

Histoire des mondes antiques et médiévaux : enseignement à distance (EAD)

Mention : Histoire [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 - Histoire des mondes antiques et médiévaux : enseignement à distance (EAD) : 240.23 h
 - M2 - Histoire des mondes antiques et médiévaux : enseignement à distance (EAD) : 180 h

Présentation

Présentation

Au sein du master histoire, ce parcours concerne les étudiants plus particulièrement intéressés par l'étude de l'Antiquité ou du Moyen Âge. Les enseignements visent une connaissance des civilisations de ces périodes à différentes échelles.

Ce parcours à distance est particulièrement apprécié par les salarié(e)s et les candidat(e)s en réorientation professionnelle.

Objectifs

Le cœur de la formation est la réalisation par l'étudiant(e) d'une enquête historique, qui implique d'accomplir l'ensemble des tâches que requiert le métier d'historien : la collecte et le traitement d'une documentation importante, l'établissement de contacts avec des institutions ou des partenaires ressources, l'utilisation d'au moins une langue étrangère (pour prendre connaissance

de la littérature scientifique sur le sujet), la rédaction d'un texte long, composite et élaboré, conforme aux normes scientifiques.

Chaque étudiant(e) est encadré par un directeur de recherche, tandis que les enseignements dispensés sont destinés à épauler, sur le plan de la méthode et des connaissances, l'étudiant(e) dans la réalisation de cette enquête.

Savoir-faire et compétences

Les principaux savoir-faire travaillés dans le cadre de cette formation sont les suivants :

- collecte et traitement qualitatif et quantitatif de données complexes
- élaboration d'une bibliographie
- rédaction et édition d'un mémoire long et composite aux normes scientifiques
- édition d'un blog
- compréhension écrite et orale, expression orale et écrite dans une langue étrangère

Compétences transversales :

- collecte et analyse d'une masse d'informations
- développement de l'esprit critique et des capacités de synthèse
- capacités de rédaction et édition
- se positionner dans un milieu professionnel

Les + de la formation

- un encadrement individuel par le directeur ou la directrice de recherche
- la possibilité de réaliser une recherche sur le sujet de son choix du fait des spécialisations variées d'une équipe enseignante étoffée
- un blog du master d'histoire de Nanterre organisé et alimenté par les étudiant(e)s qui rendra visible leurs projets et réalisations.

- une plateforme d'échange avec les étudiant(e)s à distance conviviale et performante

Organisation

A chaque semestre (sauf le dernier), un enseignement méthodologique différent est proposé. Les étudiants suivent en outre plusieurs séminaires de recherche au choix.

Les semestres 1 et 3 sont plus denses en enseignement par rapport aux semestres 2 et 4, davantage centrés sur la rédaction du mémoire.

Contrôle des connaissances

Le mémoire de master fait l'objet d'une soutenance qui implique deux examinateurs

Les séminaires sont évalués en contrôle continu, et pour l'essentiel sous la forme d'exercices réalisés à distance.

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

monmaster.gouv.fr

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Histoire

histoire de l'art et archéologie (option histoire)

géographie (option histoire)

Humanités

Sciences sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Avoir assimilé les grands repères de l'histoire, dans les quatre périodes historiques, sans cependant avoir nécessairement tout étudié. Il suffit d'avoir eu un cours, au moins, dans une des quatre périodes. - Savoir repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques sur une longue durée et dans une perspective comparatiste. Savoir penser un problème historique et le formuler sous le mode d'une problématisation claire et concise.

- Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...).

Maîtriser la notion de source historique et en connaître la diversité

- Savoir mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.

- Savoir mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différents domaines de la recherche historique :

économique, social, culturel, histoire du genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, histoire religieuse, anthropologie, politique, etc.

- Savoir utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine. Savoir rédiger une bibliographie.

Est/sont également apprécié/e/s :

Une maîtrise des langues (vivantes voire anciennes) est très appréciée-et très utile.

Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Histoire

histoire de l'art et archéologie (option histoire)

géographie (option histoire)

Humanités

Sciences sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Avoir assimilé les grands repères de l'histoire, dans les quatre périodes historiques, sans cependant avoir nécessairement tout étudié. Il suffit d'avoir eu un cours, au moins, dans une des quatre périodes.
 - Savoir repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques sur une longue durée et dans une perspective comparatiste. Savoir penser un problème historique et le formuler sous le mode d'une problématisation claire et concise.
 - Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...). Maîtriser la notion de source historique et en connaître la diversité
 - Savoir mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.
 - Savoir mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différents domaines de la recherche historique : économique, social, culturel, histoire du genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, histoire religieuse, anthropologie, politique, etc.
 - Savoir utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine. Savoir rédiger une bibliographie.
- Est/sont également apprécié/e/s :
- Une maîtrise des langues (vivantes voire anciennes) est très appréciée-et très utile.
- Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

- mentions de licence conseillées : histoire, anthropologie, sociologie, sciences politiques, géographie, langues

Et après

Poursuite d'études

- sortie à bac + 5
- doctorat d'histoire
- préparation des concours de l'enseignement primaire et secondaire
- préparation des concours des bibliothèques et du patrimoine
- préparation des concours de la fonction publique territoriale dans le secteur de la culture

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité :

Etablissements scolaires du premier et second degré, publics, privés // Collectivités territoriales // Bibliothèques // Organismes de recherche // Organismes culturels // Etablissements publics // Fondations // ONG // entreprises

Métiers :

Enseignant // Professeur du second degré // Enseignant chercheur // Directeur de bibliothèque // Documentaliste // Archiviste // Responsable culturel

Fiches métiers ROME

- > E1105: Coordination d'édition
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel
- > K2107: Enseignement général du second degré
- > K2401: Recherche en sciences de l'homme et de la société

Contact(s)

- > **Raphaëlle Branche**
Responsable pédagogique
rbranche@parisnanterre.fr

Programme

M1 - Histoire des mondes antiques et médiévaux : enseignement à distance (EAD)

Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					15
UE Méthodes et sources de l'histoire	UE					6
4H7HC01D - Méthodologie de la recherche en histoire HCAM (EAD)	EC				12	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H7HC02D - Sources de l'histoire antique (EAD)	EC				24	3
4H7HC03D - Sources de l'histoire médiévale (EAD)	EC				24	3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 5 :						
4H7HC04D - Histoire grecque SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC05D - Histoire romaine SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC06D - Les empires d'Orient au Moyen Âge SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC07D - Histoire Sociale de l'Eglise dans la première moitié du Moyen Age SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 (EAD)	EC				24	4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					6
UE Mémoire	UE					6
4H7HC08D - Mémoire de recherche : projet, sources, bibliographie HCAM (EAD)	EC					6
UE Elargir ses connaissances / personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Élargir ses connaissances et personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H7HC09D - Latin pour historiens SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC10D - Grec pour historiens SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM15D - Actualité de la recherche	EC					4,5
4U7BSEMD - EAD Banque de séminaires S7	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 26 :						
4H7RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S7	EC				24	4,5
4H7HC02D - Sources de l'histoire antique (EAD)	EC				24	3
4H7HC03D - Sources de l'histoire médiévale (EAD)	EC				24	3
4H7HC05D - Histoire romaine SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM08D - Histoire des relations et circulations internationales SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM07D - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.) SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC07D - Histoire Sociale de l'Eglise dans la première moitié du Moyen Age SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM06D - Histoire du politique (19e-20e s.) SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM05D - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e siècles)	EC				24	4,5
4H7HP02D - Séminaire pluridisciplinaire de sciences sociales (EAD)	EC				48	4,5
4H7HC04D - Histoire grecque SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC06D - Les empires d'Orient au Moyen Âge SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM04D - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.) SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HM09D - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SI (EAD)	EC				24	4,5
4L7HC01D - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing (EAD)	EC				24	4,5
4L7HC15D - Séminaire de littérature grecque 1 (EAD)	EC				24	4,5
4L7HC16D - Séminaire de littérature latine 1 (EAD)	EC				24	4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF01D - Savoirs et imaginaires (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF03D - Littérature et histoire des idées (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF04D - Esthétique des genres 1 (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF06D - Intertextualités (EAD)	EC				24	4,5
4V7EESOD - Espagne du Siècle d'or	EC				18	4,5
4V7ELCAD - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC				18	4,5
4V7ELHAD - Littérature hispano-américaine	EC				18	4,5
4H7AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 (EAD)	EC				24	4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H7HM11D - Histoire en anglais SI (EAD)	EC				24	3

