

Clinique de la formation

Mention : Sciences de l'éducation [Master]

Infos pratiques

- > **Composante** : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > **Durée** : 2 ans
- > **ECTS** : 120
- > **Ouvert en alternance** : Non
- > **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue (contrat de professionnalisation)
- > **Formation à distance** : Non
- > **Durée moyenne de la formation** :
M1 Clinique de la formation : 389.87 h
M2 Clinique de la formation : 336 h

Présentation

Présentation

Le parcours de master de sciences de l'éducation "clinique de la formation" forme des professionnel.le.s de haut niveau dans les métiers dits "du lien" (enseignement, travail social, soin, animation, formation...) à partir de la démarche clinique d'orientation psychanalytique telle que nous la développons en sciences de l'éducation. Celle-ci permet avant tout d'apprendre à repérer les soubassements inconscients de son mode de fonctionnement et les dynamiques des groupes dans lesquels on est impliqué.e. Elle est donc un outil puissant pour, dans un premier temps, construire sa place et sa pratique dans les différents champs où la relation est en jeu puis, dans un deuxième temps, accompagner des professionnel.le.s à le faire

Objectifs

- Pour former et se former
- Pour mieux accompagner les publics (élèves, patients, usagers) dont on a la charge et les professionnel.le.s qui les accompagnent

- Pour mieux comprendre son fonctionnement en situation professionnelle et construire sa pratique de façon plus pertinente
- Pour comprendre le fonctionnement d'un groupe ou d'une équipe, dans une perspective d'animation, de formation, d'accompagnement ou d'encadrement

Savoir-faire et compétences

- La compétence principale visée dans ce parcours consiste à repérer les enjeux psychiques et institutionnels des pratiques dans les métiers dits "du lien" (travail social, santé, enseignement, accompagnement, animation etc.) et de réinvestir cette prise de conscience dans divers espaces : soit dans une pratique dite "clinique" destinée à accompagner d'autres professionnel.le.s à éclairer leur propre pratique (animation de groupe d'analyse de pratiques, intervention dans une institution, accompagnement d'équipe) ; soit en mettant en place des pratiques destinées aux usager.ère.s (groupe de parole, ateliers à médiation, etc.) ; soit en modifiant leur positionnement au sein de l'institution (développement d'une pratique en libéral, passage à une position d'encadrement, etc.) ; soit, enfin, en développant un projet de recherche. Elle passe par les savoir-faire suivants :
- formaliser une problématique, des hypothèses et un protocole de recherche, et en rendre compte dans un rapport, un mémoire de recherche ou professionnel ;
- concevoir, mettre en œuvre et évaluer des dispositifs ;
- animer et réguler des groupes en milieu professionnel, éducatif ou formatif.
- accompagner et/ou encadrer des équipes

Organisation

Chaque année du master valide 60 ECTS et peut se faire en deux ans, notamment pour les étudiant.e.s en situation de travail. Des organisations spécifiques peuvent être étudiées en terme d'étalement dans le temps (master en trois ans par exemple). Une présence régulière sur

les deux jours de cours prévus chaque semaine est nécessaire.

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale : Recrutement uniquement sur dossier pour tous mais la participation à une réunion d'information (voir ci-dessous) est très vivement recommandée afin de le réaliser en adéquation avec les exigences de la formation. Il doit notamment rendre compte d'une expérience professionnelle dans le champ de métiers dit du lien et témoigner d'une certaine sensibilité aux mouvements inconscients à travers l'analyse de situation qui est demandée en pièce spécifique. Les dossiers ne comprenant pas cette analyse de situation ne seront pas traités.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Sciences de l'éducation. Psychologie. Sociologie.
Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie. Arts du spectacle. Philosophie.

Les candidat.e.s titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Capacité d'écriture et d'élaboration de l'expérience attestée notamment par une analyse de situation de travail écrite rendant compte des capacités élaboratives et réflexives des candidat.e.s (voir ci-dessous).

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Sensibilisation réelle aux dimensions inconsciente et groupale, à son propre fonctionnement inconscient dans les processus éducatifs et formatifs et à son rapport au groupe.

- Expérience professionnelle réelle dans les métiers dits « du lien » (enseignement, formation, travail social, soin, animation socio-culturelle, etc.).

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- Spécification des acquis et projet: une analyse de situation professionnelle dans laquelle le/la candidat.e a été impliquée. Cette analyse, qui peut s'appuyer sur les acquis de l'EC « approche clinique de la relation éducative » pour les candidat.e.s issu.e.s de la L3 de sciences de l'éducation, doit rendre compte des capacités élaboratives et réflexives des candidat.e.s et de leur prise de conscience de leurs propres mouvements inconscient.e.s. Pour la réaliser, le/la candidat.e est invité.e à suivre les consignes suivantes: "essayez de décrire finement le contexte, ce qui s'est passé entre les acteurs, ce que vous avez ressenti, ainsi que les questions que vous vous posez et les liens que vous faites avec ce que vous comprenez de votre fonctionnement 'inconscient et de votre rapport au groupe. Bien sûr, vous préservez surtout l'anonymat des personnes et si possible des institutions. Un approfondissement théorique n'est pas demandé à ce stade. Il peut même être contre-productif s'il vous empêche d'être attentif.ve à vous-même. Si vous avez des questions sur cet écrit, vous pourrez venir nous rencontrer lors des réunions d'information, notamment celles du 11 février et du 15 avril 2021 (voir site du département des sciences de l'éducation et site de la formation www.cliniquedurapportausavoir.org sur lequel vous trouverez de nombreuses informations - en vous inscrivant et demandant votre adhésion au groupe "candidat.e à l'entrée au master" vous pourrez en outre poser les différentes questions que vous pourriez avoir)".

Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission): Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidat.e.s retenu.e.s après l'examen des dossiers de candidature sont convié.e.s à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) : Master mention sciences de l'éducation parcours clinique de la formation.

Les candidat.e.s titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des

acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- connaissances théoriques des phénomènes inconscients, groupaux et institutionnels dans les métiers du lien (clinique d'orientation psychanalytique en sciences de l'éducation, psychanalyse groupale, théorie de l'intervention, psychosociologie clinique)
- capacités d'écriture et d'analyse des situations rencontrées
- maîtrise des outils méthodologiques de la démarche clinique (entretien clinique de recherche et observation clinique)

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- capacité attestée à animer un groupe de formation ou d'analyse des pratiques
- capacité à se situer dans une institution

Est également apprécié : Une expérience groupale de type psychanalytique est un atout.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

-Spécification des acquis et projet:

Projet de mémoire de M2 (maximum 5 pages) en lien avec le projet professionnel et avec les objectifs, contenus et attendus du Master « clinique de la formation ». Pour l'élaboration de ce projet, il est vivement conseillé de venir rencontrer l'équipe pédagogique lors des réunions d'information, notamment celles du 11 février et du 15 avril 2021 (voir site du département des sciences de l'éducation). Il est également possible de consulter le site de la formation (www.cliniquedurapportausavoir.org) sur lequel se trouvent de nombreuses informations, de s'y inscrire et de demander son adhésion au groupe "candidat.e à l'entrée au master" afin d'y poser ses différentes questions. Merci de bien noter qu'il sera très difficile à l'équipe de donner des informations en-dehors de ces canaux.

Capacité d'accueil

Master 1: 20

Master 2: 25

Et après

Poursuite d'études

Les étudiant.e.s qui le souhaitent peuvent, sur présentation d'un projet et après accord d'un directeur.trice de recherche, poursuivre en doctorat.

Insertion professionnelle

Le parcours clinique de la formation conduit à des emplois d'encadrement, de formation et d'expertise. Il vise plus particulièrement à permettre d'intervenir auprès d'équipes et à proposer des accompagnements, au nom d'une institution ou en libéral.

Contact(s)

> David Faure

Responsable pédagogique
dfaure@parisnanterre.fr

> Konstantinos Markakis

Responsable pédagogique
k.markakis@parisnanterre.fr

> Françoise Hatchuel

Responsable pédagogique
hatch@parisnanterre.fr

Programme

M1 Clinique de la formation

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE Processus éducatifs et formatifs inconscients et groupaux	UE					9
4P7CLANP - Analyse des pratiques professionnelles	EC		36			4,5
4P7CLGRP - Groupes et inconscients	EC		24			4,5
UE Outils et démarches professionnels	UE					9
4P7CLDIP - Dispositifs et pédagogies en formation d'adultes	EC		36			4,5
4P7CLINP - L'intervention psychosociologique : approche clinique	EC		24			4,5
UE Outils et démarche de recherche	UE					3
4P7CLCOP - Concepts et méthodologies cliniques	EC		30			3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Mise en place du projet	UE					4,5
4P7CLACP - Accompagnement et découverte du monde professionnel	EC		36			3
4P7CLMEP - Construction du projet de mémoire	EC					1,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Ouverture internationale CLFO 1	UE					3
4P7CLOUP - Ouverture internationale CLFO 1	EC		24			3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
UE Participation à la vie du campus et de la formation	UE					1,5
4P7CLPAP - Participation à la vie du campus et de la formation 1	EC					1,5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					13,5
UE Processus éducatifs et formatifs inconscients et groupaux	UE					3
4P8CLDIP - Diversité des sciences de l'éducation 1	EC	24				3
UE PEF : enjeux inconscients et groupaux	UE					3
4P8CLANP - Analyse institutionnelle des pratiques	EC		36			3
UE Outils et démarche professionnels	UE					4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24				4,5
UE Outils et démarches de recherche	UE					3
4P8CLENP - Entretien clinique de recherche	EC		18			3
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel	UE					12
UE Stage, construction et écriture du mémoire	UE					12
4P8CLREP - Régulation et accompagnement de la posture	EC		36			3
4P8CLCOP - Construire son projet et s'autoriser 1	EC		18			3
4P8CLMEP - Stage et Mémoire (rédaction)	EC					6
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Diversification	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P8CLATP - Anthropologie, éducation et formation : approche psychanalytique	EC		24			4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 45 :						
4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail	EC	24				4,5
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24				4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24				4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24				4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC				12	4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24				4,5

