

Humanités classiques, art et patrimoine

Mention : Humanités [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 Humanités classiques, arts et patrimoine : 548.4 h
 - L2 Humanités classiques, arts et patrimoine : 639.93 h
 - L3 Humanités classiques, art et patrimoine : 612.77 h

Présentation

Présentation

Accessible en présentiel, le parcours « Humanités classiques, arts et patrimoine » est nécessairement couplé au Diplôme d'Université « Cultures, langues et rhétorique », avec lequel il forme un **double diplôme sélectif** dont le fonctionnement expliqué sur le site de la formation : <https://humanites.parisnanterre.fr/>.

Il permet aux étudiant.e.s d'étudier une ou deux langues anciennes (grec ancien, latin) au niveau spécialiste en composition avec d'autres disciplines (Lettres, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Philosophie), et de se spécialiser en L3 dans 1 des 8 options proposées, en cohérence avec le master visé (Lettres classiques, Lettres modernes, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Métiers du livre, Journalisme, Langage et numérique). Ce parcours se distingue ainsi des traditionnels parcours de Lettres classiques proposés

au sein d'une mention Lettres, en offrant davantage de poursuites d'études.

Avoir étudié le grec ancien et/ou le latin au lycée est un atout, mais la formation est accessible également aux grands débutants.

Les + de la formation

La double licence Humanités + Humanités classiques, arts et patrimoine permet de développer ses capacités de travail et d'organisation, d'acquérir une certaine agilité intellectuelle en mettant en relation des disciplines traitées séparément dans les licences monodisciplinaires : lettres et philosophie ; histoire et rhétorique ; langues anciennes et modernes, etc.

Il en résulte une belle ouverture d'esprit, ainsi qu'une aisance dans la réflexion et l'argumentation.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence Humanités sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais présentent aussi un profil original, ce qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail.

Organisation

La double licence Humanités + Humanités classiques, arts et patrimoine est constituée d'un premier parcours "Humanités", commun aux quatre double-licences, et d'un second parcours représentant une première spécialisation.

Si vous vous inscrivez dans la double licence Humanités + Humanités classiques, arts et patrimoine, vous suivrez donc aussi des cours d'Histoire de l'art et archéologie, ainsi que des cours supplémentaires de langues et littératures anciennes (latin, grec ancien), qui ne sont pas proposés dans les autres doubles licences Humanités.

Stage ou alternance

Stages

- > **Stage:** Facultatif (30h minimum ; 3 mois maximum)

Il est possible de faire un stage dès la L2 et à chaque semestre.

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr>.

Conditions d'accès pour la L2 : la L2 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issu.e.s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat.e.s en reprise d'études.

Conditions d'accès pour la L3 : la L3 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issu.e.s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat.e.s en reprise d'études.

De la L1 à la L3, les élèves de CPGE peuvent être inscrit.e.s en cumulatif dans ce parcours (voire dans une seconde licence à l'université Paris Nanterre), valider chaque année 60 crédits et obtenir, en fin de cursus, non pas une équivalence du diplôme mais le diplôme lui-même.

Modalités de candidature

En L1 : via Parcoursup (<https://www.parcoursup.fr>)

En L2 et en L3 : sur le site E candidat de Paris Nanterre (<https://ecandidat.parisnanterre.fr>).

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une candidature en Licence 1 : [parcoursup.fr](https://www.parcoursup.fr)

Pré-requis recommandés

Toutes les associations des enseignements de spécialité de la voie générale du baccalauréat sont recevables pour être admis en licence Humanités.

Avoir déjà pratiqué une ou deux langue(s) ancienne(s) est un atout, mais ne constitue nullement un prérequis : il est tout à fait possible de commencer en grand débutant, en L1, le latin ou le grec ancien.

Et après

Poursuite d'études

Dans le prolongement de la licence :

Master Humanités (parcours Humanités classiques et humanités numériques) / Lettres / Histoire / Histoire de l'art / Philosophie / Information et communication // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

Autres parcours possibles (sur épreuves ou concours) :

Masters Métiers du livre / Journalisme // Masters Humanités et industries créatives / Humanités et management // Concours (Journalisme, Écoles de commerce, IEP, fonction publique, etc.)

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité :

Métiers de la culture // Médiation culturelle // Métiers de l'édition et du livre // Métiers de la rédaction et de la communication // Journalisme // Enseignement et Recherche // Ressources humaines // Management // Relations publiques // Administration

Métiers :

Professeur / chercheur // Adjoint du patrimoine // Chargé de relations publiques // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication // Community manager // Journaliste // Responsable des ressources humaines // Manager // Entrepreneur // Cadre de la fonction publique

Fiches métiers ROME

- > E1105: Coordination d'édition
- > E1106: Journalisme et information média
- > K1404: Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1802: Développement local

Contact(s)

> Andre Reh binder

Responsable pédagogique
arehbind@parisnanterre.fr

> Christophe Brechet

Responsable pédagogique
cbrechet@parisnanterre.fr

> Pierre Balmond

Responsable pédagogique
pbalmond@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif:

secretariat-licence-humanites@phillia.parisnanterre.fr

Programme

L1 Humanités classiques, arts et patrimoine

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|----------------------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements Fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| 1 élément(s) au choix parmi 1 : | | | | | | |
| UE Fondamentaux Humanités | UE | | | | | 12 |
| 4L1LF01P - Littéraire française XVIIIe - XXIe siècles | EC | | | | | 3 |
| 4L1PH01P - Histoire de la philosophie 1 : philosophie ancienne | EC | | | | | 3 |
| 4L1HH01P - Histoire contemporaine | EC | | | | | 3 |
| Panorama de la littérature gréco-romaine | EC | | | | | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| UE Spécialisation de parcours (parcours une langue ancienne) | UE | | | | | 9 |
| 4H1RV01P - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antique | EC | | | | | 4,5 |
| 4L1HC02P - Textes et images antiques | EC | | | | | 3 |
| Orator 1 | EC | | | | | 1,5 |
| Orator 2 | EC | | | | | 1,5 |
| UE Spécialisation de parcours (parcours deux langues anciennes) | UE | | | | | 9 |
| 4H1RV01P - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antique | EC | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| Langue grecque pour spécialistes 1 | EC | | | | | 6 |
| Langue latine pour spécialistes 1 | EC | | | | | 6 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| Anglais LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K1LAB1P - Anglais B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1LAB2P - Anglais B2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1LAC1P - Anglais C1 | EC | | | | | 3 |
| Allemand LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K1KDA1P - Allemand A1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KDA2P - Allemand A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KDB1P - Allemand B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KDB2P - Allemand B2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KDC1P - Allemand C1 | EC | | | | | 3 |
| Arabe LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KBA1P - Arabe A1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KBA2P - Arabe A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KBB1P - Arabe B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KBB2P - Arabe B2 | EC | | | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KEA2P - Espagnol A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KEB1P - Espagnol B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KEB2P - Espagnol B2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KEC1P - Espagnol C1 | EC | | | | | 3 |
| Italien LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K1KIA1P - Italien A1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KIA2P - Italien A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KIB1P - Italien B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KIB2P - Italien B2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KIC1P - Italien C1 | EC | | | | | 3 |

