 1,5 | | | |
| 4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim | EC | | 1,5 | | | |
| 4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires | EC | | 1,5 | | | |
| 4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture | EC | | 1,5 | | | |
| UE Compétences transversales | UE | | 1,5 | | | |
| UE Transversale | UE | | 1,5 | | | |
| 4UPCNWMT - Compétences numériques : Web et Travail collaboratif | EC | 18 | 1,5 | | | |
| L3 Arts du spectacle : Cinéma | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
| Semestre 5 | | | | | | |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| UE Histoire et esthétique des arts du spectacle 5 - Cinéma | UE | | | | | 15 |
| 4L5AC01P - Economie et sociologie du cinéma et de l'audiovisuel | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L5AC02P - Théorie et esthétique du cinéma | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L5AC03P - Théorie des modernités | EC | 24 | | | | 3 |
| 2 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4L5AT01P - Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 1 | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L5AT02P - Dramaturgies modernes et contemporaines XIX-XXe siècles | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L5AT03P - Théories et pratiques du travail et de la formation de l'acteur | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L5AT04P - Politique et économie du spectacle vivant | EC | 24 | | | | 3 |
| Histoire de l'Art au choix | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4H5RA01P - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H5RV01P - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H5RD05P - Cours thématique transpériode (moderne et contemporaine) | EC | 24 | | | | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Diversité des formes cinématographiques et pratique de la réalisation 1 | UE | | | | | 9 |
| 4L5AC04P - Cinémas extra-occidentaux | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L5AC05P - Images, médias, numériques | EC | 24 | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4L5AC06P - Réalisation 2 | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L5AC07P - Rééalisation 2 (archives filmiques) | EC | 24 | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| Anglais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K5LAB1P - Anglais B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5LAB2P - Anglais B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5LAC1P - Anglais C1 | EC | 18 | | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K5KDA1P - Allemand A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KDA2P - Allemand A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KDB1P - Allemand B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KDB2P - Allemand B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KDC1P - Allemand C1 | EC | 18 | | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K5KBA1P - Arabe A1 | EC | 18 | | | | 3 |

| | | | |
|---------------------------------|----|----|---|
| 4K5KBA2P - Arabe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KBB1P - Arabe B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K5KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K5KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K5KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K5KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K5KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K5KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |

| | | | |
|---|----|---|-----|
| UE projets et expériences | UE | | 1,5 |
| UE Projet de l'étudiant | UE | | 1,5 |
| Outils de professionnalisation S5 | EC | | 1,5 |
| 4UISOPSI - Outils de professionnalisation Impair | EC | | 8 |
| 4L5AC10P - Outils de professionnalisation S5 (présentiel) | EC | 4 | 1,5 |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| UE Compétences transversales | UE | | 1,5 |
| UE Transversale | UE | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4L5AC08P - Programmation cinématographique: monter un projet 1 | EC | 18 | 1,5 |
| 4L5AC09P - Pratique de la critique 1 | EC | 18 | 1,5 |
| 4L5CXAC4 - Module SO SKILLED | EC | | 1,5 |

| Semestre 6 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| UE Histoire et esthétique des arts du spectacle 6 - Cinéma | UE | | | | | 15 |
| 4L6AC01P - Analyse et interprétations du film | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L6AC02P - Cinémas contemporains | EC | 24 | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4L6AC03P - Approches culturelles du cinéma | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L6AC04P - Introduction to media and cultural studies | EC | 24 | | | | 3 |
| 2 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4L6CXAC2 - Histoire de l'Art au choix | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4H6RM01P - Histoire de l'art moderne | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H6RC01P - Histoire de l'art contemporain | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H6RD05P - Cours thématique transpériode (antique et médiéval) | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L6AT04P - Structures culturelles : stratégies et communications | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L6AT03P - Poétiques et esthétiques du texte et de la représentation | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L6AT02P - Dramaturgies contemporaines XX-XXIème siècles | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L6AT01P - Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 2 | EC | 24 | | | | 3 |

| | | |
|--|----|-----|
| UE Enseignements complémentaires | UE | 9 |
| UE Diversité des formes cinématographiques et pratique de la réalisation 2 | UE | 9 |
| 4L6AC05P - Cinéma d'animation | EC | 24 |
| 4L6AC06P - Les séries télé | EC | 24 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| 4L6AC07P - Réalisation 3 | EC | 24 |
| 4L6AC08P - Réalisation 3 (archives filmiques) | EC | 24 |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | |
| Anglais LANSAD | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K6LAB1P - Anglais B1 | EC | 18 |
| 4K6LAB2P - Anglais B2 | EC | 18 |
| 4K6LAC1P - Anglais C1 | EC | 18 |
| Allemand LANSAD | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K6KDA1P - Allemand A1 | EC | 18 |
| 4K6KDA2P - Allemand A2 | EC | 18 |
| 4K6KDB1P - Allemand B1 | EC | 18 |
| 4K6KDB2P - Allemand B2 | EC | 18 |
| 4K6KDC1P - Allemand C1 | EC | 18 |
| Arabe LANSAD | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K6KBA1P - Arabe A1 | EC | 18 |
| 4K6KBA2P - Arabe A2 | EC | 18 |
| 4K6KBB1P - Arabe B1 | EC | 18 |
| 4K6KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 |
| Espagnol LANSAD | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K6KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 |
| 4K6KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 |
| 4K6KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 |
| Italien LANSAD | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K6KIA1P - Italien A1 | EC | 18 |
| 4K6KIA2P - Italien A2 | EC | 18 |
| 4K6KIB1P - Italien B1 | EC | 18 |
| 4K6KIB2P - Italien B2 | EC | 18 |
| 4K6KIC1P - Italien C1 | EC | 18 |
| Portugais LANSAD | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K6KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 |
| 4K6KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 |
| 4K6KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 |
| 4K6KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 |
| Russe LANSAD | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K6KRA1P - Russe A1 | EC | 18 |
| 4K6KRA2P - Russe A2 | EC | 18 |
| 4K6KRB1P - Russe B1 | EC | 18 |
| Chinois LANSAD | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K6KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 |
| 4K6KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 |
| 4K6KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 |
| 4K6KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 |
| UE Projets et expériences | UE | 1,5 |
| UE Projet de l'étudiant | UE | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4L6AC09P - Du ciné-club étudiant à la programmation professionnelle | EC | 12 |
| 4L6AC10P - Ecriture critique et réseaux festivaliers | EC | 12 |
| 4L6AC15P - Stage | EC | 1,5 |
| Activités solidaires ou engagées S6 | EC | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | |

| | | | |
|---|----|--|-----|
| 4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | 1,5 |
| 4UPACCLA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2 | EC | | 1,5 |
| 4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2 | EC | | 1,5 |
| 4UPACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2 | EC | | 1,5 |
| 4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim | EC | | 1,5 |
| 4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires | EC | | 1,5 |
| 4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture | EC | | 1,5 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|--|-----|
| UE Compétences transversales | UE | | 1,5 |
|-------------------------------------|----|--|-----|

| | | | |
|---|----|----|-----|
| UE Transversale | UE | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4L6AC13P - Programmation cinématographique : monter un projet 2 | EC | 18 | 1,5 |
| 4L6AC14P - Pratique de la critique 2 - en festival | EC | 18 | 1,5 |
| 4L6CXAC5 - Module SO SKILLED | EC | | 1,5 |