4H7HM12D - Histoire en espagnol SI (EAD)	EC				24	3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
UE Projet personnel	UE					1,5
4H7HC11D - Projet personnel au choix (EAD)	EC				12	1,5
Semestre 8						
	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					25,5
UE Méthodes et sources de l'histoire	UE					3
4H8HC01D - Atelier d'écriture HCAM (EAD)	EC				12	3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H8HC02D - Histoire romaine SP (EAD)	EC				24	4,5
4H8HC03D - Histoire grecque SP (EAD)	EC				24	4,5
4H8HC04D - Les empires d'Orient au Moyen Âge SP (EAD)	EC				24	4,5
4H8HC05D - Moyen Âge tardif (XIIIe-XVe siècle). Historiographie SP (EAD)	EC				24	4,5
UE Mémoire	UE					13,5
4H8HC06D - Mémoire de recherche HCAM (EAD)	EC					13,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H8HM09D - Histoire en anglais SP (EAD)	EC				24	3
4H8HM10D - Histoire en espagnol SP (EAD)	EC				24	3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE Projet personnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4H8HC07D - Projet personnel au choix HCAM (EAD)	EC				12	1,5
4H8HC08D - Latin pour historiens SP (EAD)	EC				12	1,5
4H8HC09D - Grec pour historiens SP (EAD)	EC				12	1,5

M2 - Histoire des mondes antiques et médiévaux : enseignement à distance (EAD)

Semestre 9						
	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					12
UE Sources et méthodes et de l'histoire	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H9HC01D - Historiographie ancienne (EAD)	EC				24	3
4H9HC02D - Historiographie médiévale (EAD)	EC				24	3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 5 :						
4H7HC04D - Histoire grecque SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC05D - Histoire romaine SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC06D - Les empires d'Orient au Moyen Âge SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC07D - Histoire Sociale de l'Eglise dans la première moitié du Moyen Age SI (EAD)	EC				24	4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC				24	4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					9
UE Mémoire et stage	UE					9
4H9HC04D - Mémoire S9 HCAM (EAD)	EC					7,5
4H9HC05D - Stage S9 HCAM (EAD)	EC					1,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Elargir ses compétences et personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H7HC09D - Latin pour historiens SI (EAD)	EC				24	4,5
4H7HC10D - Grec pour historiens SI (EAD)	EC				24	4,5
4H9HM15D - Actualité de la recherche	EC					4,5
4U9BSEMD - EAD Banque de séminaires S9	UE					4,5

1 élément(s) au choix parmi 15 :						
4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD	EC				24	4,5
4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux	EC				24	4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC				24	4,5
4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD	EC				24	4,5
4L9HC01D - Humanités numériques 3. Textuals analysis (EAD)	EC				24	4,5
4L9HC15D - Séminaire de littérature grecque 3 (EAD)	EC				24	4,5
4L9HC16D - Séminaire de littérature latine 3 (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF01D - La fabrique des oeuvres (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF02D - Formes et mythes (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF04D - Littérature et culture de l'imprimé (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF06D - Ecriture et création (EAD) - Fermé en 2024-2025	EC				24	4,5
4V9ELLS - Culture, littérature et société (Amérique hispanique)	EC				26	4,5
4V7ALITD - Littératures	EC				24	4,5
4V7ACIVD - Civilisations : Cultures et sociétés	EC				36	4,5
4V9AIMGD - Cultures de l'image	EC				24	4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H7HM11D - Histoire en anglais SI (EAD)	EC				24	3
4H7HM12D - Histoire en espagnol SI (EAD)	EC				24	3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE Projet personnel	UE					1,5
4H9HC14D - Projet personnel S9 HCAM (EAD)	EC				12	1,5
Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					9
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H8HC02D - Histoire romaine SP (EAD)	EC				24	4,5
4H8HC03D - Histoire grecque SP (EAD)	EC				24	4,5
4H8HC04D - Les empires d'Orient au Moyen Âge SP (EAD)	EC				24	4,5
4H8HC05D - Moyen Âge tardif (XIIIe-XVe siècle). Historiographie SP (EAD)	EC				24	4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					21
UE Mémoire	UE					21
4H0HC01D - Validation du mémoire S10 HCAM (EAD)	EC					21