| | | | | | | |
|---|--------------------------|----|--|--|--|-----|
| Portugais LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KPA1P - Portugais A1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KPA2P - Portugais A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KPB1P - Portugais B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KPB2P - Portugais B2 | EC | | | | | 3 |
| Russe LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K1KRA1P - Russe A1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KRA2P - Russe A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KRB1P - Russe B1 | EC | | | | | 3 |
| Chinois LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K1KCA1P - Chinois A1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KCA2P - Chinois A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KCB1P - Chinois B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K1KCB2P - Chinois B2 | EC | | | | | 3 |
| UE Compétences transversales et outils | UE | | | | | 6 |
| 4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit | EC | 18 | | | | 1,5 |
| 4U1GRP1D - Grands repères 1 | EC | | | | | 3 |
| Méthodologie du travail universitaire | Enseignement transversal | | | | | 1,5 |
| 4UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire | EC | | | | | |
| 4L1HH04P - Méthodologie du travail universitaire (présentiel) | EC | | | | | 1,5 |

Semestre 1 Cultures, langues et rhétorique

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Langue vivante renforcée | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 10 : | | | | | | |
| 4V1ALANP - Littérature anglophone : formes courtes | EC | | | | | 3 |
| 4V1ACIVP - Civilisation anglophone | EC | | | | | 3 |
| 4V1ECIVP - Civilisation hispanique | EC | | | | | 3 |
| 4V1ETHOP - Thème oral | EC | | | | | 3 |
| 4V1EPECP - Pratique de l'écrit | EC | | | | | 3 |
| 4V1DLICP - Introduction à la littérature contemporaine | EC | | | | | 3 |
| 4V1DCIVP - Civilisation et culture des pays de langue allemande | EC | | | | | 3 |
| 4V1DALEP - Atelier de langue écrite : philosophie et sciences humaines | EC | | | | | 3 |
| 4V1IHISP - Histoire et société : époque contemporaine | EC | | | | | 3 |
| 4V1ITRGP - Traduction grammaticale | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| UE Culture antique pour non-spécialistes | UE | | | | | 6 |
| Orator 1 | EC | | | | | 1,5 |
| Orator 2 | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 : | | | | | | |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Latin approfondissement 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Grec approfondissement 1 | EC | | | | | 3 |
| UE Culture antique pour spécialistes | UE | | | | | 6 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| Langue latine pour spécialistes 1 | EC | | | | | 6 |
| Langue grecque pour spécialistes 1 | EC | | | | | 6 |

Semestre 2

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements Fondamentaux | UE | | | | | 12 |
| UE Fondamentaux Humanités | UE | | | | | 12 |
| 4L2LF01P - Littérature française Moyen Age - XVIIe siècle | EC | | | | | 3 |
| 4L2PH02P - Philosophie et problèmes du temps présent | EC | | | | | 3 |
| 4L2HH01P - Histoire médiévale | EC | | | | | 3 |

| | | |
|---|----------------------|----------|
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| Littérature latine 2 | EC | 3 |
| Littérature grecque 2 | EC | 3 |
| UE Enseignements Complémentaires | UE | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| UE Spécialisation de parcours (parcours une langue ancienne) | UE | 9 |
| 4H2RM01P - Initiation à l'histoire de l'art moderne | EC | 4,5 |
| 4H2RD01P - Méthodologie générale du commentaire d'oeuvre | EC | 3 |
| Orator 3 | EC | 1,5 |
| Orator 4 | EC | 1,5 |
| UE Spécialisation de parcours (parcours deux langues anciennes) | UE | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| Littérature latine 2 | EC | 3 |
| Littérature grecque 2 | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| Littérature latine 2 | EC | 3 |
| Littérature grecque 2 | EC | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | |
| Anglais LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K2LAB1P - Anglais B1 | EC | 3 |
| 4K2LAB2P - Anglais B2 | EC | 3 |
| 4K2LAC1P - Anglais C1 | EC | 3 |
| Allemand LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K2KDA1P - Allemand A1 | EC | 3 |
| 4K2KDA2P - Allemand A2 | EC | 3 |
| 4K2KDB1P - Allemand B1 | EC | 3 |
| 4K2KDB2P - Allemand B2 | EC | 3 |
| 4K2KDC1P - Allemand C1 | EC | 3 |
| Arabe LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K2KBA1P - Arabe A1 | EC | 3 |
| 4K2KBA2P - Arabe A2 | EC | 3 |
| 4K2KBB1P - Arabe B1 | EC | 3 |
| 4K2KBB2P - Arabe B2 | EC | 3 |
| Espagnol LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K2KEA2P - Espagnol A2 | EC | 3 |
| 4K2KEB1P - Espagnol B1 | EC | 3 |
| 4K2KEB2P - Espagnol B2 | EC | 3 |
| 4K2KEC1P - Espagnol C1 | EC | 3 |
| Italien LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K2KIA1P - Italien A1 | EC | 3 |
| 4K2KIA2P - Italien A2 | EC | 3 |
| 4K2KIB1P - Italien B1 | EC | 3 |
| 4K2KIB2P - Italien B2 | EC | 3 |
| 4K2KIC1P - Italien C1 | EC | 3 |
| Portugais LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K2KPA1P - Portugais A1 | EC | 3 |
| 4K2KPA2P - Portugais A2 | EC | 3 |
| 4K2KPB1P - Portugais B1 | EC | 3 |
| 4K2KPB2P - Portugais B2 | EC | 3 |
| Russe LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K2KRA1P - Russe A1 | EC | 3 |
| 4K2KRA2P - Russe A2 | EC | 3 |
| 4K2KRB1P - Russe B1 | EC | 3 |

| | | | | | | |
|--|----------------------|--|--|----|--|---|
| Chinois LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K2KCA1P - Chinois A1 | EC | | | | | 3 |
| 4K2KCA2P - Chinois A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K2KCB1P - Chinois B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K2KCB2P - Chinois B2 | EC | | | | | 3 |
| UE Projets et expériences de l'étudiant | UE | | | | | 3 |
| 4P2TRECD - Transitions écologiques | EC | | | 24 | | 3 |
| UE compétences transversales et outils | UE | | | | | 3 |
| 4UPGRP2D - Grands repères 2 | EC | | | | | 3 |

