

Langues, littératures et cultures de l'Antiquité EAD

Mention : Humanités [Master]

Infos pratiques

- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Durée : 2 ans
- ECTS : 120
- Ouvert en alternance : Non
- Formation accessible en : Formation initiale
- Formation à distance : Obligatoire
- Lien(s) vers des sites du diplôme : <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>
- Durée moyenne de la formation :

Présentation

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter [l'offre 2025-2026](#).

Le parcours « Humanités classiques et Humanités numériques », entièrement à distance, associe une étude approfondie des langues et des littératures anciennes (latin & grec) à celle des cultures antiques, médiévales et modernes : philologie, poétique, linguistique, histoire de la transmission des textes de l'Antiquité à la Renaissance ainsi que rapports entre textes et images en constituent les principaux axes.

De plus, le Master est le seul en France à articuler initiation à la recherche en philologie et Digital Humanities : l'étudiant apprend à maîtriser de nouvelles techniques d'investigation, d'édition et de production textuelle et développe un recul réflexif sur ces techniques. Il participe également à la réflexion contemporaine sur le statut de l'écrit et du numérique qu'ouvrent les nouveaux domaines de recherche.

Site du Master : <https://hclassiques.parisnanterre.fr>

Objectifs

Le master "Humanités classiques et humanités numériques" a pour objectif principal l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques dans le domaine des langues et littératures anciennes, ainsi que dans le cadre des humanités numériques appliquées aux langues anciennes.

Cette consolidation et cet élargissement des connaissances et des compétences sont conçus de façon à permettre aux étudiants de poursuivre après le master dans le domaine de la recherche et de l'enseignement, mais aussi de se tourner vers des formations professionnalisantes (médiation culturelle, métiers du patrimoine, bibliothèques, etc.) en ayant acquis des compétences solides d'analyse et de rédaction.

Savoir-faire et compétences

Les étudiants développent des compétences en traduction (version et thème), en analyse littéraire, en rédaction de type académique, et acquièrent au fil des exercices une capacité à mener un oral de concours avec aisance.

Les + de la formation

Entièrement accessible à distance, le master Humanités classiques et humanités numériques forme des spécialistes des langues et littératures antiques, susceptibles de devenir des chercheurs et des enseignants de haut niveau.

Les humanités numériques interviennent comme une dimension fondamentale de la formation. Le Master est le seul en France à proposer une pleine intégration des technologies numériques en sciences humaines dans une formation en langues et littératures antiques.

Le Master propose une large ouverture sur l'international grâce à la tenue d'un séminaire international en anglais à chaque semestre qui consiste en conférences de chercheurs étrangers. De très nombreux partenariats

en lettres classiques avec des universités européennes dans le cadre d'ERASMUS permettent d'effectuer des semestres de Master à l'étranger.

Le Master se distingue également par l'attention portée à la réception moderne de l'Antiquité, littéraire et matérielle.

Organisation

Le master est composé des éléments suivants :

- des enseignements (cours et séminaires) dans le domaine des langues, de la littérature et de la culture de l'Antiquité méditerranéenne
- des enseignements transversaux portant sur la notion d'humanisme, la transmission des textes antiques, les rapports texte - image
- une initiation aux humanités numériques
- un séminaire international en langue anglaise
- une initiation à la recherche : mémoires de recherche, cours de méthodologie, participation aux activités scientifiques du laboratoire.

Pour le détail des enseignements, semestre par semestre, voir le programme donné à la fin de ce document.

Contrôle des connaissances

Les cours et séminaires sont validés en contrôle continu (exercices, dossiers, présentations en cours de semestre) et certains peuvent donner lieu à un examen final pendant les périodes d'examen (voir <https://formations.parisnanterre.fr/> pour le détail).

Le mémoire de recherche, en M1 et en M2, comme le stage en M1, donnent lieu à un mémoire suivi d'une soutenance orale.

Les examens finaux, écrits et oraux, se tiennent à l'université.

Stage ou alternance

Stages

- Stage: Obligatoire (35h minimum)

Stage en milieu professionnel (culture, enseignement, recherche), en M1 (semestre 2), d'une durée de 35h minimum.

Objectif : personnaliser son projet professionnel dès le Master en bénéficiant d'un encadrement pédagogique soucieux de la cohérence du projet.

L'objet du stage pourra être en lien avec les travaux menés dans le cadre de cours et de séminaires, le projet collaboratif numérique ou le mémoire de recherche personnel.

Pour les étudiants engagés dans la vie professionnelle, une validation de leur expérience professionnelle pourra remplacer le stage

Admission

Conditions d'admission

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale.

Recrutement uniquement sur dossier pour tous. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Lettres, Humanités, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Philosophie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le prérequis indispensable est une solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).

Sont également appréciés :- l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique- l'intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master + pièce

spécifique supplémentaire : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

- **Pré-requis** : solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2 : équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).
- **Conditions de recrutement** : Adéquation du projet professionnel avec la formation visée ; intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique

Et après

Poursuite d'études

Les débouchés naturels sont, en matière de poursuite d'études : doctorat en lettres, préparation à l'agrégation et aux concours du patrimoine, masters professionnels

dans les secteurs de la culture, du patrimoine et de la communication.

Insertion professionnelle

Les débouchés naturels sont les secteurs de l'enseignement (second degré et supérieur), la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

Fiches métiers ROME

- > E1106: Journalisme et information média
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel
- > K2107: Enseignement général du second degré

Contact(s)

> Camille Denizot

Responsable pédagogique
cdenizot@parisnanterre.fr

Autres contacts

Camille Denizot (cdenizot@parisnanterre.fr)