

Etudes et recherches en sociologie (ERS)

Mention : Sociologie [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation continue , Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 Etudes et recherches en sociologie (ERS) : 419.78 h
 - M2 Etudes et recherches en sociologie (ERS) : 180 h

Présentation

Présentation

Le parcours « Études et recherches en sociologie » (ERS) forme des spécialistes de l'enquête sociologique, en particulier sur les questions des recompositions de l'espace urbain, des formes de travail et d'emploi, des rapports au corps et à la santé comme celles des configurations politiques ou culturelles.

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

Le recrutement repose sur une admission par dossier : Recrutement sur dossier. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet

professionnel avec la formation visée. Dans la lettre de motivation (1-2 p. max), il est conseillé de mentionner un-e Enseignant-e Chercheur-e du département de sociologie avec qui vous souhaitez effectuer votre mémoire, et expliquer les raisons pour lesquelles votre sujet est en adéquation avec les travaux de la personne mentionnée.

Mentions de Licences conseillées :

-« Sociologie », « Sciences sociales », « Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie », « Droit », « Histoire », « Philosophie »

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures ; psychologie, économie, sciences politiques...).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Connaissances en sociologie et sciences humaines et sociales ; connaissances des théories et des méthodes (qualitatives et quantitatives) en sciences sociales.

Est/sont également apprécié/e/s :

La participation à une ou plusieurs enquêtes (ou analyse d'enquête) sociologiques sera appréciée.

La connaissance des travaux des EC du département de sociologie

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Master 2 :

Le recrutement repose sur l'examen des dossiers. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

-« Sociologie », « Sciences sociales », « Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie », « Droit », « Histoire », « Philosophie », "Science Politique"

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures ; psychologie, économie...).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Connaissances en sociologie et sciences humaines et sociales ; connaissances des théories et des méthodes (qualitatives et quantitatives) en sciences sociales.
Est/sont également apprécié/e/s :
La participation à une ou plusieurs enquêtes (ou analyse d'enquête) sociologiques. L'étudiant-e expliquera sa motivation dans une lettre détaillée, qui devra également mentionner son projet de recherche et un-e Enseignant-e chercheur-e avec qui il ou elle souhaite travailler (1-2 pages max)
Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>).

Modalités de candidature

Modalités de recrutement :

- sélection sur dossier

Critères de recrutement :

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

-> Mentions de Licences conseillées : sociologie, sciences sociales

-> Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

-> Evaluation globale du niveau de l'étudiant. Une attention particulière sera accordée aux notes attribuées aux enseignements de sociologie (en particulier pour les enseignements de méthodologie et de théorie, mais également pour des enseignements portant sur des thématiques spécifiques), ainsi qu'à la lettre de motivation, le projet de recherche, et l'adéquation entre le projet de recherche et les travaux des EC du département.

Les pièces constitutives du dossier sont :

-> Pièces communes aux candidatures de Master et délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat : <http://masters.parisnanterre.fr>

-> Précision : La lettre de candidature explicitera notamment l'adéquation de la formation antérieure et du projet professionnel avec la formation visée (parcours

"Etudes et recherches en sociologie" du master de mention "Sociologie").

Dates de dépôt des candidatures :

-> se référer à ecandidat.parisnanterre.fr

Capacité d'accueil

Master 1: 25

Master 2: 25

Pré-requis et critères de recrutement

Licence de sociologie, ou licence de sciences sociales (avec des résultats convenables dans les enseignements de sociologie)

Les modalités de recrutement :

- sélection sur dossier

Pré-requis recommandés

Capacités de lecture (notamment de texte sociologiques, en langue française et si possible au moins une autre langue).

Capacité d'analyse.

Capacité de rédaction (en langue française, et si possible au moins une autre langue).

Et après

Poursuite d'études

Poursuite possible en thèse de doctorat. Si c'est à Nanterre, ce sera dans le cadre de l'Ecole doctorale EOS "Economie, Organisations, Sociétés" (ED 396), ou de l'école doctorale "Espace, Temps, Cultures" (ED 395).