Semestre 2 Cultures, langues et rhétorique

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Langue vivante renforcée | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 15 : | | | | | | |
| 4V2ALANP - Littérature anglophone : panorama | EC | | | | | 3 |
| 4V2ACIVP - Civilisation anglophone | EC | | | | | 3 |
| 4V2EVERP - Traduction : Version | EC | | | | | 3 |
| 4V2ETHMP - Traduction : Thème | EC | | | | | 3 |
| 4V2ETHGP - Thème grammatical | EC | | | | | 3 |
| 4V2EETMP - Etudes des médias | EC | | | | | 3 |
| 4V2EPLOP - Pratique de la langue orale | EC | | | | | 3 |
| 4V2DLITP - Introduction à la littérature contemporaine | EC | | | | | 3 |
| 4V2DCIVP - Civilisation et culture des pays de langue allemande | EC | | | | | 3 |
| 4V2DALEP - Atelier de langue écrite : philosophie et sciences humaines | UE | | | | | 3 |
| 4V2ILOEP - Ateliers de langue écrite et orale | EC | | | | | 3 |
| 4V2ITRDP - Traduction : thème et version | EC | | | | | 3 |
| 4V2LILCP - Introduction à la littérature contemporaine | EC | | | | | 3 |
| 4V2IHISP - Histoire et société : époque contemporaine 2 | EC | | | | | 3 |
| 4V2IARCP - Art et culture : musique | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| UE Culture antique pour non-spécialistes | UE | | | | | 6 |
| Orator 3 | EC | | | | | 1,5 |
| Orator 4 | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 6 : | | | | | | |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 2 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 2 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2 | EC | | | | | 3 |
| UE Culture antique pour spécialistes | UE | | | | | 6 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4L2LSL2P - Langue latine pour spécialistes 2 | EC | | | | | 6 |
| Langue grecque pour spécialistes 2 | EC | | | | | 6 |

L2 Humanités classiques, arts et patrimoine

Semestre 3

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| UE Fondamentaux Humanités | UE | | | | | 15 |
| 4L3LF01P - Histoire littéraire : littérature du 17ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4L3PH02P - Philosophie sociale et politique 2 | EC | | | | | 4,5 |
| 2 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4L3HH01P - Histoire ancienne | EC | | | | | 3 |
| 4L3HC01P - Littérature grecque 3 | EC | | | | | 3 |
| 4L3HC02P - Littérature latine 3 | EC | | | | | 3 |
| UE Fondamentaux Humanités + Sufom 1er degré | UE | | | | | 15 |
| 4L3LF01P - Histoire littéraire : littérature du 17ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4L3PH02P - Philosophie sociale et politique 2 | EC | | | | | 4,5 |

| | | |
|---|----------------------|-----|
| 4M3PPEGR - Grammaire | Module | 1,5 |
| 4M3PPENC - Nombres et calcul | Module | 1,5 |
| 4M3PPEFE - Eduquer, Former, Enseigner 1er degré | EC | 3 |
| UE Fondamentaux Humanités + Sufom 2nd degré | UE | 15 |
| 4L3LF01P - Histoire littéraire : littérature du 17ème siècle | EC | 4,5 |
| 4L3HH01P - Histoire ancienne | EC | 3 |
| 4L3PH02P - Philosophie sociale et politique 2 | EC | 4,5 |
| 4M3PPEDU - Éduquer, former, enseigner 2nd degré | EC | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| UE Spécialisation de parcours (parcours une langue ancienne) | UE | 9 |
| 4H3RD01P - Iconographie profane et sacrée | EC | 3 |
| 4L3PH05P - Philosophie de l'art | EC | 3 |
| Orator 5 | EC | 1,5 |
| Orator 6 | EC | 1,5 |
| UE Spécialisation de parcours (parcours deux langues anciennes) | UE | 9 |
| 4H3RD01P - Iconographie profane et sacrée | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| Langue grecque pour spécialistes 3 | EC | 6 |
| Langue latine pour spécialistes 3 | EC | 6 |
| DU Cultures, langues et rhétorique | UE | |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | |
| Anglais LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K3LAB1P - Anglais B1 | EC | 3 |
| 4K3LAB2P - Anglais B2 | EC | 3 |
| 4K3LAC1P - Anglais C1 | EC | 3 |
| Allemand LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K3KDA1P - Allemand A1 | EC | 3 |
| 4K3KDA2P - Allemand A2 | EC | 3 |
| 4K3KDB1P - Allemand B1 | EC | 3 |
| 4K3KDB2P - Allemand B2 | EC | 3 |
| 4K3KDC1P - Allemand C1 | EC | 3 |
| Arabe LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K3KBA1P - Arabe A1 | EC | 3 |
| 4K3KBA2P - Arabe A2 | EC | 3 |
| 4K3KBB1P - Arabe B1 | EC | 3 |
| 4K3KBB2P - Arabe B2 | EC | 3 |
| Espagnol LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K3KEA2P - Espagnol A2 | EC | 3 |
| 4K3KEB1P - Espagnol B1 | EC | 3 |
| 4K3KEB2P - Espagnol B2 | EC | 3 |
| 4K3KEC1P - Espagnol C1 | EC | 3 |
| Italien LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K3KIA1P - Italien A1 | EC | 3 |
| 4K3KIA2P - Italien A2 | EC | 3 |
| 4K3KIB1P - Italien B1 | EC | 3 |
| 4K3KIB2P - Italien B2 | EC | 3 |
| 4K3KIC1P - Italien C1 | EC | 3 |
| Portugais LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K3KPA1P - Portugais A1 | EC | 3 |
| 4K3KPA2P - Portugais A2 | EC | 3 |
| 4K3KPB1P - Portugais B1 | EC | 3 |
| 4K3KPB2P - Portugais B2 | EC | 3 |
| Russe LANSAD | Enseignement à choix | 3 |

| | | |
|--|----------------------|-----|
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K3KRA1P - Russe A1 | EC | 3 |
| 4K3KRA2P - Russe A2 | EC | 3 |
| 4K3KRB1P - Russe B1 | EC | 3 |
| Chinois LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K3KCA1P - Chinois A1 | EC | 3 |
| 4K3KCA2P - Chinois A2 | EC | 3 |
| 4K3KCB1P - Chinois B1 | EC | 3 |
| 4K3KCB2P - Chinois B2 | EC | 3 |
| UE Projets et expériences | UE | 1,5 |
| 4E3CXPPE - Projet S3 | EC | 1,5 |
| Activité solidaire ou engagée S3 | EC | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4UITUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | 1,5 |
| 4UIACCLA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 1 | EC | 1,5 |
| 4UIACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 1 | EC | 1,5 |
| 4UIACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 1 | EC | 1,5 |
| 4L3HC03P - Stage | EC | 1,5 |
| UE Compétences transversales | UE | 1,5 |
| 4UICNMLM - Compétences numériques : Machines et Logiciels | EC | 1,5 |