4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24	4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24	4,5
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24	4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24	4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24	4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24	4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24	4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24	4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2	EC	24	4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24	4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24	4,5
4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24	4,5
4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24	4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24	4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24	4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24	4,5
4L8TR02P - Histoire de théâtre 2	EC	24	4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24	4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24	4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24	4,5
4L8TR06P - Théories et pratiques de la critique 2	EC	24	4,5
4L8TR05P - Théâtre et société 2	EC	24	4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24	4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24	4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24	4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24	4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24	4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24	4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24	4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24	4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24	4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24	4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24	4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24	4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24	4,5
4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24	4,5

M2 Clinique de la formation

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					18
UE Processus éducatifs et formatifs inconscients et groupaux	UE					10,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24				4,5
4P9CLELP - Elaboration du rapport au savoir	EC		12			1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P9CLSUP - Supervision 1	EC		30			4,5
4P9CLCOP - Colloque	EC					4,5
UE Outils et démarche professionnels	UE					4,5
4P9CLACP - Actualité des dispositifs cliniques 1	EC		36			4,5
UE Outils et démarche de recherche	UE					3
4P9CLDEP - Démarche et outils cliniques de recherche 1	EC		24			3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Ouverture internationale	UE					3
4P9CLOUP - Ouverture internationale	EC		24			3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE Participation à la vie du campus et de la formation	UE					1,5
4P9CLPAP - Participation à la vie du campus et de la formation	EC					1,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					7,5
UE Mise en place du projet et du mémoire	UE					7,5

4P9CLREP - Régulation et accompagnement de la posture	EC		36			3
4P9CLMEP - Construction du projet de mémoire et stage	EC					4,5
Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					13,5
UE Processus éducatifs et formatifs inconscients et groupaux	UE					3
4P0EFDVP - Diversité des sciences de l'éducation 2	EC	24				3
UE Outils et démarche professionnels	UE					3
4P0CLACP - Actualité des dispositifs cliniques 2	EC		24			3
UE Outils et démarche de recherche	UE					7,5
4P0CLDEP - Démarche et outils cliniques de recherche 2	EC		18			3
4P0CLEPP - Epistémologie	EC	24				4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					12
UE Construction et écriture du mémoire	UE					12
4P0CLREP - Régulation de la posture professionnelle	EC		24			3
4P0CLCOP - Construire son projet et s'autoriser 2	EC		18			3
4P0CLMEP - Mémoire de M2 (rédaction)	EC					6
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Diversification 2	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P0CLSUP - Supervision 2	EC		42			4,5
4U0BSEMP - Banque de séminaires S0	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 39 :						
4J0NENUC - Economie du numérique	EC	24				4,5
4J0LPPBC - Protection pénale des biens	EC	24				4,5
4J0LPPPC - Protection pénale des personnes	EC	24				4,5
Droit des biens approfondi	EC	24				4,5
Régime général de l'obligation approfondi	EC	24				4,5
4P0CIEDP - Education et vulnérabilités	EC	12			12	4,5
4P0CLEPP - Epistémologie	EC	24				4,5
4P0PPTIP - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs	EC	24				4,5
4L0CH02P - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Cinéphobies"	EC	24				4,5
4L0HC03P - Séminaire de littérature grecque 4	EC	24				4,5
4L0HC04P - Séminaire de littérature latine 4	EC	24				4,5
4L0LF05P - Littérature et politique	EC	24				4,5
4L0LF02P - Esthétique des genres	EC	24				4,5
4L0PH01P - Séminaire philosophique 3	EC	24				4,5
4L0PH02P - Séminaire philosophique 4	EC	24				4,5
4L0PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 2	EC	24				4,5
4L0PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 3	EC	24				4,5
4L8TR02P - Histoire de théâtre 2	EC	24				4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24				4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24				4,5
4S0DO001 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)	EC	24				4,5
4E0EPMII - Economie des migrations internationales	EC	24				4,5
4E0EPPMI - Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée	EC	24				4,5
4E0EPMPI - Macroéconomie des pays émergents et en développement	EC	24				4,5
4E0BMFSI - Finance et société	EC	24				4,5
4H0AR003 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10	EC	24				4,5
4L0CH03P - Théorie des formes visuelles et sonores 2	EC	24				4,5
4L0CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 2 : "Fictions. Le cinéma, historien d'art"	EC	24				4,5
4V0IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24				4,5
4V0PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V0PRLCP - Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5
4V0PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC					4,5
4V0ECLEP - Culture, Littérature et société (Espagne)	EC	24				4,5
4V0ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC					4,5
4V0EMHIP - Mondes hispaniques	EC	24				4,5
4V0DKCBP - Littérature et culture 3 : Berlin	EC	24				4,5
4V0DKMMP - Littérature et culture 4 : médias et médialité	EC	18				4,5
4V0ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24				4,5
4V0ILCIP - Moyen Âge et Renaissance en Italie	EC	24				4,5

