

Enjeux et dynamiques du monde contemporain

Mention : Enjeux et dynamiques du monde contemporain [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Durée moyenne de la formation :

Présentation

Présentation

La Licence Double Diplôme (LDD) Humanités est une formation pluridisciplinaire renforcée comparable à celle des classes préparatoires littéraires (CPGE A/L ou B/L), qui permet de valider, lors de chacune des 3 années de formation : le diplôme national de Licence (parcours « Humanités classiques, lettres et arts ») et un Diplôme Universitaire (DU : « Enjeux et dynamiques du monde contemporain »).

La licence « Humanités classiques, lettres et arts » associe une formation approfondie dans les matières relevant de la culture classique et un socle de formation correspondant aux « humanités » — Lettres, Histoire, Philosophie, Langues vivantes. Elle renouvelle ainsi les traditionnelles études de lettres classiques en offrant le parcours le plus modulaire de France. Il permet d'étudier soit une, soit deux langues anciennes (latin et/ou grec), en couplage avec d'autres disciplines (littérature, mythologie, histoire, philosophie, histoire de l'art et archéologie), ce qui permet à chacun.e de composer son parcours avec l'Antiquité et de l'orienter vers les mondes anciens, la réception de l'Antiquité, l'art ou la modernité. En cohérence avec le Master visé, la 3^e année propose 6 spécialisations : Lettres classiques ou Lettres modernes ou Histoire ou Histoire de l'art et archéologie ou Philosophie ou Métiers du livre.

En complément, le DU « Enjeux et dynamiques du monde contemporain » propose une réflexion

pluridisciplinaire sur les grands enjeux actuels — la parole et la vérité, l'homme et ses droits, la mondialisation, l'environnement... —, une formation renforcée sur le monde anglophone (littérature et civilisation), ainsi qu'un cursus complet de rhétorique appliquée unique en France (cycle préparatoire à l'éloquence de 12 modules).

Les élèves de CPGE des 70 établissements conventionnés peuvent s'inscrire cumulativement dans cette formation : <http://cpge.parisnanterre.fr>

Objectifs

La licence "Humanités classiques, lettres et arts" offre aux étudiants à la fois une formation complète en langues anciennes, un enseignement complémentaire fourni dans les autres disciplines formant les sciences de l'Antiquité — histoire, histoire de l'art, philosophie — et une ouverture aux enjeux les plus contemporains. Elle forme ainsi des profils d'excellence, capables de s'engager dans les carrières de l'enseignement et de la recherche avec un bagage culturel bien plus large que celui offert par les licences de lettres classiques traditionnelles. Elle permet également aux étudiants de se tourner vers le monde de la conservation du patrimoine.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence "Humanités classiques, lettres et arts" sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais présentent aussi un profil original, ce qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail.

Savoir-faire et compétences

Les compétences professionnelles de la mention "Humanités" sont détaillées dans la fiche RNCP 39697 (<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39697/>). On peut citer les 4 blocs de compétences spécifiques à cette mention :

- Analyser de façon problématisée et originale un phénomène complexe en croisant les disciplines de sciences humaines et sociales ;

- Participer à la production des informations, des savoirs et des discours en développant un point de vue critique et distancié ;
- Contextualiser et interpréter les sources, documents et textes anciens et modernes ;
- Elaborer et médiatiser des contenus de haut niveau rédactionnel adaptés à divers publics.

Les + de la formation

1. La possibilité de concilier formation pluridisciplinaire (comme en CPGE) et spécialisation disciplinaire (comme à l'université), sans se limiter à deux disciplines (comme dans les doubles licences), et avec des couplages qui n'existent qu'à Nanterre.
2. La possibilité de concilier formation académique et pré-professionnalisation : une grande attention portée aux projets étudiants et à la construction du projet professionnel (rencontres avec les anciens étudiants sur les débouchés professionnels, annuaire des poursuites d'études et des métiers des alumni ; etc.).
3. Une formation linguistique renforcée.
4. Un cursus de rhétorique appliquée unique en France, pour développer les qualités d'argumentation et d'expression, travailler la présentation de soi et la prise de parole.
5. Des enseignements dispensés sur un même campus.
6. Un excellent encadrement, avec de nombreux enseignements dispensés en TD (format « classe ») et un accompagnement renforcé tout au long du parcours (un enseignant référent dès la L1; un directeur d'études en L3, avec un accompagnement pour la campagne de candidatures « Mon Master » ; du tutorat...).
7. De très bons taux de réussite aux examens et de poursuite d'études en Master.
8. Un accompagnement à la mobilité internationale (un des plus forts taux de mobilité de l'université).