Semestre 3 Cultures, langues et rhétorique

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Langue vivante renforcée | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 19 : | | | | | | |
| 4V3ALANP - Littérature anglophone | EC | | | | | 4,5 |
| 4V3ACIVP - Civilisation anglophone | EC | | | | | 4,5 |
| 4V3EVERP - Traduction : Version | EC | | | | | 3 |
| 4V3ETHMP - Traduction : Thème | EC | | | | | 3 |
| 4V3ECINP - Cinéma des pays hispaniques | EC | | | | | 3 |
| 4V3EARTP - Manifestations artistiques hispaniques | EC | | | | | 3 |
| 4V3EPARP - Prise de parole et argumentation en espagnol | EC | | | | | 3 |
| 4V3DTRDP - Traduction : Thème et Version | EC | | | | | 3 |
| 4V3DARCP - Art et culture : Peinture | EC | | | | | 3 |
| 4V3DLOTP - Atelier de langue orale : Théâtre | EC | | | | | 3 |
| 4V3DCIVP - Civilisation allemande | EC | | | | | 3 |
| 4V3DLITP - Littérature | EC | | | | | 3 |
| 4V3DPHIP - Lecture de textes : Philosophie et sciences humaines | EC | | | | | 3 |
| 4V3ITRDP - Traduction : Thème et Version | EC | | | | | 3 |
| 4V3ILEMP - Atelier de langue écrite et méthodologie du texte | EC | | | | | 3 |
| 4V3ILOIP - Atelier de langue orale et improvisation | EC | | | | | 3 |
| 4V3IHISP - Histoire et société : époque ancienne 1 | EC | | | | | 3 |
| 4V3ILIMP - Littérature du Moyen Âge | EC | | | | | 3 |
| 4V3IARCP - Art et culture : Histoire de l'art | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| UE Culture antique pour non-spécialistes | UE | | | | | 6 |
| Orator 5 | EC | | | | | 1,5 |
| Orator 6 | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Latin approfondissement 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Grec approfondissement 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Lecture de textes grecs 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Lecture de textes latins 1 | EC | | | | | 3 |
| UE Culture antique pour spécialistes | UE | | | | | 6 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| Langue grecque pour spécialistes 3 | EC | | | | | 6 |
| Langue latine pour spécialistes 3 | EC | | | | | 6 |

Semestre 4

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|----------------------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| UE Fondamentaux Humanités | UE | | | | | 15 |
| 4L4LF01P - Histoire littéraire : littérature du 18ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4H4HM01P - Cours général en histoire moderne S4 | EC | | | | | 4,5 |
| 2 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4L4PH05P - Les grandes questions de la philosophie | EC | | | | | 3 |
| Littérature latine 4 | EC | | | | | 3 |
| Littérature grecque 4 | EC | | | | | 3 |
| UE Fondamentaux Humanités + Sufom 1er degré | UE | | | | | 15 |
| 4L4LF01P - Histoire littéraire : littérature du 18ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4H4HM01P - Cours général en histoire moderne S4 | EC | | | | | 4,5 |
| 4M4PIPPR - Initiation aux pratiques professionnelles 1er degré | EC | | | | | 1,5 |
| 4M4PMCST - Compréhension et synthèse de texte | Module | | | | | 1,5 |
| 4M4PGEOM - Géométrie | Module | | | | | 1,5 |
| UE Fondamentaux Humanités + Sufom 2nd degré | UE | | | | | 15 |
| 4L4LF01P - Histoire littéraire : littérature du 18ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4H4HM01P - Cours général en histoire moderne S4 | EC | | | | | 4,5 |
| 4M4PIPPR - Initiation aux pratiques professionnelles 1er degré | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| Littérature latine 4 | EC | | | | | 3 |
| Littérature grecque 4 | EC | | | | | 3 |
| UE Enseignements Complémentaires | UE | | | | | 9 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| UE Spécialisation de parcours (parcours une langue ancienne) | UE | | | | | 9 |
| 4H4RD02P - Techniques artistiques (périodes moderne et contemporaine) | EC | | | | | 3 |
| 4L4LI01P - Problématiques interculturelles 4 : héritages coloniaux et post-coloniaux | EC | | | | | 3 |
| Orator 7 | EC | | | | | 1,5 |
| Orator 8 | EC | | | | | 1,5 |
| UE Spécialisation de parcours (parcours deux langues anciennes) | UE | | | | | 9 |
| 4H4RD02P - Techniques artistiques (périodes moderne et contemporaine) | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| Langue grecque pour spécialistes 4 | EC | | | | | 6 |
| Langue latine pour spécialistes 4 | EC | | | | | 6 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| Anglais LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4K4LAB1P - Anglais B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K4LAB2P - Anglais B2 | EC | | | | | 3 |
| 4K4LAC1P - Anglais C1 | EC | | | | | 3 |
| Allemand LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4K4KDA1P - Allemand A1 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KDA2P - Allemand A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KDB1P - Allemand B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KDB2P - Allemand B2 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KDC1P - Allemand C1 | EC | | | | | 3 |
| Arabe LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K4KBA1P - Arabe A1 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KBA2P - Arabe A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KBB1P - Arabe B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KBB2P - Arabe B2 | EC | | | | | 3 |
| Espagnol LANSAD | Enseignement à choix | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4K4KEA2P - Espagnol A2 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KEB1P - Espagnol B1 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KEB2P - Espagnol B2 | EC | | | | | 3 |
| 4K4KEC1P - Espagnol C1 | EC | | | | | 3 |

