

Histoire de l'art EAD

Mention : Histoire de l'art et archéologie [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :

Présentation

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter [l'offre 2025-2026](#).

Ouverte pour la première fois en 2020-2021 (au niveau L1 seulement), cette licence à distance dispense une formation généraliste transmettant un socle de savoirs et de méthodes fondamentaux en histoire de l'art sur les 4 périodes historiques et une aire géographique large. Tous les enseignements sont dispensés via une plateforme électronique.

La L2 a été ouverte en 2021-2022, la L3 ouvre en 2022-2023.

Objectifs

Le diplôme et les compétences acquises permettent des débouchés dans les métiers de la culture et du patrimoine à l'échelle régionale, nationale et internationale: médiation de l'art, conservation et valorisation du patrimoine et des sites, documentation, promotion de la création et des artistes, enseignement, recherche...

Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres.
ECTS obtenus : 180.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Obligatoire (20 jours)

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>

Pour la L2 et la L3, plateforme Ecandidat :
ecandidat.parisnanterre.fr

Modalités de candidature

Les candidatures sont examinées par la commission pédagogique de la formation selon le calendrier de la plateforme.

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une candidature en Licence 1 : [parcoursup.fr](https://www.parcoursup.fr/)

Et après

Insertion professionnelle

Métiers du tourisme (Guide conférencier ; attaché culturel ; animateur du patrimoine)

Métiers de la médiation culturelle (communication dans les galeries, centres culturels, gestion des publics etc.)

Documentation et conservation des musées et sites patrimoniaux ;

Enseignement secondaire ; enseignement supérieur

Métiers du marché de l'art (galeriste, commissaire-priseur)

Métiers de l'édition

Fiches métiers ROME

-
- > D1201: Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
 - > G1102: Promotion du tourisme local
 - > K1207: Intervention socioducative
 - > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
 - > K1602: Gestion de patrimoine culturel

Contact(s)

> Claude Pouzadoux

Responsable pédagogique
pouzadoc@parisnanterre.fr

> Mathieu Linlaud

Responsable pédagogique
mlinlaud@parisnanterre.fr