

Histoire de l'art

Mention : Histoire de l'art et archéologie [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 - Histoire de l'art : 480 h
 - L2 - Histoire de l'art : 528 h
 - L3 - Histoire de l'art : 492 h

Présentation

Présentation

Ce parcours commence en L3 à partir d'un tronc commun en L1 et L2 partagé avec le parcours Archéologie. Il propose une formation généraliste en histoire de l'art qui vise à familiariser les étudiants avec la discipline à travers la diversité des œuvres d'art et techniques artistiques (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, arts décoratifs...) dans les quatre périodes historiques – antique, médiévale, moderne et contemporaine –, avec une ouverture sur les arts extra-occidentaux.

La multiplicité des méthodes qui cherchent à rendre compte de ces objets est également au cœur de la formation : analyse des œuvres dans leur matérialité, analyse des sources textuelles sur l'art, études iconographiques et iconologiques, approches formelles et stylistiques, apports des études sociales de la production artistique comme de la théorie de l'art, apprentissage des apports des sciences humaines dans le domaine de l'art...

Organisation

À partir d'un tronc commun (L1 et L2 Histoire de l'art et archéologie), organisé en 4 semestres et couvrant 120 ECTS, le parcours commence en L3 (2 semestres de 30 ECTS chacun)
ECTS obtenus : 60.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Obligatoire (20 jours)

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>
Pour la L2 et la L3, plateforme E candidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr/>

Modalités de candidature

Les candidatures sont examinées par la commission pédagogique de la formation selon le calendrier de la plateforme.

Pré-requis et critères de recrutement

Le candidat à l'inscription doit répondre non seulement aux attendus figurant dans les éléments de cadrage national, mais aussi aux attendus suivants, qui tiennent compte de la spécificité de la formation dispensée à l'Université Paris Nanterre :

- Disposer d'une culture littéraire et historique solide. Une maîtrise des grandes périodes historiques, avec leurs grands jalons chronologiques et leurs problématiques majeures, est requise, ainsi qu'une bonne connaissance des classiques de la littérature.
- Avoir de l'intérêt pour les œuvres d'art dans toute leur diversité, ainsi que pour la culture matérielle et les questions de société. Une expérience des monuments et des sites, des musées et des expositions est donc attendue de la part des candidats.
- Pouvoir travailler de façon régulière et soutenue dans l'ensemble des matières qui composent un cursus, et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail importante, impliquant un travail personnel régulier.
- Savoir mener des recherches documentaires en bibliothèque. Les enseignements de la licence exigent des étudiants un travail personnel et autonome en bibliothèque : collecte d'informations complémentaires au cours, recherche en vue de la préparation des exercices demandés en travaux dirigés, etc. La lecture d'ouvrages spécialisés et la capacité d'en rendre compte sont au fondement du travail de l'étudiant.
- Savoir élaborer un « projet de formation motivé » cohérent avec la formation postulée, en mobilisant ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre. Cela implique la connaissance précise de son contenu et des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet (conservation des œuvres d'art et des objets, patrimoine, médiation culturelle, tourisme, restauration des œuvres d'art, recherche et enseignement en histoire de l'art et archéologie etc.).

Pré-requis recommandés

Et après

Poursuite d'études

Master Histoire de l'art

L'accès à d'autres masters est possible par équivalence sous réserve de l'accord donné par la commission pédagogique de la formation demandée.

Insertion professionnelle

Métiers du tourisme (Guide conférencier ; attaché culturel ; animateur du patrimoine)

Métiers de la médiation culturelle (communication dans les galeries, centres culturels, gestion des publics etc.)

Documentation et conservation des musées et sites patrimoniaux ;

Enseignement secondaire ; enseignement supérieur

Archéologie préventive (institutions publiques comme l'INRAP, sociétés privées)

Métiers du marché de l'art (galeriste, commissaire-priseur)

Métiers de l'édition

Référentiel Rome :

G1102 promotion du tourisme local

D1201 achat et vente d'objets d'art

K1601 gestion de l'information et de la documentation (Documentaliste, bibliothécaire etc)

E 1106 Journalisme et information média

Fiches métiers ROME

- > G1101: Accueil touristique
- > D1201: Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques

Contact(s)