Poursuite d'études à l'étranger

Il est tout à fait possible de développer une thèse à l'étranger, par exemple dans le cadre d'une cotutelle internationale.

Contact(s)

- > **Alexandra Oeser**

Responsable pédagogique
aoeser@parisnanterre.fr

- > **Mustapha Soula**

Contact administratif
msoula@parisnanterre.fr

Programme

M1 Etudes et recherches en sociologie (ERS)

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
Méthodes qualitatives S7	EC		24			3
Méthodes quantitatives S7	EC		24			3
5 élément(s) au choix parmi 8 :						
Sociologie des religiosités contemporaines	EC	24				3
Sociologie de la santé au travail	EC	24				3
Villes, politiques et mouvements sociaux urbains	EC	24				3
Frontières, ville, migrations	EC	24				3
Sociologie du droit et de la justice	EC	24				3
Travail, sexe, classe, race	EC	24				3
Capitalisme et démocratie	EC	24				3
Sociologie de la gestion et de la finance	EC	24				3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Projet tuteuré	EC	24				4,5
4U7BSEMP - Banque de séminaires S7	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 71 :						
4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)	EC	24				4,5
4J7RLSTC - Legislative Studies	EC	24				4,5
4J7SPPLC - Procès pénal et libertés	EC	24				4,5
4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre	EC	24				4,5
4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »	EC	24				4,5
4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde	EC	24				4,5
4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya	EC	24				4,5
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P7EFPOm - Politiques publiques en Europe et en France	EC	24				4,5
4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4H7EG011 - Séminaire du LESC SI	EC					4,5
4S7PNP06 - Sciences du mouvement : Activité physique, cognitive et sport	EC	24				4,5
4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport	EC	24				4,5
4S7M7007 - Marketing du sport	EC	24				4,5
4S7M7001 - Economie du sport	EC	24				4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »	EC	24				4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »	EC	24				4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante »	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24				4,5
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations	EC	24				4,5
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles	EC	24				4,5
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication	EC	24				4,5
4L7LF04P - Esthétique des genres	EC	24				4,5
4L7PH04P - Esthétique	EC	24				4,5
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance	EC	24				4,5
4L7PH02P - Philosophie moderne	EC	24				4,5
4L7PH03P - Philosophie contemporaine	EC	24				4,5
4L7PH05P - Philosophie des sciences	EC	24				4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique	EC	24				4,5
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	EC	24				4,5
4L7SF01P - Changements linguistiques	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5

4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24	4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissance - Projet UPL	EC	24	4,5
4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1)	EC	24	4,5
4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24	4,5
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24	4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24	4,5
4H7HC004 - Histoire grecque	EC	24	4,5
4H7HC005 - Histoire romaine	EC	24	4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24	4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC	24	4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24	4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24	4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24	4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24	4,5
4L7TR07P - Théâtre et société 1 : le théâtre comme chose publique	EC	36	4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24	4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24	4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24	4,5
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24	4,5
4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture	EC	18	4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24	4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24	4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24	4,5

UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
--	----	--	---

UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE		1,5
---	----	--	-----

1 élément(s) au choix parmi 2 :

Projet collaboratif	EC	12	1,5
Activité engagée	EC	12	1,5

Semestre 8	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
------------	--------	----	----	----	-----	---------

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					16,5
--	----	--	--	--	--	------

Méthodes qualitatives S8	EC		24			3
Méthodes quantitatives S8	EC		24			3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Ville et logement	EC	24				4,5
4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail	EC	24				4,5
2 élément(s) au choix parmi 3 :						
Inégalités sociales et discriminations	EC	24				3
Démocratie urbaine	EC	24				3
Sens et sensibilité	EC	24				3

UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					4,5
---	----	--	--	--	--	-----

