

# Humanités classiques, lettres et arts

## Mention : Humanités [Licence]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :

## Présentation

### Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Accessible en présentiel, le parcours « Humanités classiques, arts et patrimoine » est nécessairement couplé au Diplôme d'Université « Cultures, langues et rhétorique », avec lequel il forme un double diplôme sélectif dont le fonctionnement expliqué sur le site de la formation : <https://humanites.parisnanterre.fr/>.

Il permet aux étudiant.e.s d'étudier une ou deux langues anciennes (grec ancien, latin) au niveau spécialiste en composition avec d'autres disciplines (Lettres, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Philosophie), et de se spécialiser en L3 dans 1 des 8 options proposées, en cohérence avec le master visé (Lettres classiques, Lettres modernes, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Métiers du livre, Journalisme, Langage et numérique). Ce parcours se distingue ainsi des traditionnels parcours de Lettres classiques proposés au sein d'une mention Lettres, en offrant davantage de poursuites d'études.

Avoir étudié le grec ancien et/ou le latin au lycée est un atout, mais la formation est accessible également aux grands débutants.

### Les + de la formation

La double licence Humanités + Humanités classiques, arts et patrimoine permet de développer ses capacités de travail et d'organisation, d'acquérir une certaine agilité intellectuelle en mettant en relation des disciplines traitées séparément dans les licences monodisciplinaires : lettres et philosophie ; histoire et rhétorique ; langues anciennes et modernes, etc.

Il en résulte une belle ouverture d'esprit, ainsi qu'une aisance dans la réflexion et l'argumentation.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence Humanités sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais présentent aussi un profil original, ce qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail.

## Organisation

La double licence Humanités + Humanités classiques, arts et patrimoine est constituée d'un premier parcours "Humanités", commun aux quatre double-licences, et d'un second parcours représentant une première spécialisation.

Si vous vous inscrivez dans la double licence Humanités + Humanités classiques, arts et patrimoine, vous suivrez donc aussi des cours d'Histoire de l'art et archéologie, ainsi que des cours supplémentaires de langues et littératures anciennes (latin, grec ancien), qui ne sont pas proposés dans les autres doubles licences Humanités.

# Stage ou alternance

## Stages

- Stage: Facultatif (30h minimum ; 3 mois maximum)  
Il est possible de faire un stage dès la L2 et à chaque semestre.

# Admission

## Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr>.

Conditions d'accès pour la L2 : la L2 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issu.e.s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat.e.s en reprise d'études.

Conditions d'accès pour la L3 : la L3 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issu.e.s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat.e.s en reprise d'études.

De la L1 à la L3, les élèves de CPGE peuvent être inscrit.e.s en cumulatif dans ce parcours (voire dans une seconde licence à l'université Paris Nanterre), valider chaque année 60 crédits et obtenir, en fin de cursus, non pas une équivalence du diplôme mais le diplôme lui-même.

## Modalités de candidature

En L1 : via Parcoursup (<https://www.parcoursup.fr>)

En L2 et en L3 : sur le site Ecandidat de Paris Nanterre (<https://ecandidat.parisnanterre.fr>).

## Pré-requis et critères de recrutement

## Pré-requis recommandés

Toutes les associations des enseignements de spécialité de la voie générale du baccalauréat sont recevables pour être admis en licence Humanités.

Avoir déjà pratiqué une ou deux langue(s) ancienne(s) est un atout, mais ne constitue nullement un prérequis : il est tout à fait possible de commencer en grand débutant, en L1, le latin ou le grec ancien.

## Et après

## Poursuite d'études

Dans le prolongement de la licence :

Master Humanités (parcours Humanités classiques et humanités numériques) / Lettres / Histoire / Histoire de l'art / Philosophie / Information et communication // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

Autres parcours possibles (sur épreuves ou concours) :

Masters Métiers du livre / Journalisme // Masters Humanités et industries créatives / Humanités et management // Concours (Journalisme, Écoles de commerce, IEP, fonction publique, etc.)

## Insertion professionnelle

Secteurs d'activité :

Métiers de la culture // Médiation culturelle // Métiers de l'édition et du livre // Métiers de la rédaction et de la communication // Journalisme // Enseignement et Recherche // Ressources humaines // Management // Relations publiques // Administration

Métiers :

Professeur / chercheur // Adjoint du patrimoine // Chargé de relations publiques // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication // Community manager // Journaliste // Responsable des ressources humaines // Manager // Entrepreneur // Cadre de la fonction publique

## Fiches métiers ROME

---

- > E1105: Coordination d'édition
- > E1106: Journalisme et information média
- > K1404: Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1802: Développement local

## Contact(s)

- > [Andre Rehbinder](#)

Responsable pédagogique  
[arehbind@parisnanterre.fr](mailto:arehbind@parisnanterre.fr)

> **Christophe Brechet**

Responsable pédagogique  
[cbrechet@parisnanterre.fr](mailto:cbrechet@parisnanterre.fr)

> **Pierre Balmond**

Responsable pédagogique  
[pbalmond@parisnanterre.fr](mailto:pbalmond@parisnanterre.fr)

## Autres contacts

---

Secrétariat Administratif:

[secretariat-licence-humanites@phillia.parisnanterre.fr](mailto:secretariat-licence-humanites@phillia.parisnanterre.fr)