

Histoire de l'art et archéologie EAD

Mention : Histoire de l'art et archéologie [Licence]

ECTS obtenus : 180.

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Ouvert en alternance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 - Histoire de l'art et archéologie EAD : 480 h
 - L2 - Histoire de l'art et archéologie EAD : 534 h
 - L3 - Histoire de l'art et archéologie EAD : 492 h

Présentation

Présentation

Ouverte pour la première fois en 2020-2021 (au niveau L1 seulement), cette licence à distance dispense une formation généraliste transmettant un socle de savoirs et de méthodes fondamentaux en histoire de l'art sur les 4 périodes historiques et une aire géographique large. Tous les enseignements sont dispensés via une plateforme électronique.

La L2 est ouverte en 2021-2022. La L3 sera ouverte en 2022-2023.

Objectifs

Le diplôme et les compétences acquises permettent des débouchés dans les métiers de la culture et du patrimoine à l'échelle régionale, nationale et internationale: médiation de l'art, conservation et valorisation du patrimoine et des sites, documentation, promotion de la création et des artistes, enseignement, recherche...

Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Obligatoire (20 jours)

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>

Pour la L2 et la L3, plateforme Ecandidat :
ecandidat.parisnanterre.fr

Modalités de candidature

Les candidatures sont examinées par la commission pédagogique de la formation selon le calendrier de la plateforme.

Pré-requis et critères de recrutement

En raison du caractère spécifique de la formation à distance, le candidat doit être très autonome et motivé. Il doit pouvoir travailler de façon régulière et soutenue et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail importante.

Il doit répondre non seulement aux attendus figurant dans les éléments de cadrage national, mais aussi aux attendus suivants, qui tiennent compte de la spécificité de la formation dispensée à l'Université Paris Nanterre :

- Disposer d'une culture littéraire et historique solide. Une maîtrise des grandes périodes historiques, avec leurs grands jalons chronologiques et leurs problématiques majeures, est requise, ainsi qu'une bonne connaissance des classiques de la littérature.

- Avoir de l'intérêt pour les œuvres d'art dans toute leur diversité, ainsi que pour la culture matérielle et les questions de société. Une expérience des monuments et des sites, des musées et des expositions est donc attendue de la part des candidats.

- Pouvoir travailler de façon régulière et soutenue dans l'ensemble des matières qui composent un cursus, et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail importante, impliquant un travail personnel régulier.

- Savoir mener des recherches documentaires en bibliothèque. Les enseignements de la licence exigent des étudiants un travail personnel et autonome en bibliothèque : collecte d'informations complémentaires au cours, recherche en vue de la préparation des exercices demandés en travaux dirigés, etc. La lecture d'ouvrages spécialisés et la capacité d'en rendre compte sont au fondement du travail de l'étudiant.

- Savoir élaborer un « projet de formation motivé » cohérent avec la formation postulée, en mobilisant ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre. Cela implique la connaissance précise de son contenu et des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet (conservation des œuvres d'art et des objets , patrimoine, médiation culturelle, tourisme, restauration des œuvres d'art, recherche et enseignement en histoire de l'art etc.).

Métiers du marché de l'art (galeriste, commissaire-priseur)

Métiers de l'édition

Contact(s)

> Marianne Cojannot

Responsable pédagogique
mleblanc@parisnanterre.fr

Et après

Insertion professionnelle

Métiers du tourisme (Guide conférencier ; attaché culturel ; animateur du patrimoine)

Métiers de la médiation culturelle (communication dans les galeries, centres culturels, gestion des publics etc.)

Documentation et conservation des musées et sites patrimoniaux ;