1 élément(s) au choix parmi 2 :

Rapport intermédiaire de recherche	EC					4,5
Stage et rapport de stage	EC					4,5

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
--	----	--	--	--	--	-----

1 élément(s) au choix parmi 2 :

Projet tuteuré	EC	24				4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 45 :						
4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail	EC	24				4,5
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24				4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24				4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24				4,5

4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC		12	4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24		4,5
4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24		4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24		4,5
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24		4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24		4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24		4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24		4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24		4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24		4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2	EC	24		4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24		4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24		4,5
4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24		4,5
4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24		4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24		4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24		4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24		4,5
4L8TR02P - Histoire de théâtre 2	EC	24		4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24		4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24		4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24		4,5
4L8TR06P - Théories et pratiques de la critique 2	EC	24		4,5
4L8TR05P - Théâtre et société 2	EC	24		4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24		4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24		4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24		4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24		4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24		4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24		4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24		4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24		4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24		4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24		4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24		4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24		4,5
4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24		4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24		4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24		4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24		4,5
4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24		4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE			3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE			1,5
1projet collaboratif S8	EC	12		1,5
1activité engagée S8	EC	12		1,5
1module compétences S8	EC	12		1,5
module d'insertion prof S8	EC	12		1,5
1activité en lien avec le laboratoire S8	EC	12		1,5
sport S8	EC	12		1,5

M2 Etudes et recherches en sociologie (ERS)

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
Articulation des méthodes qualitatives et quantitatives	EC		24			3
4 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24				4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24				4,5
Sociologie historique du politique	EC	24				4,5
Institutions et politiques du corps et de la santé	EC	24				4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24				4,5
4H9SO007 - Groupes professionnelles et lien social	EC	24				4,5

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE	4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :		
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC	4,5
1 élément(s) au choix parmi 73 :		
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC 24	4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC 24	4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC 24	4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC 24	4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC 24	4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC 24	4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC 24	4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC 24	4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC 24	4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC 12	12 4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC 24	4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC 24	4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC 24	4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC 24	4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC 24	4,5
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC 12	12 4,5
4S9M9003 - Marketing du sport (séminaire) - outils et méthodes	EC 24	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC 24	4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC 24	4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC 24	4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC 24	4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC 24	4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC 24	4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC 24	4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC 24	4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC 24	4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC 24	4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC 24	4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC 24	4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC 24	4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC 24	4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC 24	4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC 24	4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC 24	4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC 24	4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC 24	4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC 24	4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC 24	4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC 24	4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC 24	4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC 24	4,5
4H9ST008 - GRH	EC 24	4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC 24	4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC 24	4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC 24	4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC 24	4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC 24	4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC 24	4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC 24	4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC 24	4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC 24	4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC 24	4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC 24	4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC 24	4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC 24	4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge	EC 24	4,5
4E9EDLEI - Séminaire Law and Economics	EC 24	4,5
4E9EDEPI - Séminaire European Competition Policy	EC 24	4,5
4E9EDMII - Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies	EC 24	4,5
4E9EDJBI - Séminaire E-justice and bigdata	EC 24	4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC 24	4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC 24	4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC 24	4,5
4H9SO007 - Groupes professionnelles et lien social	EC 24	4,5

4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24				4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24				4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24				4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24				4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24				4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24				4,5
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5
Projet tuteuré	EC	24				4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3

UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
---	----	--	--	--	--	-----

1 élément(s) au choix parmi 6 :

1projet collaboratif S9	EC	12				1,5
1activité engagée S9	EC	12				1,5
1module compétences S9	EC	12				1,5
1 module d'insertion prof S9	EC	12				1,5
1activité en lien avec le laboratoire S9	EC	12				1,5
sport S9	EC	12				1,5

Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					30
EC1: Méthodologie d'expression écrite et orale	EC		24			3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Mémoire de recherche	EC					27
EC3: Mémoire de stage	EC					27