

# Histoire de l'art et archéologie EAD

## Mention : Histoire de l'art et archéologie [Licence]

ECTS obtenus : 180.

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Ouvert en alternance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
  - L1 - Histoire de l'art et archéologie EAD : 480 h
  - L2 - Histoire de l'art et archéologie EAD : 534 h
  - L3 - Histoire de l'art et archéologie EAD : 492 h

## Présentation

### Présentation

---

Ouverte pour la première fois en 2020-2021 (au niveau L1 seulement), cette licence à distance dispense une formation généraliste transmettant un socle de savoirs et de méthodes fondamentaux en histoire de l'art sur les 4 périodes historiques et une aire géographique large. Tous les enseignements sont dispensés via une plateforme électronique.

La L2 est ouverte en 2021-2022. La L3 sera ouverte en 2022-2023.

### Objectifs

---

Le diplôme et les compétences acquises permettent des débouchés dans les métiers de la culture et du patrimoine à l'échelle régionale, nationale et internationale: médiation de l'art, conservation et valorisation du patrimoine et des sites, documentation, promotion de la création et des artistes, enseignement, recherche...

## Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres.

## Stage ou alternance

### Stages

---

- > Stage: Obligatoire (20 jours)

## Admission

### Conditions d'admission

---

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>

Pour la L2 et la L3, plateforme Ecandidat : [ecandidat.parisnanterre.fr](https://ecandidat.parisnanterre.fr)

### Modalités de candidature

---

Les candidatures sont examinées par la commission pédagogique de la formation selon le calendrier de la plateforme.

### Pré-requis et critères de recrutement

---

En raison du caractère spécifique de la formation à distance, le candidat doit être très autonome et motivé. Il doit pouvoir travailler de façon régulière et soutenue et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail importante.

Il doit répondre non seulement aux attendus figurant dans les éléments de cadrage national, mais aussi aux attendus suivants, qui tiennent compte de la spécificité de la formation dispensée à l'Université Paris Nanterre :

- Disposer d'une culture littéraire et historique solide. Une maîtrise des grandes périodes historiques, avec leurs grands jalons chronologiques et leurs problématiques majeures, est requise, ainsi qu'une bonne connaissance des classiques de la littérature.

- Avoir de l'intérêt pour les œuvres d'art dans toute leur diversité, ainsi que pour la culture matérielle et les questions de société. Une expérience des monuments et des sites, des musées et des expositions est donc attendue de la part des candidats.

- Pouvoir travailler de façon régulière et soutenue dans l'ensemble des matières qui composent un cursus, et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail importante, impliquant un travail personnel régulier.

- Savoir mener des recherches documentaires en bibliothèque. Les enseignements de la licence exigent des étudiants un travail personnel et autonome en bibliothèque : collecte d'informations complémentaires au cours, recherche en vue de la préparation des exercices demandés en travaux dirigés, etc. La lecture d'ouvrages spécialisés et la capacité d'en rendre compte sont au fondement du travail de l'étudiant.

- Savoir élaborer un « projet de formation motivé » cohérent avec la formation postulée, en mobilisant ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre. Cela implique la connaissance précise de son contenu et des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet (conservation des œuvres d'art et des objets, patrimoine, médiation culturelle, tourisme, restauration des œuvres d'art, recherche et enseignement en histoire de l'art etc.).

Métiers du marché de l'art (galeriste, commissaire-priseur)

Métiers de l'édition

## Contact(s)

> **Marianne Cojannot**

Responsable pédagogique  
mleblanc@parisnanterre.fr

## Et après

### Insertion professionnelle

---

Métiers du tourisme (Guide conférencier ; attaché culturel ; animateur du patrimoine)

Métiers de la médiation culturelle (communication dans les galeries, centres culturels, gestion des publics etc.)

Documentation et conservation des musées et sites patrimoniaux ;

Enseignement secondaire ; enseignement supérieur

# Programme

## L1 - Histoire de l'art et archéologie EAD

Semestre 1	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					12
4H1RV01D - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antiques EAD	EC				36	4,5
4H1RC01D - Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD	EC				36	4,5
4H1RD01D - Méthodologie générale de l'histoire de l'art et de l'archéologie EAD	EC				18	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE					9
4H1HM01D - Initiation à l'histoire moderne S1 EAD	EC				42	4,5
4H1HC01D - Initiation à l'histoire contemporaine S1 EAD	EC				42	4,5
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4K1KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K1KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K1KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K1KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K1KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K1KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K1KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K1KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K1KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
<b>UE EAD compétences transversales</b>	UE					6
4U1METUD - Méthodologie du travail universitaire	EC				12	1,5
4U1MLFRD - Maîtrise de la langue française	EC				18	1,5
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC				24	3
<b>1 Option</b>						
<b>Projet et expérience</b>	UE					
Contrat de réussite et dispositifs OUI SI EAD	EC					