Enseignement secondaire ; enseignement supérieur

Programme

L1 - Histoire de l'art et archéologie EAD

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					12
4H1RV01D - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antiques EAD	EC			36	4,5	
4H1RC01D - Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD	EC			36	4,5	
4H1RD01D - Méthodologie générale de l'histoire de l'art et de l'archéologie EAD	EC			18	3	
UE enseignements complémentaires	UE					9
4H1HM01D - Initiation à l'histoire moderne S1 EAD	EC			42	4,5	
4H1HC01D - Initiation à l'histoire contemporaine S1 EAD	EC			42	4,5	
UE compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K1KAB1D - Anglais B1 EAD	EC			18	3	
4K1KAB2D - Anglais B2 EAD	EC			18	3	
4K1KAC1D - Anglais C1 EAD	EC			18	3	
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC			18	3	
4K1KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC			18	3	
4K1KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC			18	3	
4K1KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC			18	3	
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KDA2D - Allemand A2 EAD	EC			18	3	
4K1KDB1D - Allemand B1 EAD	EC			18	3	
4K1KDB2D - Allemand B2 EAD	EC			18	3	
4K1KDC1D - Allemand C1 EAD	EC			18	3	
UE EAD compétences transversales	UE					6
4U1METUD - Méthodologie du travail universitaire	EC			12	1,5	
4U1MLFRD - Maîtrise de la langue française	EC			18	1,5	
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC			24	3	

1 Option

Projet et expérience	UE					
Contrat de réussite et dispositifs OUI SI EAD	EC					

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					12
4H2RV01D - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD	EC			36	4,5	
4H2RM01D - Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD	EC			36	4,5	
4H2RD01D - Méthodologie générale du commentaire d'œuvre EAD	EC			18	3	
UE enseignements complémentaires	UE					9
4H2HA01D - Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD	EC			42	4,5	
4H2HV01D - Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD	EC			42	4,5	
UE compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3

1 élément(s) au choix parmi 3 :				
4K2KAB1D - Anglais B1 EAD	EC	18	3	
4K2KAB2D - Anglais B2 EAD	EC	18	3	
4K2KAC1D - Anglais C1 EAD	EC	18	3	
Espagnol LANSAD EAD	EC		3	
1 élément(s) au choix parmi 4 :				
4K2KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC	18	3	
4K2KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC	18	3	
4K2KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC	18	3	
4K2KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC	18	3	
Allemand LANSAD EAD	EC		3	
1 élément(s) au choix parmi 4 :				
4K2KDA2D - Allemand A2 EAD	EC	18	3	
4K2KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3	
4K2KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3	
4K2KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3	

UE EAD projets et expériences de l'étudiant	UE		3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers	EC	18	3

UE EAD compétences transversales	UE		3
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC	24	3

L2 - Histoire de l'art et archéologie EAD

Semestre 3	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE				15	
4H3RV01D - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité EAD	EC		42	4,5		
4H3RC01D - Histoire de l'art contemporain EAD	EC		42	4,5		
4H3RD01D - Iconographie profane et sacrée EAD	EC		24	3		
4H3RD02D - Techniques artistiques 1 (périodes antique et médiévale) EAD	EC		24	3		
UE enseignements complémentaires	UE				9	
Approfondissement en histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge EAD	EC		42	4,5		
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Approfondissement en histoire de l'art moderne EAD	EC		42	4,5		
Approfondissement en archéologie EAD	EC		42	4,5		
UE compétences linguistiques	UE				3	
UE Compétences linguistiques	UE				3	
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC				3	
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K3KAB1D - Anglais B1 EAD	EC		18	3		
4K3KAB2D - Anglais B2 EAD	EC		18	3		
4K3KAC1D - Anglais C1 EAD	EC		18	3		
Espagnol LANSAD EAD	EC				3	
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K3KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC		18	3		
4K3KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC		18	3		
4K3KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC		18	3		
4K3KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC		18	3		
Allemand LANSAD EAD	EC				3	
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K3KDA2D - Allemand A2 EAD	EC		18	3		
4K3KDB1D - Allemand B1 EAD	EC		18	3		
4K3KDB2D - Allemand B2 EAD	EC		18	3		
4K3KDC1D - Allemand C1 EAD	EC		18	3		
UE projets et expériences	UE				1,5	
Découverte des métiers du patrimoine EAD	EC		18	1,5		
UE compétences transversales	UE				1,5	

