

Bibliothèque

Mention : Métiers du livre : documentation et bibliothèques [LP]

de la Bibliothèque. Les cours ont lieu au Pôle Métiers du livre de Saint-Cloud.

Infos pratiques

- Composante : IUT de Ville d'Avray
- Durée : 1 an
- ECTS : 60
- Ouvert en alternance : Non
- Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- Formation à distance : Non
- Lieu d'enseignement : Saint-Cloud
- Campus : Campus de Saint-Cloud
- Lien(s) vers des sites du diplôme : Liste des livrets étudiants par formation - IUT Ville d'Avray : <https://cva.parisnanterre.fr/livrets-pedagogiques-2019-920436.kjsp?RH=1426847532554>
- Durée moyenne de la formation : LP Bibliothèque : 420 h

Présentation

Présentation

La licence professionnelle forme des techniciens spécialisés, des médiateurs ou gestionnaires de secteur en bibliothèque, des bibliothécaires assistants spécialisés adaptés aux plus récentes évolutions des métiers et cumulant, grâce au stage de 15 semaines, les éléments d'une véritable première expérience professionnelle.

Objectifs

Cette formation s'adresse à des étudiants titulaires d'un Bac + 2 dans le domaine des métiers du livre. Elle a pour but de renforcer le profil et les compétences des étudiants, notamment ceux titulaires d'un DUT Métiers du livre, par une spécialisation dans le secteur des métiers

Savoir-faire et compétences

EN TERMES DE SAVOIR :

- Connaissance de la culture contemporaine (lettres, sciences humaines, arts visuels).
- Connaissance de la production imprimée, musicale et cinématographique.
- Connaissance de la production éditoriale pour la jeunesse.
- Connaissance de l'histoire de l'édition.

EN TERMES DE SAVOIR-FAIRE :

- Connaître tous les aspects du métier de bibliothécaire (gestion, normes de qualité, politiques documentaires, outils bibliographiques, service public, animation, communication).
- Organiser le travail en bibliothèque, animer une équipe.
- Savoir mettre en oeuvre une politique de médiation.
- Maîtriser les logiciels spécialisés, les outils internet et les techniques multimédia appliquées au métier de bibliothécaire.
- Savoir communiquer en anglais, y compris l'anglais professionnel.

Les + de la formation

Cette formation est proposée en partenariat avec Médiadix (Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques).

Organisation

Culture générale : Langue vivante (anglais). - Littérature française. - Culture informationnelle. - Sciences humaines. - Histoire de l'art. - Histoire de l'édition.

Enseignements professionnels : Environnement institutionnel et gestion des bibliothèques. - Informatique documentaire et outils numériques. - Communication, médiation et valorisation. - Littérature jeunesse (au Centre national de la littérature pour la jeunesse à la BnF). - Politique documentaire (cinéma, musique et jeu en bibliothèque).
Projet tuteuré.
Stage.

Contrôle des connaissances

L'assiduité est OBLIGATOIRE et fait partie prenante de la formation.

Les règles d'assiduité sont rappelées dans les dispositions G9 et G10 des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C) 2020 - 2024.

Les M3C sont disponibles ici :

<https://www.parisnanterre.fr/m3c-generales-2020-2024-977782.kjsp?RH=1463655719814>

Stage ou alternance

Stages

- Stage: Obligatoire (15 semaines)
- Stage à l'étranger: Facultatif (15 semaines minimum)

Stage obligatoire :

15 semaines de la mi-février à la mi-juin.

- Définition et conduite du projet.
- Mémoire et soutenance à la fin du mois de juin

Admission

Conditions d'admission

L2 avec expérience minimale en bibliothèque.

DUT Métiers du livre.

DEUST Métiers du livre.

Modalités de candidature

Candidature sur ecandidat :

<ecandidat.parisnanterre.fr>

- Sur dossier et entretien

Possibilité de VAE ou de VAP totale ou partielle, pour tout renseignement adresser un mail à :

[secretariat-infocom\(at\)liste.parisnanterre.fr](mailto:secretariat-infocom(at)liste.parisnanterre.fr)

Les coordonnées électroniques de cette page ont été rendues inactives pour protéger leurs utilisateurs contre les conséquences du piratage d'adresses. Pour les utiliser, merci de les ressaisir entièrement.

Capacité d'accueil

14 places.

Ouverture en formation initiale et en formation continue.

Inscription (de début mars à début mai) sur : <http://cva.parisnanterre.fr>

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de la formation, les diplômés sont compétents pour occuper les postes suivants :

- Médiateur du livre.
- Gestionnaire de secteur.
- Gestionnaire de catalogue.
- Coordinateur de la politique documentaire.

Le diplôme permet d'accéder à des emplois contractuels de catégorie B ou B+.

De plus, ce diplôme permet l'accès à l'ensemble de la filière bibliothèque (de la catégorie C à la catégorie A) des Fonctions publiques territoriales, Ville de Paris et d'État.

Concours :

La formation propose une préparation orale au concours après admissibilité à l'épreuve écrite. Cette préparation est organisée par Médiadix, Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques, composante de l'Université Paris Nanterre et partenaire de l'IUT au sein du Pôle Métiers du livre.

<http://mediadix.parisnanterre.fr>

Insertion professionnelle

À l'issue de la formation, les diplômés sont compétents pour occuper les postes suivants : Médiateur du livre. - Gestionnaire de secteur. - Gestionnaire de catalogue. - Coordinateur de la politique documentaire. Le diplôme permet d'accéder à des emplois contractuels de catégorie B ou B+. De plus, ce diplôme permet l'accès à l'ensemble de la filière bibliothèque (de la catégorie C à la catégorie A) des Fonctions publiques territoriales, Ville de Paris et d'État.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

> Amelie Lanneau

Contact administratif
alanneau@parisnanterre.fr

Autres contacts

Amélie Lanneau : contact administratif

Programme

LP Bibliothèque

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Acquérir la maîtrise d'un domaine	UE					30
Communication, médiation et valorisation	UE					4,5
Anglais	EC			20		1,5
Conte et lecture à voix haute	EC		30			1,5
Médiation numérique	EC		15			1,5
Informatique documentaire et outils numériques	UE					9
Catalogues	EC		21			3
Recherche spécialisée	EC		21			3
Web	EC		18			3
Environnement institutionnel et gestion des bibliothèques	UE					6
Economie spécialisée	EC		24			3
Action culturelle	EC		18			3
Politique documentaire : jeu et audiovisuel	UE					4,5
Cinéma	EC		21			1,5
Jeu	EC		12			1,5
Musique	EC		18			1,5

UE Acquérir des compétences transversales	UE					6
Histoire des arts et du livre	UE					6
Histoire de l'édition	EC	20				3
Histoire de l'art	EC	20				3

Semestre 6	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Acquérir la maîtrise d'un domaine	UE					9
Communication et services aux publics	UE					3
Anglais	EC			20		1,5
Services aux publics	EC		30			1,5
Politique documentaire : littérature	UE					6
Littérature jeunesse	EC		42			3
Littérature	EC	20				3

UE Acquérir des compétences transversales	UE					7,5
Sciences humaines et sociales	UE					7,5
Parcours culturel	EC			10		1,5
Culture informationnelle	EC	20				3
Sciences humaines	EC	20				3

UE Mener un projet tuteuré	UE					4,5
Projet tuteuré	UE					4,5
Projet tuteuré	EC					4,5

UE Se former en milieu professionnel	UE					9
Stage et mémoire de stage	UE					9
Stage	EC					3
Mémoire	EC					6