Autres contacts

L1 - Histoire de l'art, : Judith DELFINER

L2 - Histoire de l'art, L3 - Histoire de l'art : Véronique
BOUCHERAT

Programme

L1 - Histoire de l'art

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE enseignements fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| 4H1RV01P - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antique | EC | | | | | 4,5 |
| 4H1RC01P - Initiation à l'histoire de l'art contemporain | EC | | | | | 4,5 |
| 4H1RD01P - Méthodologie générale de l'histoire de l'art et de l'archéologie | EC | | | | | 3 |
| UE enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| UE enseignements complémentaires 1 | UE | | | | | 9 |
| 4H1HM01P - Initiation à l'histoire moderne S1 | EC | | | | | 4,5 |
| 4H1HC01P - Initiation à l'histoire contemporaine S1 | EC | | | | | 4,5 |
| UE Enseignements complémentaires 2 | UE | | | | | 9 |
| Nature et culture | EC | | | | | 4,5 |
| Idées reçues sur la musique et sur la danse | EC | | | | | 4,5 |
| UE compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| 4H1ANA1P - Anglais des sciences humaines et sociales | EC | 18 | | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K1KDA1P - Allemand A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDA2P - Allemand A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDB1P - Allemand B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDB2P - Allemand B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KDC1P - Allemand C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KBA1P - Arabe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KBA2P - Arabe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KBB1P - Arabe B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KBB2P - Arabe B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KCA1P - Chinois A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KCA2P - Chinois A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KCB1P - Chinois B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KCB2P - Chinois B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KEA2P - Espagnol A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KEB1P - Espagnol B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KEB2P - Espagnol B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KEC1P - Espagnol C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K1KIA1P - Italien A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIA2P - Italien A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIB1P - Italien B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIB2P - Italien B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KIC1P - Italien C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KPA1P - Portugais A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KPA2P - Portugais A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KPB1P - Portugais B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K1KPB2P - Portugais B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K1KRA1P - Russe A1 | EC | | 18 | | | 3 |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| 4K1KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K1KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| UE projet et expérience | UE | | |
| OUI - SI | EC | | |
| UE Compétences transversales et outils | UE | | 6 |
| 4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit | EC | 18 | 1,5 |
| 4U1GRP1D - Grands repères 1 | EC | 24 | 3 |
| Méthodologie du travail universitaire | EC | | 1,5 |
| 4UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire | EC | 6 | |
| 4H1RD02P - Méthodologie du travail universitaire (présentiel) | EC | | 1,5 |

| Semestre 2 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE enseignements fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| 4H2RV01P - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age | EC | | | | | 4,5 |
| 4H2RM01P - Initiation à l'histoire de l'art moderne | EC | | | | | 4,5 |
| 4H2RD01P - Méthodologie générale du commentaire d'oeuvre | EC | | | | | 3 |
| UE enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| UE complémentaire 2.1 | UE | | | | | 9 |
| 4H2HA01P - Initiation à l'histoire ancienne S2 | EC | | | | | 4,5 |
| 4H2HV01P - Initiation à l'histoire médiévale S2 | EC | | | | | 4,5 |
| UE complémentaire 2.2 | UE | | | | | 9 |
| 4H2SH01P - Histoire de l'anthropologie I | EC | | | | | 4,5 |
| Préhistoire des sociétés humaines | EC | | | | | 4,5 |
| UE compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| 4H2ANGS2 - Anglais en auto-formation | EC | | | | 18 | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K2KDA1P - Allemand A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KDA2P - Allemand A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KDB1P - Allemand B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KDB2P - Allemand B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KDC1P - Allemand C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K2KBA1P - Arabe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KBA2P - Arabe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KBB1P - Arabe B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KBB2P - Arabe B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K2KCA1P - Chinois A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KCA2P - Chinois A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KCB1P - Chinois B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KCB2P - Chinois B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K2KEA2P - Espagnol A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KEB1P - Espagnol B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KEB2P - Espagnol B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KEC1P - Espagnol C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K2KIA1P - Italien A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KIA2P - Italien A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KIB1P - Italien B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KIB2P - Italien B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K2KIC1P - Italien C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | | | | 3 |

| | | | | | | |
|--|----|----|--|----|--|---|
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K2KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K2KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K2KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| UE Projets et expériences de l'étudiant | UE | | | | | 3 |
| Connaissance de soi et des métiers | EC | | | | | 3 |
| 4UPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers | EC | | | 12 | | |
| 4H2RD02P - Connaissance de soi et des métiers (présentiel) | EC | | | | | 3 |
| UE compétences transversales et outils | UE | | | | | 3 |
| 4UPGRP2D - Grands repères 2 | EC | | | 24 | | 3 |