| | | |
|---|----------------------|-----|
| Italien LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K4KIA1P - Italien A1 | EC | 3 |
| 4K4KIA2P - Italien A2 | EC | 3 |
| 4K4KIB1P - Italien B1 | EC | 3 |
| 4K4KIB2P - Italien B2 | EC | 3 |
| 4K4KIC1P - Italien C1 | EC | 3 |
| Portugais LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K4KPA1P - Portugais A1 | EC | 3 |
| 4K4KPA2P - Portugais A2 | EC | 3 |
| 4K4KPB1P - Portugais B1 | EC | 3 |
| 4K4KPB2P - Portugais B2 | EC | 3 |
| Russe LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K4KRA1P - Russe A1 | EC | 3 |
| 4K4KRA2P - Russe A2 | EC | 3 |
| 4K4KRB1P - Russe B1 | EC | 3 |
| Chinois LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K4KCA1P - Chinois A1 | EC | 3 |
| 4K4KCA2P - Chinois A2 | EC | 3 |
| 4K4KCB1P - Chinois B1 | EC | 3 |
| 4K4KCB2P - Chinois B2 | EC | 3 |
| UE Projets et expériences | UE | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4V4LXPPP - Projet S4 | EC | 1,5 |
| Activités solidaires ou engagées S4 | EC | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | |
| 4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | 1,5 |
| 4UPACCLA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2 | EC | 1,5 |
| 4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2 | EC | 1,5 |
| 4UPACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2 | EC | 1,5 |
| 4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim | EC | 1,5 |
| 4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires | EC | 1,5 |
| 4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture | EC | 1,5 |
| Stage | EC | 1,5 |
| UE Compétences transversales | UE | 1,5 |
| 4UPCNWMTM - Compétences numériques : Web et Travail collaboratif | EC | 1,5 |

Semestre 4 Cultures, langues et rhétorique

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Langue vivante renforcée | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 18 : | | | | | | |
| 4V4ALANP - Littérature anglophone | EC | | | | | 4,5 |
| 4V4ACIVP - Civilisation anglophone | EC | | | | | 4,5 |
| 4V4ETHMP - Traduction : Thème | EC | | | | | 3 |
| 4V4EVERP - Traduction : Version | EC | | | | | 3 |
| 4V4EARTP - Manifestations artistiques hispaniques | EC | | | | | 3 |
| 4V4EPARP - Prise de parole et argumentation en espagnol | EC | | | | | 3 |
| 4V4DTRDP - Traduction : Thème et Version | EC | | | | | 3 |
| 4V4DARCP - Art et culture : Musique | EC | | | | | 3 |
| 4V4DLOTP - Atelier de langue orale : Théâtre | EC | | | | | 3 |
| 4V4DLITP - Littérature | EC | | | | | 3 |
| 4V4DCIVP - Civilisation | EC | | | | | 3 |
| 4V4DPHIP - Lecture de textes : Philosophie et sciences humaines | EC | | | | | 3 |
| 4V4ITRDP - Traduction : Thème et Version | EC | | | | | 3 |
| 4V4ILEMP - Atelier de langue écrite et méthodologie du texte | EC | | | | | 3 |
| 4V4ILOIP - Atelier de langue orale et improvisation | EC | | | | | 3 |
| 4V4ILIRP - Littérature de la Renaissance | EC | | | | | 3 |
| 4V4IHISP - Histoire et société : époque ancienne 2 | EC | | | | | 3 |

| | | |
|---|----|-----|
| 4V4IARCP - Art et culture : Théâtre | EC | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| UE Culture antique pour non-spécialistes | UE | 6 |
| Orator 7 | EC | 1,5 |
| Orator 8 | EC | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 2 | EC | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 2 | EC | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2 | EC | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2 | EC | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2 | EC | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2 | EC | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Lecture de textes latins 2 | EC | 24 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Lecture de textes grecs 2 | EC | 3 |
| UE Culture antique pour spécialistes | UE | 6 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| Langue grecque pour spécialistes 4 | EC | 6 |
| Langue latine pour spécialistes 4 | EC | 6 |

L3 Humanités classiques, art et patrimoine

Semestre 5

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| UE Fondamentaux Humanités | UE | | | | | 15 |
| 4L5LF01P - Histoire littéraire : littérature du 19ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4L5HH01P - Histoire de l'Europe | EC | | | | | 4,5 |
| 2 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4L5PH05P - Philosophie du genre | EC | | | | | 3 |
| 4L5HC01P - Littérature latine 5 | EC | | | | | 3 |
| 4L5HC02P - Littérature grecque 5 | EC | | | | | 3 |
| UE Fondamentaux Humanités + SUFOM 1er degré | UE | | | | | 15 |
| 4L5LF01P - Histoire littéraire : littérature du 19ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4L5HH01P - Histoire de l'Europe | EC | | | | | 4,5 |
| 4M5PPEDA - Les pédagogies et la relation pédagogique 1er degré | EC | | | | | 3 |
| 2 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4M5PCXSV - Découvrir les sciences du vivant | Module | | | | | 1,5 |
| 4M5PCXMO - Explorer le monde, les objets et la matière | Module | | | | | 1,5 |
| 4M5PCXHS - Culture historique | Module | | | | | 1,5 |
| 4M5PCXMT - Didactiques des Mathématiques | EC | | | | | 1,5 |
| 4M5PCXLT - Culture littéraire | EC | | | | | 1,5 |
| UE Fondamentaux Humanités + SUFOM 1er degré (primo-entrants SUFOM) | UE | | | | | 15 |
| 4L5LF01P - Histoire littéraire : littérature du 19ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4L5HH01P - Histoire de l'Europe | EC | | | | | 4,5 |
| 4M5PPEDA - Les pédagogies et la relation pédagogique 1er degré | EC | | | | | 3 |
| 4M5PPEGR - Grammaire | Module | | 6 | | 12 | 1,5 |
| 4M5PPENC - Nombres et calcul | Module | | 6 | | 12 | 1,5 |
| UE Fondamentaux Humanités + SUFOM 2nd degré | UE | | | | | 15 |
| 4L5LF01P - Histoire littéraire : littérature du 19ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4L5HH01P - Histoire de l'Europe | EC | | | | | 4,5 |
| 4M5PREDA - Les pédagogies et la relation pédagogique 2nd degré | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4L5HC01P - Littérature latine 5 | EC | | | | | 3 |
| 4L5HC02P - Littérature grecque 5 | EC | | | | | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| DU Cultures, langues et rhétorique | UE | | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| UE Spécialisation Histoire | UE | | | | | 9 |
| 4H5HM02P - Approfondissement en histoire moderne | EC | | | | | 3 |
| 4H6HV03P - Initiation à la recherche en histoire médiévale | EC | | | | | 3 |
| 4H5HI06P - Découverte des archives | EC | | | | | 3 |
| UE Spécialisation Lettres | UE | | | | | 9 |
| 3 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4L5LF01P - Histoire littéraire : littérature du 19ème siècle | EC | | | | | 4,5 |
| 4L5LF03P - Théorie du littéraire | EC | | | | | 3 |
| 4L5LF05P - Mythe et littérature | EC | | | | | 3 |
| 4L5LF04P - Littérature comparée 5 | EC | | | | | 3 |