Organisation

La Licence Humanités est associée, au sein d'un Double Diplôme, au Diplôme d'Université (DU) "Enjeux et dynamiques du monde contemporain". Les deux diplômes sont solidaires : les étudiants s'inscrivent chaque année aux deux formations et le passage en

année supérieure dépend des résultats obtenus dans chacune d'elles.

La formation repose sur l'assiduité aux cours (25 à 30h par semaine). Sous certaines conditions (contrat de travail ; raisons de santé ; charge de famille), le régime dérogatoire peut être demandé : il permet d'être dispensé d'assiduité à certains cours et d'être évalué en contrôle terminal. Attention : le régime dérogatoire ne doit pas être confondu avec l'enseignement à distance ; il ne donne pas accès aux contenus de cours en ligne.

Stage ou alternance

Stages

- > **Stage:** Obligatoire (moins de 280 heures)
- > **Stage à l'étranger:** Facultatif (Les étudiants peuvent faire un séjour à l'étranger d'une durée d'un ou deux semestres pendant leur licence.)

Le stage est prévu au semestre 4 de la formation.

Admission

Conditions d'admission

À partir de la L2, l'admission se fait via e-candidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr/#!/accueilView>.

Pour les CPGE, l'inscription cumulative possible, afin de rejoindre la Licence Double Diplôme au cours de l'année de L1, en L2 ou en L3 : <https://candidatures-inscriptions.parisnanterre.fr/cas-particuliers/elevs-de-cpge/sinscrire-en-cpge-litteraire>.

Pré-requis et critères de recrutement

La commission d'admission examine les résultats dans les matières littéraires (Lettres, Histoire, Philosophie) ainsi qu'en langues vivantes. Les aptitudes à rédiger et à analyser les textes sont particulièrement valorisées. Le dossier doit également témoigner de capacités de travail suffisantes pour supporter la charge d'un double diplôme.

Le fait de manifester un attrait pour les études classiques est un avantage. Il n'est pas nécessaire d'avoir étudié une langue ancienne auparavant.

Et après

Poursuite d'études

En fonction de leur option de spécialisation de troisième année, les étudiant.e.s ont accès à un grand nombre de poursuites d'études en Master.

Exemples de masters obtenus par les diplômés du parcours "Humanités classiques, Lettres et Arts" :

Master Humanités classiques et humanités numériques (Université Paris Nanterre)

Master MEEF Enseignement Lettres Classiques et DU de préparation à l'agrégation de Lettres Classiques (Université Paris Nanterre)

Master Histoire de l'art (Université Paris Nanterre)

Master Humanités, parcours Mondes Anciens : langues, textes, images (École Normale Supérieure / Université PSL)

Master Culture et communication (Sciences Po Saint-Germain-en-Laye)

Master conservation du patrimoine culturel et muséologie (École du Louvre)

Master patrimoine et musée, parcours Préparation aux concours du patrimoine (U. Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Master Tourisme, gestion et valorisation touristique du patrimoine (U. Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité et métiers possibles après le Parcours « Humanités classiques, lettres et arts » :

Enseignement et recherche ; Métiers de la culture ; Médiation culturelle ; Métiers de l'édition et du livre ; Métiers de la rédaction et de la communication ; Métiers du Patrimoine ; Architecte des systèmes d'informations (textes) ; Chargé de relations publiques ; Chargé de communication ; Cadre de la fonction publique.

Voir la page : <https://humanites.parisnanterre.fr/options-et-debouches/debouches-professionnels>.

Contact(s)

> Pierre Balmond

Responsable pédagogique
pbalmond@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

Mr Leeland BENJAMIN : secretariat-licence-humanites@phillia.parisnanterre.fr