Semestre 2	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					12
4H2RV01D - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD	EC				36	4,5
4H2RM01D - Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD	EC				36	4,5
4H2RD01D - Méthodologie générale du commentaire d'œuvre EAD	EC				18	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE					9
4H2HA01D - Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD	EC				42	4,5
4H2HV01D - Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD	EC				42	4,5
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Anglais LANSAD EAD	EC					3

1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4K2KAB1D - Anglais B1 EAD	EC	18	3
4K2KAB2D - Anglais B2 EAD	EC	18	3
4K2KAC1D - Anglais C1 EAD	EC	18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K2KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC	18	3
4K2KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC	18	3
4K2KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC	18	3
4K2KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC	18	3
Allemand LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K2KDA2D - Allemand A2 EAD	EC	18	3
4K2KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3
4K2KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3
4K2KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3
<b>UE EAD projets et expériences de l'étudiant</b>	UE		3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers	EC	18	3
<b>UE EAD compétences transversales</b>	UE		3
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC	24	3

## L2 - Histoire de l'art et archéologie EAD

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					15
4H3RV01D - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité EAD	EC				42	4,5
4H3RC01D - Histoire de l'art contemporain EAD	EC				42	4,5
4H3RD01D - Iconographie profane et sacrée EAD	EC				24	3
4H3RD02D - Techniques artistiques 1 (périodes antique et médiévale) EAD	EC				24	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE					9
Approfondissement en histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge EAD	EC				42	4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Approfondissement en histoire de l'art moderne EAD	EC				42	4,5
Approfondissement en archéologie EAD	EC				42	4,5
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K3KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K3KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K3KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K3KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K3KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K3KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K3KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K3KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K3KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K3KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K3KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
<b>UE projets et expériences</b>	UE					1,5
Découverte des métiers du patrimoine EAD	EC				18	1,5
<b>UE compétences transversales</b>	UE					1,5

EAD compétences numériques : Machines et logiciels	EC				18	1,5
Semestre 4	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					15
4H4RM01D - Histoire de l'art moderne EAD	EC				18	4,5
4H4RV01D - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge EAD	EC				42	4,5
4H4RD01D - Arts non européens EAD	EC				24	3
4H4RD02D - Techniques artistiques 2 (périodes moderne et contemporaine) EAD	EC				24	3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE					9
4H4RV02D - Approfondissement en histoire de l'art et archéologie antiques EAD	EC				42	4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H4RC01D - Approfondissement en histoire de l'art contemporain EAD	EC				42	4,5
Approfondissement en archéologie EAD	EC				42	4,5
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K4KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K4KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K4KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K4KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K4KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K4KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K4KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K4KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K4KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K4KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K4KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
<b>UE projets et expériences</b>	UE					1,5
Projet accompagné EAD	EC				12	1,5
<b>UE compétences transversales</b>	UE					1,5
EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif	EC				12	1,5

## L3 - Histoire de l'art et archéologie EAD

Semestre 5	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					15
Histoire de l'art moderne EAD	EC				42	4,5
Histoire de l'art contemporain EAD	EC				42	4,5
Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité EAD	EC				24	3
Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge EAD	EC				24	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE					9
Ecrits sur l'art (antiquité, moyen âge) EAD	EC				24	3
Histoire des collections et des musées EAD	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Spécialisation en histoire de l'art et archéologie antiques EAD	EC				24	3
Spécialisation en histoire de l'art médiéval EAD	EC				24	3
Cours thématique transpériode (moderne et contemporain) EAD	EC				24	3
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3

UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K5KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K5KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K5KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K5KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K5KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K5KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K5KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K5KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
<b>UE projets et expériences</b>	UE					1,5
EAD Outils de professionnalisation S5	EC				12	
<b>UE compétences transversales</b>	UE					1,5
Analyse monumentale et œuvres mobilières EAD	EC				18	1,5
<b>Semestre 6</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					15
Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité EAD	EC				42	4,5
Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge EAD	EC				42	4,5
Histoire de l'art moderne EAD	EC				24	3
Histoire de l'art contemporain EAD	EC				24	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE					9
Ecrits sur l'art (périodes moderne et contemporaine) EAD	EC				24	3
Histoire du patrimoine EAD	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Spécialisation en histoire de l'art moderne EAD	EC				24	3
Spécialisation en histoire de l'art contemporain EAD	EC				24	3
Cours thématique transpériode (antique et médiéval) EAD	EC				24	3
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K6KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K6KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K6KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K6KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K6KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K6KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K6KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K6KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K6KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K6KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
<b>UE projets et expériences</b>	UE					1,5
Stage EAD	EC					1,5

---

**UE compétences transversales**

UE 1,5

Initiation à la recherche en histoire de l'art EAD

EC 24 1,5