L2 - Histoire de l'art

Semestre 3

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 4H3RV01P - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité | EC | | | | | 4,5 |
| 4H3C01P - Histoire de l'art contemporain | EC | | | | | 4,5 |
| 4H3RD01P - Iconographie profane et sacrée | EC | | | | | 3 |
| 4H3RD02P - Techniques artistiques (périodes antique et médiévale) | EC | | | | | 3 |
| UE enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| 4H3RV02P - Approfondissement en histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge | EC | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4H3RM01P - Approfondissement en histoire de l'art moderne | EC | | | | | 4,5 |
| 4H3RA01P - Approfondissement en archéologie | EC | | | | | 4,5 |
| UE compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| 4H3ANA3P - Anglais des sciences humaines et sociales | EC | 18 | | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K3KDA1P - Allemand A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KDA2P - Allemand A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KDB1P - Allemand B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KDB2P - Allemand B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KDC1P - Allemand C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K3KBA1P - Arabe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KBA2P - Arabe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KBB1P - Arabe B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KBB2P - Arabe B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K3KCA1P - Chinois A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KCA2P - Chinois A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KCB1P - Chinois B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KCB2P - Chinois B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K3KEA2P - Espagnol A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KEB1P - Espagnol B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KEB2P - Espagnol B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K3KEC1P - Espagnol C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|----|----|--|--|--|---|
| 4K3KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K3KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K3KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K3KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K3KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | | | | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K3KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K3KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K3KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K3KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K3KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K3KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K3KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | | | | 3 |

UE projets et expériences UE 1,5

4H3RD03P - Découverte des métiers du patrimoine EC 1,5

UE compétences transversales UE 1,5

4UICNMLM - Compétences numériques : Machines et Logiciels EC 12 6 1,5

Semestre 4

Nature CM TD TP EAD Crédits

UE enseignements fondamentaux UE 15

| | | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|-----|
| 4H4RM01P - Histoire de l'art moderne | EC | | | | | 4,5 |
| 4H4RV01P - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge | EC | | | | | 4,5 |
| 4H4RD01P - Arts non européens | EC | | | | | 3 |
| 4H4RD02P - Techniques artistiques (périodes moderne et contemporaine) | EC | | | | | 3 |

UE enseignements complémentaires UE 9

| | | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|-----|
| 4H4RV02P - Approfondissement en histoire de l'art et archéologie antiques | EC | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4H4RC01P - Approfondissement en histoire de l'art contemporain | EC | | | | | 4,5 |
| 4H4RA01P - Approfondissement en archéologie | EC | | | | | 4,5 |

UE compétences linguistiques UE 3

| | | | | | | |
|--|----|--|----|--|--|---|
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| 4H4ANG4P - Anglais des sciences humaines et sociales | EC | | 18 | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K4KDA1P - Allemand A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KDA2P - Allemand A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KDB1P - Allemand B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KDB2P - Allemand B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KDC1P - Allemand C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K4KBA1P - Arabe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KBA2P - Arabe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KBB1P - Arabe B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KBB2P - Arabe B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K4KCA1P - Chinois A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KCA2P - Chinois A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KCB1P - Chinois B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KCB2P - Chinois B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K4KEA2P - Espagnol A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KEB1P - Espagnol B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KEB2P - Espagnol B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K4KEC1P - Espagnol C1 | EC | | 18 | | | 3 |

| | | | | | | |
|--|----|----|--|----|--|-----|
| Italien LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K4KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K4KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K4KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K4KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K4KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | | | | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K4KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K4KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K4KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K4KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K4KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K4KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K4KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| UE projets et expériences | UE | | | | | 1,5 |
| 4H4RD03P - Projet accompagné (Métiers du patrimoine) | EC | | | | | 1,5 |
| UE compétences transversales | UE | | | | | 1,5 |
| 4UPCNWMTM - Compétences numériques : Web et Travail collaboratif | EC | | | 18 | | 1,5 |