| | | |
|---|----------------------|---|
| UE Spécialisation Philosophie | UE | 9 |
| 4L5PH03P - Logique | EC | 3 |
| 4L5PH04P - Philosophie et problèmes du temps présent 2 | EC | 3 |
| 4L5PH07P - Renforcement philosophie française contemporaine | EC | 3 |
| UE Spécialisation Langage et numérique | UE | 9 |
| 4L3SC01P - Humanités numériques | EC | 3 |
| 4L5SC01P - Bases du raisonnement | EC | 3 |
| 4L5SS05P - Langage oral - langage écrit | EC | 3 |
| UE Spécialisation Journalisme | UE | 9 |
| 4L5LF08P - Culture journalistique 1 (initiation) | EC | 3 |
| 4L5LF09P - Pratiques journalistiques 1 (initiation) | EC | 3 |
| 4H5HI10P - Histoire des médias | EC | 3 |
| UE Spécialisation Métiers du livre | UE | 9 |
| 4L5LF14P - Le monde de l'édition 1 | EC | 3 |
| 4L5LF11P - Histoire de la bibliothèque | EC | 3 |
| 4L5LF12P - Imaginaire du livre 1 | EC | 3 |
| UE Spécialisation Histoire de l'art | UE | 9 |
| 3 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4H5RA01P - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité | EC | 3 |
| 4H5RV01P - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge | EC | 3 |
| 4H5RD01P - Ecrits sur l'art (Antiquité, Moyen Âge) | EC | 3 |
| 4H5RD02P - Histoire des collections et des musées | EC | 3 |
| UE Spécialisation Lettres classiques | UE | 9 |
| Langue latine pour spécialistes 5 | EC | 6 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| 4L5HC01P - Littérature latine 5 | EC | 3 |
| 4L5HC02P - Littérature grecque 5 | EC | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | |
| Anglais LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K5LAB1P - Anglais B1 | EC | 3 |
| 4K5LAB2P - Anglais B2 | EC | 3 |
| 4K5LAC1P - Anglais C1 | EC | 3 |
| Allemand LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K5KDA1P - Allemand A1 | EC | 3 |
| 4K5KDA2P - Allemand A2 | EC | 3 |
| 4K5KDB1P - Allemand B1 | EC | 3 |
| 4K5KDB2P - Allemand B2 | EC | 3 |
| 4K5KDC1P - Allemand C1 | EC | 3 |
| Arabe LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K5KBA1P - Arabe A1 | EC | 3 |
| 4K5KBA2P - Arabe A2 | EC | 3 |
| 4K5KBB1P - Arabe B1 | EC | 3 |
| 4K5KBB2P - Arabe B2 | EC | 3 |
| Espagnol LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K5KEB1P - Espagnol B1 | EC | 3 |
| 4K5KEB2P - Espagnol B2 | EC | 3 |
| 4K5KEC1P - Espagnol C1 | EC | 3 |
| Italien LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K5KIA1P - Italien A1 | EC | 3 |
| 4K5KIA2P - Italien A2 | EC | 3 |
| 4K5KIB1P - Italien B1 | EC | 3 |
| 4K5KIB2P - Italien B2 | EC | 3 |
| 4K5KIC1P - Italien C1 | EC | 3 |
| Portugais LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K5KPA1P - Portugais A1 | EC | 3 |
| 4K5KPA2P - Portugais A2 | EC | 3 |
| 4K5KPB1P - Portugais B1 | EC | 3 |

| | | |
|---------------------------------|----------------------|---|
| 4K5KPB2P - Portugais B2 | EC | 3 |
| Russe LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K5KRA1P - Russe A1 | EC | 3 |
| 4K5KRA2P - Russe A2 | EC | 3 |
| 4K5KRB1P - Russe B1 | EC | 3 |
| Chinois LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K5KCA1P - Chinois A1 | EC | 3 |
| 4K5KCA2P - Chinois A2 | EC | 3 |
| 4K5KCB1P - Chinois B1 | EC | 3 |
| 4K5KCB2P - Chinois B2 | EC | 3 |

| | | |
|----------------------------------|----|-----|
| UE Projets et expériences | UE | 1,5 |
|----------------------------------|----|-----|

| | | |
|--|----|-----|
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| Activité solidaire ou engagée S5 | EC | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4UITUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | 1,5 |
| 4UIACCLA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 1 | EC | 1,5 |
| 4UIACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 1 | EC | 1,5 |
| 4UIACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 1 | EC | 1,5 |
| Stage | EC | 1,5 |
| Projet S5 | EC | 1,5 |

| | | |
|-------------------------------------|----|-----|
| UE Compétences transversales | UE | 1,5 |
|-------------------------------------|----|-----|

| | | |
|---|--------------------------|-----|
| Outils de professionnalisation | Enseignement transversal | 1,5 |
| 4UISOPSI - Outils de professionnalisation Impair | EC | |
| 4L5HC05P - Outils de professionnalisation S5 (présentiel) | EC | 1,5 |

