

# Bibliothèques

## Mention : Métiers du livre et de l'édition [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation en apprentissage, Formation continue (contrat de professionnalisation), Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :  
M1 Bibliothèques : 416 h  
M2 Bibliothèques : 339 h

## Présentation

### Présentation

---

Le parcours Bibliothèques du master Métiers du livre et de l'édition propose, sur deux ans, une formation complète, à la fois théorique et pratique, au monde du livre et aux fondamentaux des métiers des bibliothèques, dans une perspective de stratégie.

Les modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C) sont consultables

ici : [https://etudiants.parisnanterre.fr/evaluation-et-examens-324822.kjsp?RH=FR\\_PORTAIL\\_ETUDIANT&RF=1279013161936](https://etudiants.parisnanterre.fr/evaluation-et-examens-324822.kjsp?RH=FR_PORTAIL_ETUDIANT&RF=1279013161936)

### Objectifs

---

Il forme à des fonctions d'encadrement dans une structure de type bibliothèque (mais aussi dans une collectivité ou une association).

### Savoir-faire et compétences

---

À travers des enseignements généraux, communs à la mention, il vise à donner une solide culture générale du monde du livre et de l'édition. Les enseignements propres au parcours donnent les bases nécessaires à l'exercice du métier en incluant une partie pratique (projets tutorés et stages longs).

### Les + de la formation

---

- Une vision transversale du monde du livre et de ses enjeux.
- Une spécialisation fine dans le métier choisi via des cours de spécialité nombreux, nourris par la recherche.
- Une formation par la recherche qui passe par la réalisation d'une enquête de terrain et la rédaction d'un mémoire approfondi.
- Une approche pluridisciplinaire au sein des sciences humaines et sociales.
- Un apprentissage par la pratique via des projets tutorés en petits groupes et des stages longs.

## Organisation

La formation est conçue comme une progression sur deux ans. La première année permet l'acquisition des fondamentaux, la seconde année un approfondissement des connaissances. Deux projets tutorés et deux stages longs permettent la mise en œuvre de ces savoirs et l'acquisition de savoir-faire et savoir-être complémentaires. Un mémoire de recherche est mené en parallèle tout au long des deux années de manière à assurer une réflexion approfondie sur un enjeu identifié du monde du livre.

### Contrôle des connaissances

---

Le contrôle des connaissances se fait sous la forme du contrôle continu : diverses évaluations sont proposées pour chaque enseignement au fil de la formation. Le

mémoire donne lieu à une soutenance et à une double évaluation de l'écrit et de l'oral.

La note de l'EC "Finaliser et défendre sa recherche" de l'UE visant à "Acquérir une démarche scientifique" en M2 au semestre 10 doit être supérieure ou égale à 10.

Les EC "Recherche de stage, CV, entretien", "Maîtriser les méthodes d'enquête qualitatives", "S'investir pour les instances de l'université", "S'engager dans l'associatif", "Organiser un évènement à l'université", "Stage long", "Travail personnel: mener l'enquête" et "Analyser ses données et écrire" ne seront pas évalués avec une note mais seront validés (ainsi que les ECTS correspondants) si le travail fourni est jugé suffisant. Ces EC n'étant pas notés, ils ne participent pas à la compensation entre les EC, UE et semestres. Le diplôme pourra néanmoins être obtenu en cas de non-validation d'un seul de ces EC chaque année.

## Stage ou alternance

### Stages

- > **Stage:** Obligatoire (13 semaines en master 1, 16 semaines en master 2)
- > **Stage à l'étranger:** Facultatif (13 semaines en master 1, 16 semaines en master 2)

Chaque année se termine par un stage long (d'avril à juillet ou août) permettant la mise en œuvre des savoirs acquis à l'université. Encadré par un-e tuteur-trice pédagogique et un-e maître-esse de stage et gratifié, le stage donne lieu à un entretien sur site.

#### Stage d'initiation

- > **Durée:** 13 semaines en fin de master 1
- > **Période:** Avril
- > Le stage de fin de master 1 vise à mettre en pratique les savoirs acquis à l'université.

#### Stage d'approfondissement ou diversification

- > **Durée:** 16 semaines en fin de master 2
- > **Période:** Avril
- > Le stage de fin de master 2 vient compléter le stage de master 1 en permettant de découvrir d'autres facettes des métiers des bibliothèques et de gagner en autonomie dans le suivi des projets.