L3 - Histoire de l'art

Semestre 5

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 4H5RM01P - Histoire de l'art moderne | EC | | | | | 4,5 |
| 4H5RC01P - Histoire de l'art contemporain | EC | | | | | 4,5 |
| 4H5RA01P - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H5RV01P - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge | EC | 24 | | | | 3 |
| UE enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| 4H5RD01P - Ecrits sur l'art (Antiquité, Moyen Âge) | EC | | | | | 3 |
| 4H5RD02P - Histoire des collections et des musées | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4H5RD04P - Spécialisation en Histoire de l'art médiéval | EC | | | | | 3 |
| 4H5RD05P - Cours thématique transpériode (moderne et contemporaine) | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L5AT01P - Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 1 | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H5RD03P - Spécialisation en histoire de l'art et archéologie antiques | EC | | | | | 3 |
| UE compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| 4H5ANG5P - Anglais des sciences humaines et sociales | EC | | 18 | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K5KDA1P - Allemand A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K5KDA2P - Allemand A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K5KDB1P - Allemand B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K5KDB2P - Allemand B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K5KDC1P - Allemand C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K5KBA1P - Arabe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K5KBA2P - Arabe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K5KBB1P - Arabe B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K5KBB2P - Arabe B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K5KCA1P - Chinois A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K5KCA2P - Chinois A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K5KCB1P - Chinois B1 | EC | | 18 | | | 3 |

| | | | | | | |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| 4K5KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K5KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | | | | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K5KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | | | | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K5KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | | | | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K5KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | | | | 3 |
| 4K5KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | | | | 3 |
| UE projets et expériences | UE | | | | | 1,5 |
| Outils de professionnalisation S5 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UISOPSI - Outils de professionnalisation Impair | EC | | | | 8 | |
| 4H5RD08P - Outils de professionnalisation S5 (présentiel) | EC | | | | | 1,5 |
| UE compétences transversales | UE | | | | | 1,5 |
| 4H5RD06P - Analyse monumentale et oeuvres mobilières | EC | | | | | 1,5 |
| Semestre 6 | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 4H6RA01P - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité | EC | | | | | 4,5 |
| 4H6RV01P - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge | EC | | | | | 4,5 |
| 4H6RM01P - Histoire de l'art moderne | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H6RC01P - Histoire de l'art contemporain | EC | 24 | | | | 3 |
| UE enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| 4HRD01P - Ecrits sur l'art (périodes moderne et contemporaine) | EC | | | | | 3 |
| 4H6RD02P - Histoire du patrimoine | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4H6RD03P - Spécialisation en Histoire de l'art moderne | EC | | | | | 3 |
| 4H6RD04P - Spécialisation en Histoire de l'art contemporain | EC | | | | | 3 |
| 4H6RD05P - Cours thématique transpériode (antique et médiéval) | EC | 24 | | | | 3 |
| 4L6AC01P - Analyse et interprétations du film | EC | 24 | | | | 3 |
| UE compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| 4H6ANG6P - Anglais des sciences humaines et sociales | EC | | 18 | | | 3 |
| Allemand LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K6KDA1P - Allemand A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K6KDA2P - Allemand A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K6KDB1P - Allemand B1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K6KDB2P - Allemand B2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K6KDC1P - Allemand C1 | EC | | 18 | | | 3 |
| Arabe LANSAD | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K6KBA1P - Arabe A1 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K6KBA2P - Arabe A2 | EC | | 18 | | | 3 |
| 4K6KBB1P - Arabe B1 | EC | | 18 | | | 3 |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| 4K6KBB2P - Arabe B2 | EC | 18 | 3 |
| Chinois LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K6KCA1P - Chinois A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KCA2P - Chinois A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KCB1P - Chinois B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KCB2P - Chinois B2 | EC | 18 | 3 |
| Espagnol LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K6KEB1P - Espagnol B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KEB2P - Espagnol B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KEC1P - Espagnol C1 | EC | 18 | 3 |
| Italien LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | |
| 4K6KIA1P - Italien A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KIA2P - Italien A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KIB1P - Italien B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KIB2P - Italien B2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KIC1P - Italien C1 | EC | 18 | 3 |
| Portugais LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| 4K6KPA1P - Portugais A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KPA2P - Portugais A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KPB1P - Portugais B1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KPB2P - Portugais B2 | EC | 18 | 3 |
| Russe LANSAD | EC | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| 4K6KRA1P - Russe A1 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KRA2P - Russe A2 | EC | 18 | 3 |
| 4K6KRB1P - Russe B1 | EC | 18 | 3 |
| UE projets et expériences | UE | | 1,5 |
| 4H6RD06A - Stage | EC | | 1,5 |
| UE compétences transversales | UE | | 1,5 |
| 4H6RD07P - Initiation à la recherche: atelier d'écriture scientifique | EC | | 1,5 |