Semestre 5 Cultures, langues et rhétorique

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Langue vivante renforcée | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 18 : | | | | | | |
| 4V5ALANP - Littérature anglophone | EC | | | | | 4,5 |
| 4V5ACIVP - Civilisation anglophone | EC | | | | | 4,5 |
| 4V5DTRDP - Traduction | EC | | | | | 3 |
| 4V5DARCP - Art et culture : Cinéma | EC | | | | | 3 |
| 4V5DLOTP - Expression orale : Théâtre | EC | | | | | 3 |
| 4V5DLITP - Littérature allemande | EC | | | | | 3 |
| 4V5DCIVP - Civilisation | EC | | | | | 3 |
| 4V5DPHIP - Lecture de textes : Philosophie et sciences humaines | EC | | | | | 3 |
| 4V5ILINP - Linguistique synchronique | EC | | | | | 3 |
| 4V5ITRDP - Traduction : Thème et Version | EC | | | | | 3 |
| 4V5ITXMP - Etudes de texte et méthodologie de la recherche | EC | | | | | 3 |
| 4V5ITEOP - Techniques de l'expression orale | EC | | | | | 3 |
| 4V5ILISP - Littérature des XVII-XVIII-XIX siècles | EC | | | | | 3 |
| 4V5IHISP - Histoire et société : époque moderne | EC | | | | | 3 |
| 4V5IARCP - Art et culture : Cinéma | EC | | | | | 3 |
| 4V5ETHMP - Traduction : Thème | EC | | | | | 3 |
| 4V5EVERP - Traduction : Version | EC | | | | | 3 |
| 4V5ECLIP - Initiation à la recherche : critique littéraire | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| UE Culture antique pour non-spécialistes | UE | | | | | 6 |
| Orator 9 | EC | | | | | 1,5 |
| Orator 10 | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| Mythologie gréco-romaine | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Latin approfondissement 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Grec approfondissement 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Lecture de textes latins 1 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Lecture de textes grecs 1 | EC | | | | | 3 |
| UE Culture antique et linguistique pour spécialistes | UE | | | | | 6 |
| Langue grecque spécialistes 5 | EC | | | | | 3 |
| 4L5DC06P - Linguistique grecque | EC | | | | | 3 |

| | | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|---|
| UE Culture antique pour spécialistes | UE | | | | | 6 |
| 4L5LSL5P - Langue latine spécialistes 5 | EC | | | | | 6 |

Semestre 6

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 15 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| UE Fondamentaux Humanités | UE | | | | | 15 |
| 4L6LF01P - Histoire littéraire : littérature du moyen-âge | EC | | | | | 4,5 |
| 4L6HH01P - Histoire des mondialisations | EC | | | | | 4,5 |
| 2 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| 4L6PH05P - Philosophie de l'environnement | EC | | | | | 3 |
| 4L6HC01P - Littérature latine 6 | EC | | | | | 3 |
| 4L6HC02P - Littérature grecque 6 | EC | | | | | 3 |
| UE Fondamentaux Humanités + SUFOM 1er degré | UE | | | | | 15 |
| 4L6LF01P - Histoire littéraire : littérature du moyen-âge | EC | | | | | 4,5 |
| 4L6HH01P - Histoire des mondialisations | EC | | | | | 4,5 |
| 4M6POAPR - Observation et analyse des pratiques de la classe 1er degré | EC | | | | | 1,5 |
| 4M6POSTA - Stage 1er degré | EC | | | | | 1,5 |
| 2 élément(s) au choix parmi 6 : | | | | | | |
| 4M6PCXSV - Découvrir les sciences du vivant | Module | | | | | 1,5 |
| 4M6PCXMO - Explorer le monde, ces objets et la matière | Module | | | | | 1,5 |
| 4M6PCXHS - Culture historique | Module | | | | | 1,5 |
| 4M6PCXLT - Culture littéraire | EC | | | | | 1,5 |
| 4M6PCXGE - Culture géographique | Module | | | | | 1,5 |
| 4M6PCXMT - Didactiques des Mathématiques | EC | | | | | 1,5 |
| UE Fondamentaux Humanités + SUFOM 1er degré (primo-entrants SUFOM) | UE | | | | | 15 |
| 4L6LF01P - Histoire littéraire : littérature du moyen-âge | EC | | | | | 4,5 |
| 4L6HH01P - Histoire des mondialisations | EC | | | | | 4,5 |
| 4M6POAPR - Observation et analyse des pratiques de la classe 1er degré | EC | | | | | 1,5 |
| 4M6POSTA - Stage 1er degré | EC | | | | | 1,5 |
| 4M6PMCST - Compréhension et synthèse de texte | Module | | 6 | | 12 | 1,5 |
| 4M6PGEOM - Géométrie | Module | | 6 | | 12 | 1,5 |
| UE Fondamentaux Humanités + SUFOM 2nd degré | UE | | | | | 15 |
| 4L6LF01P - Histoire littéraire : littérature du moyen-âge | EC | | | | | 4,5 |
| 4L6HH01P - Histoire des mondialisations | EC | | | | | 4,5 |
| 4M6PPRAT - Observation et analyse des pratiques de la classe 2nd degré | EC | | | | | 1,5 |
| 4M6PPSTA - Stage 2nd degré | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| 4L6HC02P - Littérature grecque 6 | EC | | | | | 3 |
| 4L6HC01P - Littérature latine 6 | EC | | | | | 3 |
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| DU Cultures, langues et rhétorique | UE | | | | | |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | | | | | |
| UE Spécialisation Histoire | UE | | | | | 9 |
| 4H6HA02P - Approfondissement en histoire ancienne S6 | EC | | | | | 3 |
| 4H5HC03P - Initiation à la recherche en histoire contemporaine | EC | | | | | 3 |
| 4H6HI03P - Paléographie et diplomatique | EC | | | | | 3 |
| UE Spécialisation Lettres | UE | | | | | 9 |
| 3 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4L6LF04P - Littérature comparée 6 | EC | | | | | 3 |
| 4L6LF03P - Littératures francophones | EC | | | | | 3 |
| 4L6LF07P - Littérature, arts, médias 3 : littérature pour la jeunesse | EC | | | | | 3 |
| 4L6LF06P - Stylistique 2 second degré | EC | | | | | 3 |
| UE Spécialisation Philosophie | UE | | | | | 9 |
| 4L6PH07P - Renforcement philosophie française contemporaine | EC | | | | | 3 |
| 4L6PH04P - Philosophie sociale et politique 3 | EC | | | | | 3 |
| 4L6PH03P - Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit | EC | | | | | 3 |
| UE Spécialisation Langage et numérique | UE | | | | | 9 |
| 4L4SC01P - Exploration de corpus | EC | | | | | 3 |
| 4L4SC02P - Décrire et manipuler un document numérique | EC | | | | | 3 |
| 4L6SC01P - Apprendre à programmer | EC | | | | | 3 |
| UE Spécialisation Journalisme | UE | | | | | 9 |
| 4L6LF10P - Culture journalistique 2 (approfondissement) | EC | | | | | 3 |
| 4L6LF11P - Pratiques journalistiques 2 (approfondissement) | EC | | | | | 3 |
| 4L6LF12P - Journalisme culturel | EC | | | | | 3 |
| UE Spécialisation Métiers du livre | UE | | | | | 9 |