## Admission

### Conditions d'admission

Master 1 :

[monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à la fois à une épreuve écrite et à un oral/entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : science politique ; histoire ; sociologie ; sciences de l'éducation ; philosophie ; sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; sciences sociales ; humanités ; sciences du langage ; lettres ; lettres-langues ; histoire de l'art et archéologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- de solides capacités de réflexion,
- de solides compétences rédactionnelles,
- une parfaite maîtrise de l'orthographe,
- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,
- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- très bonnes connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ;
- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.

Sont également appréciées

- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,
- une solide expérience de lecture,
- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,
- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

#### Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à la fois à une épreuve écrite et à un oral/entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Master conseillées :

Métiers du livre et de l'édition

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- avoir validé un master 1 métiers du livre et de l'édition
- de solides capacités de réflexion,
- de solides compétences rédactionnelles,
- une parfaite maîtrise de l'orthographe,
- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,
- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- maîtriser les bases professionnelles du métier visé
- très bonnes connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ;
- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.

Sont également appréciées

- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,

- une solide expérience de lecture,
- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,
- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

## Modalités de candidature

---

Les candidatures se font via **Monmaster** pour les **M1** et via **Ecandidat** pour les **M2**. Les candidat·e·s sélectionné·e·s sur dossier sont retenu·e·s pour un test écrit et un entretien.

Dépôt de dossier de candidature sur **Monmaster** ([monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr)) et sur **eCandidat** dès courant avril (<https://ecandidat.parisnanterre.fr/>).

Les pièces constitutives du dossier sont les pièces communes aux candidatures de Master (se référer aux délibérations du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat: <https://polemlivre.parisnanterre.fr/candidater>)

Dates de dépôt des candidatures se référer à [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr) et <https://ecandidat.parisnanterre.fr/>

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Pour une entrée en M1 : [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr)

**Mentions de Licences conseillées :** science politique ; histoire ; sociologie ; sciences de l'éducation ; philosophie ; sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; sciences sociales ; humanités ; sciences du langage ; lettres ; lettres-langues ; histoire de l'art et archéologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- de solides capacités de réflexion,
- de solides compétences rédactionnelles,
- une parfaite maîtrise de l'orthographe,

- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,
- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- très bonne connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ;
- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.

Sont également appréciées

- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,
- une solide expérience de lecture,
- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,
- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).

Responsable pédagogique  
crabot@parisnanterre.fr

> **Olivier Thuillas**

Responsable pédagogique  
othuillas@parisnanterre.fr

> **Helene Aldeano**

Contact administratif  
haldeano@parisnanterre.fr

## Autres contacts

---

Contact administratif:

Joyce Donatien: joyce.donatien@parisnanterre.fr

# Et après

## Poursuite d'études

---

La formation vise plutôt l'insertion professionnelle, mais permet aussi une poursuite d'étude en doctorat (en sociologie, sciences de l'information et de la communication, littérature ou histoire, selon le profil du candidat ou de la candidate).

## Fiches métiers ROME

---

- > E1104: Conception de contenus multimédias
- > E1105: Coordination d'édition
- > E1305: Préparation et correction en édition et presse
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel

# Contact(s)

- > **Cecile Rabot**

# Programme

## M1 Bibliothèques

### Semestre 7

|   | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| <b>Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>   | UE     |    |    |    |     | 9       |
| UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action   | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 4Z7MMATE - Enjeu 1: Matérialité du livre (perspective historique)   | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7MPOCU - Cadre 1: Politiques culturelles  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| UE Conduire une stratégie   | UE     |    |    |    |     | 6       |
| 4Z7MEDIL - Analyser l'offre 1: l'édition littéraire   | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7MLIVR - Analyser l'offre 2: le livre pratique  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7MLECT - Analyser la demande 1: les pratiques de lecture  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7MTYPO - Penser les médiations 1: la typographie  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| <b>Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>   | UE     |    |    |    |     | 6       |
| UE Acquérir des compétences métiers   | UE     |    |    |    |     | 6       |
| 4Z7MDOCU - Compétence transversale 1: Recherche documentaire  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7BFONC - Compétence métiers 1: comprendre le fonctionnement d'une bibliothèque                            | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7BCOLL - Compétence métiers 2: Constituer des collections   | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7BACCU - Compétence métiers 3: Accueillir le public   | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| <b>Se former en milieu professionnel</b>  | UE     |    |    |    |     | 4,5     |
| UE Conduire un projet professionnel   | UE     |    |    |    |     | 4,5     |
| 4Z7MPROJ - Projet tutoré long. Elaboration et analyse   | EC     |    |    |    |     | 3       |
| 4Z7MSTA1 - Recherche de stage, CV, entretien  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| <b>Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>                                    | UE     |    |    |    |     | 6       |
| UE Acquérir une démarche scientifique   | UE     |    |    |    |     | 6       |
| 4Z7MOBJE - Construire un objet de recherche   | EC     |    |    |    |     | 3       |
| 4Z7MBIBL - Recherche bibliographique et lecture scientifique  | EC     |    |    |    |     | 3       |
| <b>Développer ses compétences linguistiques</b>   | UE     |    |    |    |     | 3       |
| UE Développer ses compétences linguistiques   | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 4Z7MANG1 - Anglais 1: le monde du livre au Royaume-Uni et aux Etats-Unis<br>1 élément(s) au choix parmi 3 : | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7MALL1 - LV2: communiquer à l'écrit et à l'oral (Allemand)  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7MESP1 - LV2: communiquer à l'écrit et à l'oral (Espagnol)  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7MITA1 - LV2: communiquer à l'écrit et à l'oral (Italien)   | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| <b>S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>  | UE     |    |    |    |     | 1,5     |
| UE S'engager  | UE     |    |    |    |     | 1,5     |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 :   |        |    |    |    |     |         |
| 4Z7MINS1 - S'investir pour les instances de l'université  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7MASS1 - S'engager dans l'associatif  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z7MEVE1 - Organiser un événement à l'université  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |

### Semestre 8

|   | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| <b>Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>                     | UE     |    |    |    |     | 9       |
| UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action                   | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 4Z8MINEG - Enjeu 2: Inégalités sociales & genre                 | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z8MECON - Cadre 2: Economie du livre                           | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z8MPARA - Penser les médiations 2: le paratexte                | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| UE Conduire une stratégie                                       | UE     |    |    |    |     | 6       |
| 4Z8MSCOL - Analyser l'offre 3: l'édition scolaire               | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z8MJEUN - Analyser l'offre 4: l'édition jeunesse               | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z8MLIEU - Analyser la demande 2: les usages des lieux du livre | EC     |    |    |    |     | 1,5     |

|  |    |     |
|--|----|-----|
| <b>Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>              | UE | 6   |
| UE Acquérir des compétences métiers                                      | UE | 6   |
| 4Z8MMANA - Compétence transversale 2: Management                         | EC | 1,5 |
| 4Z8BVALO - Compétence métier 4: valoriser des collections                | EC | 1,5 |
| 4Z8BCATA - Compétence métier 5: cataloguer des documents                 | EC | 1,5 |
| 4Z8BOUTI - Compétence métier 6: maîtriser les outils numériques          | EC | 1,5 |
| <b>Se former en milieu professionnel</b>                                 | UE | 4,5 |
| UE Conduire un projet professionnel                                      | UE | 4,5 |
| 4Z8MPROJ - Projet tutoré   | EC | 3   |
| 4Z8MSTA2 - Stage long  | EC | 1,5 |
| <b>Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b> | UE | 6   |
| UE Acquérir une démarche scientifique                                    | UE | 6   |
| 4Z8MQUAL - Maîtriser les méthodes d'enquête qualitatives                 | EC | 1,5 |
| 4Z8MRECH - Construire et soutenir un projet de recherche                 | EC | 4,5 |
| <b>Développer ses compétences linguistiques</b>                          | UE | 3   |
| UE Développer ses compétences linguistiques                              | UE | 3   |
| 4Z8MANG2 - Anglais 2: la littérature jeunesse anglophone                 | EC | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 :  |    |     |
| 4Z8MALL2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Allemand)          | EC | 1,5 |
| 4Z8MESP2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Espagnol)          | EC | 1,5 |
| 4Z8MITA2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Italien)           | EC | 1,5 |
| <b>S'investir dans son université et dans son projet personnel</b>       | UE | 1,5 |
| UE S'engager   | UE | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 :  |    |     |
| 4Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université                 | EC | 1,5 |
| 4Z8MASSO - S'engager dans l'associatif                                   | EC | 1,5 |
| 4Z8MEVEN - Organiser un événement à l'université                         | EC | 1,5 |