EAD compétences numériques : Machines et logiciels	EC		18	1,5	
Semestre 4	Nature	CM	TD	TP	EAD
UE enseignements fondamentaux	UE				15
4H4RM01D - Histoire de l'art moderne EAD	EC		18	4,5	
4H4RV01D - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge EAD	EC		42	4,5	
4H4RD01D - Arts non européens EAD	EC		24	3	
4H4RD02D - Techniques artistiques 2 (périodes moderne et contemporaine) EAD	EC		24	3	
UE Enseignements Complémentaires	UE				9
4H4RV02D - Approfondissement en histoire de l'art et archéologie antiques EAD 1 élément(s) au choix parmi 2 :	EC		42	4,5	
4H4RC01D - Approfondissement en histoire de l'art contemporain EAD Approfondissement en archéologie EAD	EC		42	4,5	
UE compétences linguistiques	UE				3
UE Compétences linguistiques 1 élément(s) au choix parmi 3 :	UE				3
Anglais LANSAD EAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 3 :					
4K4KAB1D - Anglais B1 EAD	EC		18	3	
4K4KAB2D - Anglais B2 EAD	EC		18	3	
4K4KAC1D - Anglais C1 EAD	EC		18	3	
Espagnol LANSAD EAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 4 :					
4K4KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC		18	3	
4K4KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC		18	3	
4K4KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC		18	3	
4K4KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC		18	3	
Allemand LANSAD EAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 4 :					
4K4KDA2D - Allemand A2 EAD	EC		18	3	
4K4KDB1D - Allemand B1 EAD	EC		18	3	
4K4KDB2D - Allemand B2 EAD	EC		18	3	
4K4KDC1D - Allemand C1 EAD	EC		18	3	
UE projets et expériences	UE				1,5
Projet accompagné EAD	EC		12	1,5	
UE compétences transversales	UE				1,5
EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif	EC		12	1,5	
L3 - Histoire de l'art et archéologie EAD					
Semestre 5	Nature	CM	TD	TP	EAD
UE enseignements fondamentaux	UE				15
Histoire de l'art moderne EAD	EC		42	4,5	
Histoire de l'art contemporain EAD	EC		42	4,5	
Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité EAD	EC		24	3	
Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge EAD	EC		24	3	
UE enseignements complémentaires	UE				9
Ecrits sur l'art (antiquité, moyen âge) EAD	EC		24	3	
Histoire des collections et des musées EAD	EC		24	3	
1 élément(s) au choix parmi 3 :					
Spécialisation en histoire de l'art et archéologie antiques EAD	EC		24	3	
Spécialisation en histoire de l'art médiéval EAD	EC		24	3	
Cours thématique transpériode (moderne et contemporain) EAD	EC		24	3	
UE compétences linguistiques	UE				3

UE Compétences linguistiques	UE	3				
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC	3				
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K5KAB1D - Anglais B1 EAD	EC	3				
4K5KAB2D - Anglais B2 EAD	EC	3				
4K5KAC1D - Anglais C1 EAD	EC	3				
Espagnol LANSAD EAD	EC	3				
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC	3				
4K5KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC	3				
4K5KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC	3				
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC	3				
Allemand LANSAD EAD	EC	3				
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KDA2D - Allemand A2 EAD	EC	3				
4K5KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	3				
4K5KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	3				
4K5KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	3				
UE projets et expériences	UE	1,5				
EAD Outils de professionnalisation S5	EC	12				
UE compétences transversales	UE	1,5				
Analyse monumentale et œuvres mobilières EAD	EC	18				
Semestre 6	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					15
Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité EAD	EC					4,5
Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge EAD	EC					4,5
Histoire de l'art moderne EAD	EC					3
Histoire de l'art contemporain EAD	EC					3
UE enseignements complémentaires	UE					9
Ecrits sur l'art (périodes moderne et contemporaine) EAD	EC					3
Histoire du patrimoine EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Spécialisation en histoire de l'art moderne EAD	EC					3
Spécialisation en histoire de l'art contemporain EAD	EC					3
Cours thématique transpériode (antique et médiéval) EAD	EC					3
UE compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K6KAB1D - Anglais B1 EAD	EC					3
4K6KAB2D - Anglais B2 EAD	EC					3
4K6KAC1D - Anglais C1 EAD	EC					3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K6KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC					3
4K6KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC					3
4K6KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC					3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC					3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K6KDA2D - Allemand A2 EAD	EC					3
4K6KDB1D - Allemand B1 EAD	EC					3
4K6KDB2D - Allemand B2 EAD	EC					3
4K6KDC1D - Allemand C1 EAD	EC					3
UE projets et expériences	UE					1,5
Stage EAD	EC					1,5

UE compétences transversales	UE	1,5
Initiation à la recherche en histoire de l'art EAD	EC	24 1,5