| | | |
|---|----------------------|---|
| 4L6LF13P - Le monde de l'édition 2 | EC | 3 |
| 4L6LF14P - PAO | EC | 3 |
| 4L6LF15P - Imaginaire du livre 2 | EC | 3 |
| UE Spécialisation Histoire de l'art | UE | 9 |
| 3 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4H6RM01P - Histoire de l'art moderne | EC | 3 |
| 4H6RC01P - Histoire de l'art contemporain | EC | 3 |
| 4H6RD02P - Histoire du patrimoine | EC | 3 |
| 4H6RD01P - Ecrits sur l'art (périodes moderne et contemporaine) | EC | 3 |
| UE Spécialisation Lettres classiques | UE | 9 |
| 3 élément(s) au choix parmi 2 : | | |
| 4L6HC01P - Littérature latine 6 | EC | 3 |
| 4L6HC02P - Littérature grecque 6 | EC | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| UE Compétences linguistiques | UE | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 : | | |
| Anglais LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K6LAB1P - Anglais B1 | EC | 3 |
| 4K6LAB2P - Anglais B2 | EC | 3 |
| 4K6LAC1P - Anglais C1 | EC | 3 |
| Allemand LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K6KDA1P - Allemand A1 | EC | 3 |
| 4K6KDA2P - Allemand A2 | EC | 3 |
| 4K6KDB1P - Allemand B1 | EC | 3 |
| 4K6KDB2P - Allemand B2 | EC | 3 |
| 4K6KDC1P - Allemand C1 | EC | 3 |
| Arabe LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K6KBA1P - Arabe A1 | EC | 3 |
| 4K6KBA2P - Arabe A2 | EC | 3 |
| 4K6KBB1P - Arabe B1 | EC | 3 |
| 4K6KBB2P - Arabe B2 | EC | 3 |
| Espagnol LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K6KEB1P - Espagnol B1 | EC | 3 |
| 4K6KEB2P - Espagnol B2 | EC | 3 |
| 4K6KEC1P - Espagnol C1 | EC | 3 |
| Italien LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | |
| 4K6KIA1P - Italien A1 | EC | 3 |
| 4K6KIA2P - Italien A2 | EC | 3 |
| 4K6KIB1P - Italien B1 | EC | 3 |
| 4K6KIB2P - Italien B2 | EC | 3 |
| 4K6KIC1P - Italien C1 | EC | 3 |
| Portugais LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K6KPA1P - Portugais A1 | EC | 3 |
| 4K6KPA2P - Portugais A2 | EC | 3 |
| 4K6KPB1P - Portugais B1 | EC | 3 |
| 4K6KPB2P - Portugais B2 | EC | 3 |
| Russe LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| 4K6KRA1P - Russe A1 | EC | 3 |
| 4K6KRA2P - Russe A2 | EC | 3 |
| 4K6KRB1P - Russe B1 | EC | 3 |
| Chinois LANSAD | Enseignement à choix | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | |
| 4K6KCA1P - Chinois A1 | EC | 3 |
| 4K6KCA2P - Chinois A2 | EC | 3 |
| 4K6KCB1P - Chinois B1 | EC | 3 |
| 4K6KCB2P - Chinois B2 | EC | 3 |

| | | |
|---|----|-----|
| UE Projets et expériences | UE | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | |
| Activités solidaires ou engagées S6 | EC | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | |
| 4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | 1,5 |
| 4UPACCLA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2 | EC | 1,5 |
| 4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2 | EC | 1,5 |
| 4UPACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2 | EC | 1,5 |
| 4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim | EC | 1,5 |
| 4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires | EC | 1,5 |
| 4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture | EC | 1,5 |
| 4L6HC03P - Stage | EC | 1,5 |
| Projet S6 | EC | 1,5 |

| | | |
|--|----|-----|
| UE Compétences transversales | UE | 1,5 |
| 4L6HH03P - Initiation aux Humanités numériques | EC | 1,5 |

Semestre 6 Cultures, langues et rhétorique

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements complémentaires | UE | | | | | 9 |
| UE Langue vivante renforcée | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 21 : | | | | | | |
| 4V6ALANP - Littérature anglophone | EC | | | | | 4,5 |
| 4V6ACIVP - Civilisation anglophone | EC | | | | | 4,5 |
| 4V6EVERP - Traduction : Version | EC | | | | | 3 |
| 4V6ETHMP - Traduction : Thème | EC | | | | | 3 |
| 4V6EETGP - Initiation à la recherche : études de genre | EC | | | | | 3 |
| 4V6EDHIP - Initiation à la recherche : débats historiographiques | EC | | | | | 3 |
| 4V6EETMP - Etudes médiévales | EC | | | | | 3 |
| 4V6DLINP - Linguistique | EC | | | | | 3 |
| 4V6DTRDP - Traduction | EC | | | | | 3 |
| 4V6DARCP - Art et culture : Cinéma | EC | | | | | 3 |
| 4V6DLOTP - Expression orale : Théâtre | EC | | | | | 3 |
| 4V6DLITP - Littérature | EC | | | | | 3 |
| 4V6DCIVP - Civilisation | EC | | | | | 3 |
| 4V6DPHIP - Lecture de textes : Philosophie et sciences humaines | EC | | | | | 3 |
| 4V6ITRDP - Traduction : Thème et Version | EC | | | | | 3 |
| 4V6ILINP - Linguistique diachronique | EC | | | | | 3 |
| 4V6ITXMP - Etudes de textes et méthodologie de la recherche | EC | | | | | 3 |
| 4V6ITEOP - Techniques de l'expression orale 2 | EC | | | | | 3 |
| 4V6ILISP - Littérature des XX et XXI siècles | EC | | | | | 3 |
| 4V6IHISP - Politique et société : époque hyper-contemporaine | EC | | | | | 3 |
| 4V6IARCP - Art et culture : tourisme et patrimoine | EC | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| UE Culture antique pour non-spécialistes | UE | | | | | 6 |
| Orator 11 | EC | | | | | 1,5 |
| Orator 12 | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| L'Antiquité et ses représentations | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Latin approfondissement 2 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Grec approfondissement 2 | EC | | | | | 3 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Lecture de textes latins 2 | EC | | | | | 24 |
| Langue ancienne non-spécialistes : Lecture de textes grecs 2 | EC | | | | | 3 |
| UE Culture antique pour spécialistes | UE | | | | | 6 |
| Langue grecque spécialistes 6 | EC | | | | | 6 |
| UE Culture antique et linguistique pour spécialistes | UE | | | | | 6 |
| 4L6LSL6P - Langue latine spécialistes 6 | EC | | | | | 3 |
| Linguistique latine | EC | | | | | 3 |