## M2 Bibliothèques

### Semestre 9

|   | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| <b>Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>                                 | UE     |    |    |    |     | 9       |
| UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action                               | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 4Z9MNUME - Enjeu 3: le numérique  | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z9MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle                    | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| UE Conduire une stratégie   | UE     |    |    |    |     | 6       |
| 4Z9MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas                                 | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z9MBAU - Analyser l'offre 6: le beau livre                                 | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles                 | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie                          | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| <b>Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>                 | UE     |    |    |    |     | 6       |
| UE Acquérir des compétences métiers   | UE     |    |    |    |     | 6       |
| 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication                         | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles             | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces                       | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers                        | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| <b>Se former en milieu professionnel</b>                                    | UE     |    |    |    |     | 4,5     |
| UE Conduire un projet professionnel   | UE     |    |    |    |     | 4,5     |
| 4Z9MPROJ - Projet tutoré court  | EC     |    |    |    |     | 4,5     |
| <b>Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b> | UE     |    |    |    |     | 6       |
| UE Acquérir une démarche scientifique                                       | UE     |    |    |    |     | 6       |
| 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives                   | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z9MENQU - Travail personnel: mener l'enquête                               | EC     |    |    |    |     | 4,5     |

|  |    |     |
|--|----|-----|
| <b>Développer ses compétences linguistiques</b>        | UE | 3   |
| UE Développer ses compétences linguistiques            | UE | 3   |
| 4Z9MANG1 - Anglais 3: questions de traduction          | EC | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 :                        |    |     |
| 4Z9MALLE - LV2: initiation à la littérature (Allemand) | EC | 1,5 |
| 4Z9ESPE - LV2: initiation à la littérature (Espagnol)  | EC | 1,5 |
| 4Z9MITAL - LV2: initiation à la littérature (Italien)  | EC | 1,5 |

|  |    |     |
|--|----|-----|
| <b>S'investir pour son université et dans son projet personnel</b> | UE | 1,5 |
| UE S'engager   | UE | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 :                                    |    |     |
| 4Z9MINS1 - S'investir pour les instances de l'université           | EC | 1,5 |
| 4Z9MASS1 - S'engager dans l'associatif                             | EC | 1,5 |
| 4Z9MEVE1 - Organiser un événement à l'université                   | EC | 1,5 |

## Semestre 10

|   | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| <b>Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>                       | UE     |    |    |    |     | 9       |
| UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action                     | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 4Z0MINTE - Enjeu 4: internationalisation de la culture            | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z0MPROF - Cadre 4: professions et organisation du travail        | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| UE Conduire une stratégie   | UE     |    |    |    |     | 6       |
| 4Z0MSCIE - Analyser l'offre 7: l'édition scientifique             | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z0MSPEC - Analyser l'offre 8: l'édition spécialisée              | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z0MINFO - Analyser la demande 4: les pratiques informationnelles | EC     |    |    |    |     | 1,5     |
| 4Z0MDISP - Penser les médiations 4: les dispositifs littéraires   | EC     |    |    |    |     | 1,5     |

|   |    |  |  |  |  |     |
|---|----|--|--|--|--|-----|
| <b>Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>           | UE |  |  |  |  | 6   |
| UE Acquérir des compétences métiers                                   | UE |  |  |  |  | 6   |
| 4Z0MGEST - Compétence transversale 4: gestion                         | EC |  |  |  |  | 1,5 |
| 4Z0BEXPE - Compétence métiers 10: intégrer l'expérience utilisateur   | EC |  |  |  |  | 1,5 |
| 4Z0BTUTE - Compétence métiers 11: gérer les relations avec la tutelle | EC |  |  |  |  | 1,5 |
| 4Z0BPART - Compétence métiers 12: monter partenariats et projets      | EC |  |  |  |  | 1,5 |

|  |    |  |  |  |  |   |
|--|----|--|--|--|--|---|
| <b>Se former en milieu professionnel</b> | UE |  |  |  |  | 3 |
| UE Conduire un projet professionnel      | UE |  |  |  |  | 3 |
| 4Z0MSTAG - Stage long                    | EC |  |  |  |  | 3 |

|  |    |  |  |  |  |    |
|--|----|--|--|--|--|----|
| <b>Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b> | UE |  |  |  |  | 12 |
| UE Acquérir une démarche scientifique                                    | UE |  |  |  |  | 12 |
| 4Z0MECRI - Analyser ses données et écrire                                | EC |  |  |  |  | 3  |
| 4Z0MRECH - Finaliser et défendre sa recherche                            | EC |  |  |  |  | 9  |